ALKA-SELTZER®. E SEI DI NUOVO TU.

Aut Min San n 5259 | Reg Min San n 4601

Da Hollywood arriva il nuovo filone della terza età 80

Diana Ross: « Perché sono diventata produttrice di me stessa » 78

In copertina: Massimo Troisi. Foto di Pietro Pascuttini

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 3 - 17/23 GENNAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pederecini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

SEGRETARIO DI REDAZIONE
Giorgio Nani (capo redattore)

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero (capo redattore)

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Lina Agostini, Ernesto Baldo, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,

20,40 SCENEGGIATO

14 SPETTACOLO

14,30 MUSICA

Colomba. Un film di Battiato in tre puntate tratto dal romanzo omonimo di Prosper Mérimée. La storia si ambienta in Corsica all'inizio dell'Ottocento. Protagonisti Colomba (Anne Canovas), figlia di un colonnello ucciso a tradimento, e suo fratello Orso (Jean Boissery), ufficiale napoleonico deluso

Domenica in... Tra gli ospiti odierni i chitarristi Franco Cerri e Mario Gangi, i Nomadi, Sandro Massimini che interpreta sintesi di operette, e per la musica leggera Pupo; Edwige Fenech presenta l'ultimo suo film *Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande* di cui è protagonista (nella foto: Pippo Caruso)

Discoring. Ospita oggi Enrico Ruggeri (ex solista dei Decibel), Aneka che canta *Japanese boy*, Lebo con un pezzo di Harry Belafonte, Stefano Rosso con due chitarristi, e il gruppo rock nostrano Cacao. Inoltre anticipazioni discografiche italiane e internazionali e calendario delle tournée. Conduce Jocelyn

10 **Pronto emergenza**
3° episodio: **Il pozzo del diavolo**. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

Da Palazzo Cuttica - Alessandria
10,30 **Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **Mario Guido Dalbeiso**, pianista. **Fryderyk Chopin:** *Sonata in si minore op. 58 - Studio in do maggiore op. 10 n. 1*

Dalla Chiesa Parrocchiale del SS. Nome di Maria in Roma
11 **Santa Messa**
Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di **Paolo Valenti**. Regia di Nazareno Balani, con

14,10 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,30 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

15,15 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

16,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Tenda «Bussoladomani» di Lido di Camaiore:
16,30 **Sacha Distel in concerto**
Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Colomba**
Dal romanzo di **Prosper Mérimée.** Sceneggiatura di Giacomo Battiato, Sergio Vecchio e Jean-Louis Curtis. Scene e costumi di Nanà Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Regia di Giacomo Battiato. **1ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maddalena Pietri *Prudencia Molero*, Barricini *Alain Cuny*, Vincentello *Flavio Andreini*, Colomba *Anne Canovas*, Orlanduccio *Antonio Petrocelli*, Giudice *Renato Scarpa*, Agostini *Benito Stefanelli*, Saveria *Anita Laurenzi*, Polo Griffo *Mauro Mannafrizio*, Marinaio *Pietro Valsecchi*, Lidia *Elisabetta Pozzi*, Orso *Jean Boissery*, Colonnello Nevil *Umberto Orsini*, Prefetto *Paolo Graziosi*, Pastore *Mattia Machiavelli*. Una coproduzione Rai, Telecip- TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco). Realizzata da Roberto Levi per la ITF Polytel Italiana (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. Nel corso della trasmissione:
New York: Torneo Tennis Master
PUBBLICITÀ

22,50 **Telegiornale - Che tempo fa**

23,10 **New York: Torneo Tennis Master**

20,40 SPETTACOLO

13,30 TELEFILM

21,45 SCENEGGIATO

Patatrac. Ciccio e Franco si preparano a fare un nuovo film tutto da soli, a tornare in scena con una commedia tutta loro, e intanto fanno da mattatori nel musical di Gianni Boncompagni, con gli ospiti a cui viene concesso di fare ciò che hanno sempre desiderato, e mai osato, e Luciana Turina che imita le star

200 milioni di marchi maledetti. L'accordo tra i cinque ragazzi è definitivamente compromesso. Sprinter sorprende Michaela e Rocky insieme in atteggiamenti troppo affettuosi. Scoppia una violenta lite in seguito alla quale Rocky decide di fare di testa sua e senza avvertire nessuno va a prelevare...

Colombo. Adrian Carsini è un produttore di vini pregiati ma la sua azienda non naviga in buone acque. Il proprietario del vigneto è il fratellastro Ric, noto playboy, in procinto di sposarsi per la quarta volta. Dopo un litigio Ric scompare e il suo corpo viene ritrovato su una spiaggia (nella foto Peter Falk)

Concerto sinfonico
10 Rodion Shchedrin
Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Variazioni e tema - 1973). Solista Rodion Shchedrin. Spoleto Festival Orchestra. Direttore Mario Di Bonaventura. Regia di Olga Bevacqua. Registrazione effettuata in occasione del XXII Festival dei Due Mondi

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria : Kitzbuhel

10,30 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12,10 Meridiana
No grazie, faccio da me, di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 George e Mildred
Il campione. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Colombo
L'uomo dell'anno. Telefilm - Sceneggiatura di Stanley Ralph Ross, con Peter Falk, Donald Pleasence, Yoyce Yillson, Gary Conway, Dana Elcar e Julie Harris. Regia di Leo Penn. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
15,15-18 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. **Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2.** Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuhel

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom speciale maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

New York: Torneo Tennis Master
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 L'ultimo blitz
Finale con sorpresa
PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Starsky e Hutch
Bagno di sangue. Telefilm - Sceneggiatura di Ron Friedman, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

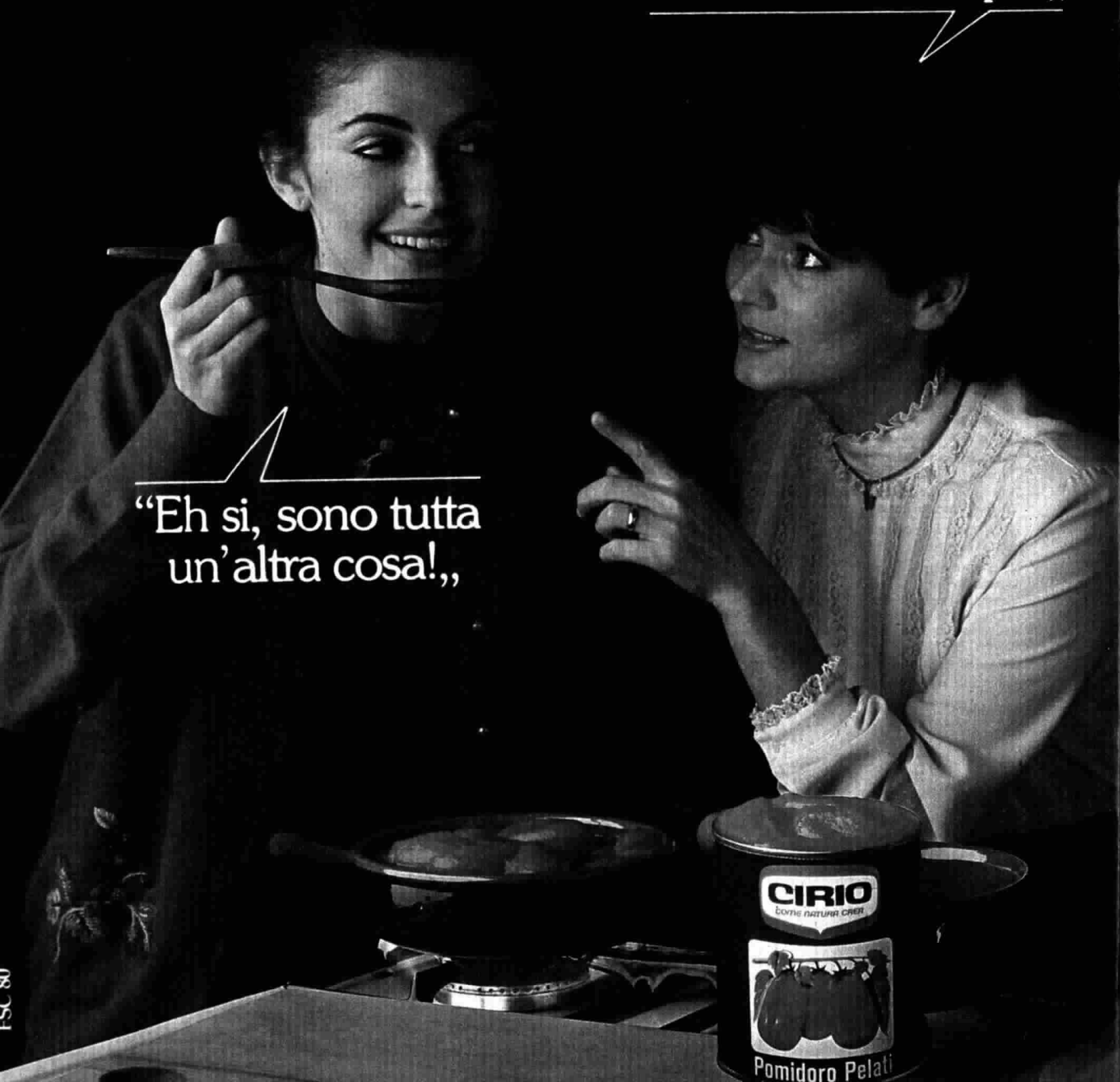
19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia** presentano
20,40 Patatrac
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini, Giancarlo Magalli. Con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

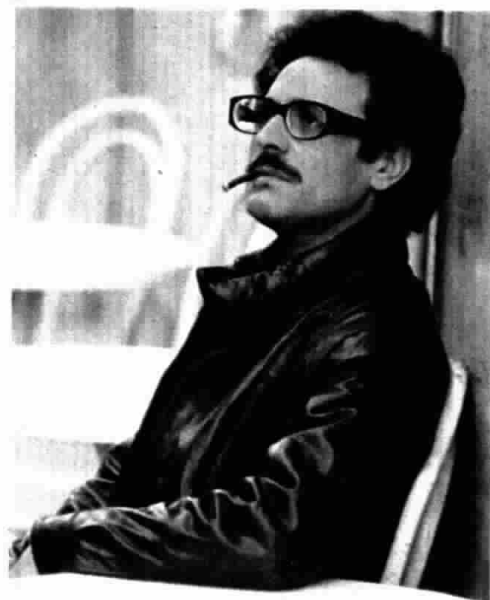
21,45 200 milioni di marchi maledetti
da un romanzo di **F. J. Wagner.** Sceneggiatura di Herman Weigel, con: Wayne Laryea, Stephan Schwartz, Caroline Chaniolleau, Uwe Ochsenknecht, Roadent, Georg Marischka, Ulla Jacobsson. Regia di Ulrich Edel. **3ª ed ultima puntata.** Distr.: Bavaria

22,35 Invito
a cura di Riccardo Caggiano. **Goya nel suo tempo.** Realizzato da Jesùs Fernandez Santos. Prod.: RTVE
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

21,40 INCHIESTA

11,45 MUSICA

Figlie e padri. Seconda puntata del programma che propone al pubblico un'angolazione nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, industria e politica. Stasera è Vittoria Marinetti (nella foto), sollecitata da Silvia Giacomoni, a ricordare il celebre padre

Domenica musica. Si conclude il ciclo di ripresa in diretta dal Teatro Tenda di piazza Mancini a Roma. Previsti oggi Edoardo De Crescenzo (nella foto), Lauzi, Pappalardo, Gianni Bella. Ospiti produttori, tecnici, giornalisti, che raccontano cosa si agita «dietro il disco»

In diretta... dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,15 Domenica musica: Dietro il disco
a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

14-17,30 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Edimburgo
Rugby: Scozia-Inghilterra

Lavarone: Sport invernali - Coppa del Mondo di sci
1000 grobbe di Lavarone

Cortina: Pattinaggio artistico
Campionati italiani

17,30 Cronaca di un concerto: una sera con Bruno Cheli, Zeffer, Farida
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede reg. per il Molise

Che fai... ridi?!
18 Un sacco Verdone
Taccuino d'appunti di **Carlo Verdone**, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. *2ª puntata*

19 TG 3

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria**, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone
Kinks e Electric Light Orchestra. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Figlie e padri
Vittoria Marinetti ricorda Marinetti. a cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 50)

22,10 TG 3
Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria**, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer pommerschen. Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 7. Folge: «Zwischen Märchen und Chorälen» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

9,30 **Cerimonia ecumenica**
10,25 **Sci:** Slalom maschile
11,15-11,50 **Concerto domenicale**
12,55 **Sci: Slalom maschile**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 **Tele-revista**
14,50 **Intermezzo**
15 — **Il magnifico Chip Garney** - Doc.
15,20 **Super Jet Star** - Telefilm
16,10 **La fabbrica di Topolino** (28ª)
16,35 **L'arte di Hart** - 5. Gatti
17 — **Trovarsi in casa**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
20 — **Il Regionale** - Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Fortunata e Jacinta** - 3° epis.
21,30-1 **La domenica sportiva**
New York: Tennis: Master
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16 — **Sci** - Kitzbühel: Campionati mondiali - Slalom gigante maschile
17,30 **Film** (Replica)
19 — **Un silenzio da sentire**
19,30 **Nana Mouskouri** - 10 anni all'Olympia - 1ª parte — Zig-Zag
20,15 **Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
20,30 **Il viaggio della balena bianca**
Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati
«È la più giocosa e spensierata di tutte le balene e più di qualsiasi altra solleva intorno a sé allegri spruzzi di acqua e di candida schiuma». Con queste parole Melville, l'autore dell'immortale «Moby Dick», descrive il megattero che i balenieri chiamano balena bianca. Nessun altro mammifero compie migrazioni paragonabili alla sua, dalle calotte artiche all'equatore
22 — **Le stelle spagnole dell'opera**
Plácido Domingo

FRANCIA

11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **Magnum** - Telefilm (6ª)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **L'isola delle 30 bare**
18 — **Giro attorno al mondo**
17ª trasmissione
19 — **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Patrick Sebastien** - Varietà
21,40 **I mestieri pericolosi e spettacolari** (2ª)
22,30 **Grande parata del jazz**
23 — **Telegiornale**

MONTECARLO

16,55 **Cartoni animati**
17,15 **Settimanale moto**
17,25 **Week-end**
17,55 **La famiglia Addams**
Telefilm
18,25 **Via col tempo**
18,55 **Shopping**
Guida per gli acquisti
19,05 **Telemenu**
Presenta Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Varietà**
20,40 **Bollettino meteorologico**
20,45 **Oroscopo di domani**
20,50 In Eurovisione da New York
Torneo di Tennis Masters
Finali

20,40 FILM

14 SCENEGGIATO

18,50 SCENEGGIATO

La settima croce (1944). Spencer Tracy e Signe Hasso nel film di Zinnemann tratto dal romanzo della tedesca Anne Seghers, pubblicato in Inghilterra durante la guerra, che ebbe successo in America e arrivò in Italia, nel '47. Narra la fuga di sette uomini da un lager nazista (foto: Tracy e Signe Hasso)

Dov'è Anna? Il commissario di polizia Bramante (Pierpaolo Capponi) con Paola (Scilla Gabel nella foto) collega e amica di Carlo Ortese (Mariano Rigillo): tutti in cerca della moglie scomparsa di quest'ultimo. Sequestro di persona? Delitto? Bisogna prima rispondere a questa domanda: chi è Anna?

Trapper. Trapper, questo il nomignolo affettuoso dato al dottor John McIntyre quando dirigeva un ospedale da campo nel Vietnam, è capo del reparto chirurgico di un ospedale di S. Francisco. Qui sono ambientate le vicende in camice bianco, in cui sono coinvolti medici e pazienti con i loro casi umani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Gli anniversari
Il Colosseo, a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testo di Davide Nardoni. Regia di Elia Sasso (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **Terza puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo *Mariano Rigillo*, Ileana Lari *Annarita Bartolomei*, Guido Cesari *Silvano Tranquilli*, Paola *Scilla Gabel*, Piero Santi *Gianni Rizzo*, Poliziotto *Ettore Ribotta*, Bramante *Pierpaolo Capponi*, Clelia Tonelli *Imelde Marani*, Marco Benetti *Gianni Musy*, Mario *Alvaro Milia*, Ragioniere *Renato Montalbano*, Roberto Lari *Marco Guglielmi*, Fruttivendola *Luciana Durante*, Franca Sandrelli *Gioietta Gentile*. *Regia di Piero Schivazappa*
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. *4ª puntata:* **La Statua di Zeus a Olimpia.** Prod.: CST-Kratky Film (Praga)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Il furto del bucato
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

16 Sam & Sally
L'aereo. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Lorraine De Selle, Corrado Gaipa, Antonio Pierfederici, Umberto Raho, Sergio Ciulli, Stefano Stefanelli, Fiammetta Baralla, Nello Riviè, Pietro Tordi, Martine Brochard. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai - C3C - Canale 3 Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre & Associados - Radio-Tele Luxembourg - Mars International e Technisonor)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *11° episodio:* **Cosa c'è di sospetto nell'isola del tesoro?.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha
DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Febbre dell'oro in California.** *1ª parte.* Prod.: Schick Sunn.
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo
Settimanale per l'unità dei cristiani
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper
con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jassica Walters. Distr.: 20 Century Fox, *13° episodio:* **Sciopero**

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ
Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XII)

20,40 La settima croce
(«The Seventh Cross», 1944) Film - Regia di **Fred Zinnemann** Interpreti: Spencer Tracy, Signe Hasso, Hume Cronyn, Jessica Tandy, Agnes Moorehead, Felix Bressart. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

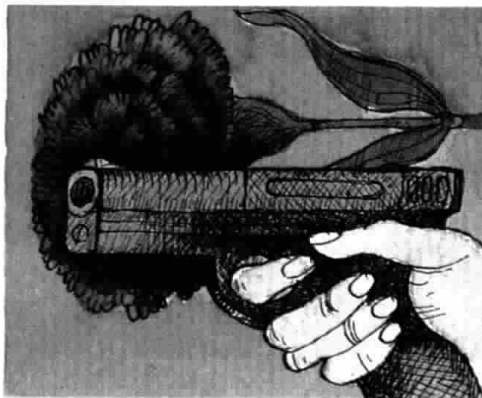
22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TEATRO

Caligola (1944). È questo tra i drammi di Camus quello che meglio resiste al tempo e meglio esprime la filosofia dell'autore. Il principe Caligola (Franco Branciaroli nella foto), che attraverso il delitto cerca la libertà, è un giovane nato in un tempo in cui il bene è mediocre e il male ha la sua grandezza

22,20 TELEFILM

Il brivido dell'imprevisto. Nel 1929 le scuole inglesi conservavano regole molto severe. Gli studenti anziani ritenevano di avere un potere assoluto sulle matricole e le frustate erano il pane quotidiano dei ragazzi. Dopo 36 anni, durante un viaggio in treno, William Perkins incontra il suo «torturatore» Foxley...

18,05 TV RAGAZZI

Muppet show. Miss Piggy, la maialina romantica esperta di karatè, e il ranocchio Kermit, presentatore ufficiale del programma, sono i due personaggi più popolari di questa serie. Kermit è mosso dallo stesso Jim Henson, creatore dei pupazzi e produttore: sua moglie dice che il ranocchio è il suo alter ego

12,30 TG 2 - Spazio aperto
Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. *17ª puntata*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. *6ª puntata:* **Una scatola di fiammiferi** (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione
L'ora della spia

14,10 Dossier Mata Hari
di Bruno di Geronimo e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. *3ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu
Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,55 La mossa del cavallo
Storie televisive di Enrico Roda. **Hotel de La Gare.** Con: Giancarlo Sbragia, Mila Stanic, Sandro Dori. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Roy Clark.** Prodotto da Jim Henson per la ITC
PUBBLICITÀ

18,35 Beniamino Franklin
Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Il delitto è il migliore amico dell'uomo. Telefilm. Sceneggiatura di Bill e Jo La Mond, con Robert Wagner, Stefanie Power, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (VIII)

20,40 Caligola
di **Albert Camus.** Traduzione di Nicola Chiaromonte. Adattamento televisivo di Luigi Squarzina. Personaggi ed interpreti: Caligola *Franco Branciaroli,* Cesonia *Rada Rassimov,* Elicone *Toni Ucci,* Scipione *Mattia Sbragia,* Cherea *Lino Troisi,* Vecchio patrizio *Aldo Rendine,* Metello *Nestor Garay,* Lepido *Riccardo Garrone,* Ottavio *Stefano Altieri,* Mereia *Bernardo Malacrida,* Moglie di Metello *Fiamma Favi,* Capo guardia *Antonio Cascio.* Scene, costumi e arredamento di Paolo Tommasi. Musiche di Luis Bacalov. Delegato al programma Roberta Carlotto. Regia di Luigi Squarzina
PUBBLICITÀ

22,20 Il brivido dell'imprevisto
Il galoppante Foxley. Telefilm da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Robin Chapman, con: Sir John Mills, Anthony Steel, Paul Spurrier, Jonathan Scott-Taylor. Regia di Claude Whathan. Prod.: Anglia International

22,45 Protestantesimo
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

PRIMA DI PROVARE NUOVO DASH...
"A bassa temperatura il bianco non va proprio. Guardi com'è venuta grigia questa camicetta!"
"Allora provi Nuovo Dash Progresso Bianco e vedrà!"
"Se lo dice Lei..."
DOPO DUE SETTIMANE...
"Allora Signora, com'è andata?"
"Questo Dash è veramente nuovo! Finalmente un bel bianco anche a bassa temperatura!"
"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? E' venuta bianchissima con Nuovo Dash, e pensi che non la posso lavare in acqua bollente sennò non la posso mettere.
Non parliamo poi del bucato che lavo ad alta temperatura. Quello è proprio bianco super!
Ci voleva proprio questo Nuovo Dash!"
NUOVO PROGRESSO BIANCO
Dash
ancora più bianco
ANCHE NEI LAVAGGI TEMPERATI

20,40 INCHIESTA

Sassalbo provincia di Sydney. Vanno tutti in Australia, gli abitanti di Sassalbo, in provincia di Massa. Qualcuno anche in Svizzera. Il paese è vuoto, i pochi rimasti fanno i pendolari in città. La storia di questo progressivo abbandono nelle vicende di due anziani (nella foto)

Processo del lunedì. Sabato scorso si sono effettuati a Madrid i sorteggi per la composizione dei gironi dei Mondiali di calcio. Sulla scorta del quadro completo delle rappresentative il «processo» di stasera verterà sulle reali chances di successo dei nostri

22,20 SPORT

16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. *6ª puntata:* **Il santuario**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Sassalbo provincia di Sydney

Regia di Luigi Faccini. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,45 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

22,20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **1001 Meile.** Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Syrien». Ein Film von Anna Dünnebier und Hans-Gunther Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,10 **Zoogeschichten** - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *18ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 **Tagesschau**

20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**

20,30 **Seppe Thaler.** Ein Film von Sophia Magnago (Wiederholung)

21 **Der Chinese.** Fernsehspiel von Helmut Pigge nach dem Roman von Friedrich Glauser - Mit Hans Heinz Moser, Hannes Dähler, Erwin Kohlund, Silvia Jost u.a. Regie: Kurt Gloor - Verleih: Bavaria

22,35 Il processo del lunedì

23,35 TG 3

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Fauna d'Australia
3. La regione del Bulloo
19,15 **Obiettivo sport** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Medicina oggi**
Una vita in pericolo
Seconda parte: I primi soccorsi
21,40 **Tema musicale**
Carlo Bergonzi: Profilo di un interprete verdiano - Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera italiana diretta da Bruno Amaducci
22,45 **Prossimamente cinema**
Rassegna cinematografica
23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto**
(Replica)
16 — **Le stelle spagnole dell'opera**
Plácido Domingo
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Cinenotes**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Aller retour**
Film con Dušan Janičijević, Milena Dravić, Slavko Štimac - Regia di Aleksandar Petković
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12,05 **Venite a trovarmi**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,45 **Storia di una felicità** (1ª)
14 — **Aujourd'hui madame**
16,30 **I costruttori dell'immaginario**
1ª trasmissione
17 — **Itinerari**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **La musica del cuore**
21,50 **Ritratto dell'universo**
22,50 **Piccolo teatro**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

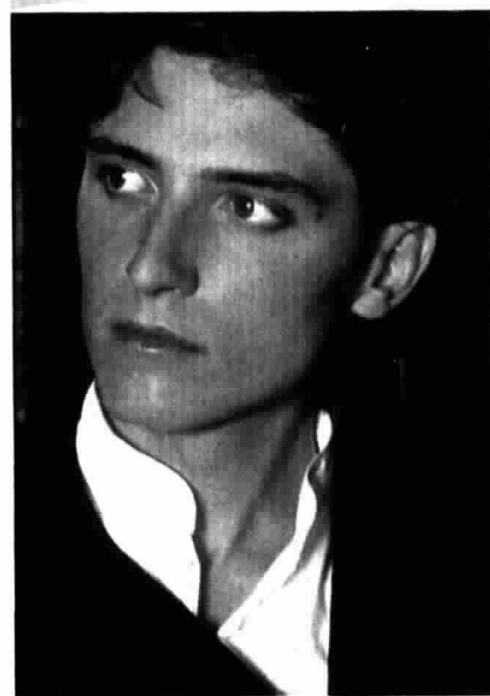
17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La famiglia Addams** - Telefilm
18,25 **I giochi di Telemontecarlo**
18,55 **Shopping**
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Il bello il brutto il cretino** - Film - Regia di Giovanni Grimaldi con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Notizie Rally Montecarlo**
22,25 **Tutti ne parlano** - Dibattito
22,55 **Notiziario** - 2ª edizione
23 — **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

22,15 TELEFILM

21,35 MUSICA

Movie Movie. Ancora sulla scena gli anni '60 nel «viaggio» a ritroso attraverso il film musicale italiano. Presenti in studio Little Tony (di lui vedremo stralci da *Viva le donne* e *Vacanze sulla Costa Smeralda*), Bobby Solo (*Una lacrima sul viso*) e Gigliola Cinquetti (foto) che interpretò *Dio come ti amo*

Kojak. Il tenente è alle prese con una banda di ladri di gioielli che riciclano la merce rubata tramite una ditta di preziosi il cui titolare viene trovato assassinato. I sospetti del tenente Kojak ricadono su un'indossatrice che ha incassato un grosso assegno e che... Nella fotografia il protagonista Telly Savalas

Mister Fantasy ci porta oggi a Berlino con Garbo, che è poi Renato Abate, che ha scelto il nuovo nome per il suo LP *A Berlino... va bene.* Per Garbo a Berlino va bene la musica, la città è il centro dell'Europa musicale ed è ricca di fermenti giovani vicini alla musica e alle idealità del cantante (nella foto)

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Bad Gastein

12 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Discesa libera femminile
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **Quarta puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo *Mariano Rigillo*, Ileana Lari *Annarita Bartolomei*, Guido Cesari *Silvano Tranquilli*, Paola *Scilla Gabel*, Piero Santi *Gianni Rizzo*, Poliziotto *Ettore Ribotta*, Bramante *Pierpaolo Capponi*, Clelia Tonelli *Imelde Marani*, Marco Benetti *Gianni Musy*, Mario *Alvaro Milla*, Ragioniere *Renato Montalbano*, Roberto Lari *Marco Guglielmi*, Fruttivendola *Luciana Durante*, Franca Santelli *Gioietta Gentile*. *Regia di Piero Schivazappa*
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere
Jimmy e Claudette

14,50 La pantera rosa
La torta a rotelle - Salmone rosa. Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le prime separazioni nell'infanzia
di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. *3ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
La casa dello spaventapasseri

La Rai-Radiotelevisione italiana presenta

16 Sam & Sally
Il diamante. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Sandra Prinsloo, Gordon Vorster, Peter Piccolo, Nerina Ferreira, Peter Geldenhuys, Charles Stodel, Keith Canning, Tilla Diedericks, Paul Malherbe, Nic Potgieter, Elna Richter, Gordon Van Rooyen, Bill Venter. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C.3.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar-Tele Luxembourg - Mars International Production e Technisonor)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *12° episodio:* **Il fortino.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Febbre dell'oro in California.** *2ª parte.* Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper
con: Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox. *14° episodio:* **Si può vivere senza medico?**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie
Quando la canzone diventa film, con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ

21,35 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz
PUBBLICITÀ

22,15 Kojak
Il corruttore. Regia di Paul Stanley. Interpreti: Telly Savalas, Lola Albright, Robert Webber, Dan Frazer, Ken Dobsom. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

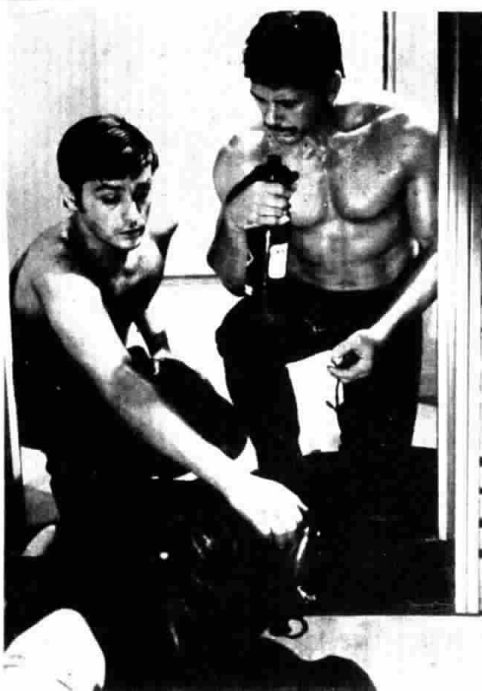
23,10 Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Per favore, fatemi nascere bene
Regia di Alfieri Canavero. *5ª ed ultima puntata*

20,40 FILM

15,25 DSE

14,10 SCENEGGIATO

Due sporche carogne (1968). È la storia insieme di una rapina e di una beffa. In azione due reduci dall'Algeria (un medico militare e un legionario) e due furbe ragazze che li giocano. Il mestiere del regista Herman e la interpretazione di Alain Delon e Charles Bronson (nella foto) rendono il film godibile

Un racconto, un autore. Il programma si propone di insegnare a «leggere» un racconto o un'opera celebre rimanendo fedeli al suo spirito originario. In questa terza ed ultima puntata viene considerato *Il ritratto ovale*, uno dei più significativi racconti dello scrittore statunitense Edgar Allan Poe (1809-'49)

Dossier Mata Hari. Sulla mitica danzatrice spia sembra sia stato detto e scritto tutto. Il «dossier», di cui va in onda stasera l'ultima puntata, intende restituire alle sue vere dimensioni biografiche e storiche un personaggio che già in vita perse il contatto con la realtà. Vittima della sua leggenda (foto: C. Greco)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria
Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *3ª puntata:* **Gli alti Tauri**
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione
L'ora della spia

14,10 **Dossier Mata Hari**
di Bruno di Geronimo e Mario Landi. Con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. *4ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Un racconto, un autore**
Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turrini Grillo. *3ª puntata:* **Il ritratto ovale,** liberamente tratto da un racconto di Edgar Alan Poe. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
Lucia la terribile
Telefilm - Regia di Judrik Polak. **Lucia non vuole restar sola.** Prod.: WDR
Tom e Jerry
Cartoni animati. **Proprio Duki - Tris di guai - Cucina francese.** Distr.: Columbia Pictures

16,55 **La mossa del cavallo**
Storie televisive di Enrico Roda. **Se tu mi amassi veramente.** Personaggi ed interpetri: Mammetta *Andreina Pagnani*, Erberto *Warner Bentivegna*, Elsa *Carmen Scarpitta*. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Oggi
Set-Incontri con il cinema
Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Il capro espiatorio. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheff, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr. Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Due sporche carogne
(«Adieu l'Ami», 1968) Film - Regia di **Jean Herman.** Interpreti: Alain Delon, Charles Bronson, Olga Georges Picot, Bernard Fresson, Brigitte Fossey, Ellen Bahl, Jean-Claude Balord, Michel Barcet, Stephane Bouy. Prod.: Greenwich Film Production, Paris - Medusa Distribuzione Roma
PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 L'usignolo dell'imperatore
Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Matteucci. *7ª puntata:* **Ex Cathedra** di Anna Amendola e Leandro Lucchetti. Consulenza di Rossana Rossanda
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

20,40 CONCERTO

16,30 SCENEGGIATO

Concerto del martedì. Dal Teatro Comunale dell'Aquila l'Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese diretta da René Klopfenstein (nella foto). In programma la *Sinfonia n. 34 in do maggiore K338* di Mozart e il *Concerto per clarinetto e orchestra* di Weber

Il garofano rosso. L'abbiamo visto nel '76 in tre puntate, lo sceneggiato di Schivazappa tratto dal romanzo di Vittorini. Oggi, tutto in una sola volta. Ambientato in Sicilia, il romanzo fu pubblicato su *Solaria* nel 1934-'35. Scilla Gabel (nella fotografia) è Zubeida

16,30-19 Invito

Il garofano rosso
dal romanzo di **Elio Vittorini**
Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. Personaggi ed interpreti: Alessio *Guido De Carli*, Tarquinio *Remo Girone*, Giovanna *Laura Becherelli*, Padre di Alessio *Andrea Aureli*, Madre di Alessio *Elisa Mainardi*, Zubeida *Scilla Gabel*. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Delegato alla produzione Irma Clementel. Regia di Piero Schivazappa (Il romanzo *«Il garofano rosso»* è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore)

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia
Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. *7ª puntata:* **La città rinasce**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Il concerto del martedì
Dal Teatro Comunale de L'Aquila **Concerto diretto dal M° René Klopfenstein.** Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese. **Mozart:** Sinfonia n. 34 in do maggiore K 338. **Weber:** Concerto per clarinetto e orchestra n. 1. Solista Michel Lethiec. Regia di Nella Cirinnà. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

21,35 Delta
Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. **Se tuo figlio non sa leggere.** Parte seconda. Un programma ideato e scritto da Ugo Pirro. Regia di Tonino Valerii

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. *6ª puntata:* Il Santuario
18 Sassalbo provincia di Sydney

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Sportschau**
22,55 Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. *7ª puntata:* La città rinasce

SVIZZERA

9,55-10,45 **Sci:** Slalom gigante maschile
11,55-12,45 **Sci:** Discesa femminile
13,25 **Sci:** Slalom gigante maschile
14-14,30 **Telescuola**
15-15,30 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **La pecorella smarrita** - Telefilm
19,15 **A conti fatti** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Film svizzeri per la TV
La sventura del conte di Gruyères
Regia di Lazare Iglesis
22 — **Orsa Maggiore**
Alvar Aalto, architetto
22,55 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,05-24 **Martedì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Musica popolare** - Ottavio Braico
16,30 **Cinenotes**
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
— Il prezzo del progresso - Documentario
— Il sergente reclutatore - Telefilm
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Orizzonti**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Crociera di lusso per un matto**
Film con Jurij Nikulin, Avghenij Morgunov
Regia di Leonid Gajdaj
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Il vento e la quercia**
Sceneggiato
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Storia di una fortuna** (2ª)
14 — **Aujourd'hui madame**
15 — **Io sono Pierre Rivière** (1975)
Film di Christine Lipinska
16,25 **I costruttori dell'immaginario**
16,50 **Itinerari**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il Sud** - Telefilm
21,55 **Cinema Cinema**
23,15 **Telegiornale**

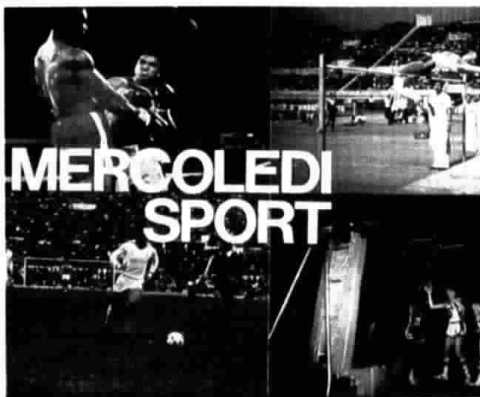
MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La famiglia Addams** - Telefilm
18,25 **I giochi di Telemontecarlo**
18,55 **Shopping**
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Gray Street**
Presenta Amanda Lear
21,30 **Bollettino meteorologico**
21,35 **Oroscopo di domani**
21,40 **Notizie Rally Montecarlo**
21,50 **Aggiudicato** - Un quadro per voi
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

20,40 TELEFILM

23,15 SPORT

18,20 RUBRICA

Sulle strade della California. Kelly Craig, una giovane poliziotta nera della squadra minorenni, si sente attratta dal suo nuovo collega Matt Prescott. Assieme i due svolgono numerose missioni; in particolare si dedicano alla ricerca di Lisa, una ragazza di colore fuggita da un istituto d'assistenza...

Mercoledì sport. Tradizionalmente dedicato a uno sport popolare come il calcio o il pugilato, l'appuntamento settimanale del TG 1 con una diretta o differita sportiva, riguarda ora anche quelle discipline, come pallacanestro e rugby, che da qualche tempo riscuotono l'interesse del grande pubblico

I problemi del signor Rossi. Due le novità del ciclo '82 della rubrica che si occupa dei problemi del consumatore: la prima consiste in una sorta di rilevazione settimanale dei prezzi all'origine dei prodotti di più largo consumo; la seconda affronta il problema di come mangiare meglio spendendo meno

9,35-11,15 e 12,25-13 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Bad Gastein
Sport invernali: Coppa del mondo di sci
Slalom speciale femminile. 1ª e 2ª manche
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **Quinta puntata.** Con: Gioietta Gentile, Mariano Rigillo, Mico Cundari, Teresa Ricci, Scilla Gabel, Gianna Piaz, Agla Marsili, Mariolina Bovo, Letizia Frezza, Selvaggia di Vasco, Renato Montalbano, Marisol Gabrielli, Silvano Tranquilli, Graziella Polesinanti, Rina Mascetti, Toni Maestri, Gina Mascetti, Pierpaolo Capponi, Marcello Di Martire. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere
Viaggio nel deserto

14,55 La pantera rosa
Il vampiro del castello. Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali
Curato e diretto da Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Isabella Genoese Incedayi. *7ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Zia Sally

16 Sam & Sally
Consegna a domicilio. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Claire Vernet, Jean-Pierre Coffe, Jean Lescot, André Badin, Jean-Pierre Barlier, Jean Boissery, René Bouloc, Marc André Brunet, Jean Curtelin, Mustapha Dali, Jacqueline Hopstein, Maurice Illouz, Bernard Pinet, Olivier Rodier, Philippe Roussel, Serge Vincent. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai - C.3.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre & Associados - Radio-Tele Luxembourg - Mars International Production e Technisonor)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO
Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 13° episodio: **La campanella di Red Ruth.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA
Febbre dell'oro in California *3ª parte* Prod.: Schick Sunn
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. (Vedi pag. 89)
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper
15° episodio: **A che cosa servono gli amici.** Distr.: 20 Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California
Troppe cose in giuoco. Regia di Barry Crane. Interpreti: Nancy Wilson, Paul Burke, James Gregory, Susan Olivier, Diane McBain, Tamu, Frank Marth, Gale Sondergaard. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Cosa farò da grande
di Claudio Bondi. Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazzaroni. **Prima puntata**

22,10 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Mercoledì Sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine: PUBBLICITÀ
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO

22,30 MUSICA

18,50 TELEFILM

Delitto di Stato. Un'indovina ha predetto che i Gonzaga saranno signori di Mantova finché il corpo imbalsamato del tiranno Bonaccorsi resterà nelle loro case. Paride Maffei (Luca Giordana) scopre nelle carte del cancelliere Striggi che Flaminia (Eleonora Brigliadori), la giovanissima amante del duca...

Cuore e batticuore. Jonathan Hart decide finalmente di mettere a frutto i ripetuti tentativi di omicidio cui viene fatto segno. Sotto le spoglie di un suo parente svizzero, il massiccio zio Fritz, e con la collaborazione di Jennifer, Jonathan metterà con le spalle al muro chi gli vuole male. (Nella foto Wagner e la Powers)

Tencottantuno è dedicato a Roberto Vecchioni, il cantautore che insegna in un liceo milanese. Nato nel 1944 a Casate Brianza, laureato in lettere antiche, ha esordito nella canzone nel '72. Oggi vedremo il Vecchioni migliore, quello della memoria, che crede nell'amicizia e preferisce la lotta difficile

12,30 Meridiana
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 La mosca domestica
Prod.: Telepool
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione
L'ora della spia

14,10 **Dossier Mata Hari**
Regia di Mario Landi.
5ª puntata
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Giallo rosso arancio verde azzurro blu**
Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
LUCIA LA TERRIBILE. Telefilm - Regia di Judrik Polak. **Federico e Federico.** Prod.: WDR
TOM E JERRY. Cartoni animati. **Professor Tom - Piccolo Picchiatello - Piccolo papero.** Distr.: Columbia Pictures

16,55 **La mossa del cavallo**
Storie televisive di Enrico Roda - **L'ultima notte.** Personaggi ed interpreti: Il maestro: *Corrado Gaipa;* Maria: *Marisa Belli;* Il dottore: *Sergio Russo;* Gisella: *Liliana Del Basso* Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet Show
Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Loretta Lynn.** Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,35 Santos Dumont
Documentario di Jean Lafait. Distr. Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Hanno ucciso Jonathan Hart. Telefilm. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr. Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Delitto di Stato
dal romanzo di **Maria Bellonci.** Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rimoaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Striggi *Sergio Fantoni,* Ferrandino da Prato *Marcello Bartoli,* Frate Camillo *Luigi Montini,* Flaminia *Eleonora Brigliadori,* L'Arciere Bonviso *Franco De Piccoli,* Maestro Bernardino *Raoul Grassilli,* Paride Maffei *Luca Giordana,* L'Abate di Santa Barbara *Alberto Altieri,* Il Barbazza *Daniele Dublino,* Padre Gottardo Inquisitore *Renato Mori,* Osanna *Marina Berti,* Raimondo Cavriani *Massimo Ghini,* La Principessa Maria Gonzaga *Michela Martini,* Il Duca Vincenzo II *Remo Girone,* Rufino Veronese *Igo Landolfo,* Padre Urbani *Lombardo Fornara,* Giampaolo Negri *Roberto Gavioli,* Roberto Negri *Gianfranco Zanetti,* La Nana Carezina *Adelaide Huber,* Un uomo *Adolfo Vaini,* Una donna *Marina Bentivoglio.* Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencio. Un programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di Gianfranco De Bosio. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo
22,30 Tencottantuno
8ª rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna *2ª puntata:* **Roberto Vecchioni.** Direttore della fotografia Bruno Sacchieri. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: una scuola che si rinnova
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. *3ª puntata:* **Educazione linguistica: lingua straniera** (Replica)

20,40 FILM

Il molto onorevole Mr. Pulham (1941). Un dramma borghese dove l'amore è cancellato da denaro, lavoro e famiglia, con Robert Young, Hedy Lamarr, Van Heflin (a sinistra). Fa parte del ciclo dedicato a King Vidor, il regista «più americano» d'America

In tournée. Il ciclo di riprese dai concerti di cantautori di Mario Colangeli e Lionello De Sena offre oggi una delle migliori serate dell'estate di Lucio Dalla, dallo Stadio Comunale di Piacenza, con l'accompagnamento degli Stadio. Il concerto ha avuto 16.000 spettatori

17.55 MUSICA

16,55-19 Invito

16,55 Lo scatolone
Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono in studio Marina Bellini e Claudia Poggiani. **3ª puntata.** Un programma di Mario Landi

17,55 In tournée
Cronache di una estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Lucio Dalla.** Regia di Sebastiano Giuffrida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

19 TG 3
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. *1ª serie.* Un programma della Sede regionale per la Basilicata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia
Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi, Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. *8ª puntata:* **La città diventa spettacolo**
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Regia di Renato Marengo

Cuore d'America: 8 film di King Vidor (III)

20,40 Il molto onorevole Mr. Pulham
(H.M. Pulham Esq., 1941). Film - Regia di **King Vidor.** Interpreti: Robert Young, Hedy Lamarr, Ruth Hussey, Charles Coburn, Van Heflin, Fay Holden. Prod.: M.G.M. Precederà una breve presentazione di Morando Morandini

22,25 TG 3
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

23 Arcobaleno: Gino Coppedè
Calchi, sogni, architettura di Enrico Ghezzi, Marco Solotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Friedrich Goulda. Sein Weg von Bach bis Anima - Verleih: Polytel
18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 3. Folge
18,30 Dipartimento Scuola Educazione - Corso di lingua tedesca. *19ª lez.* (Repl.)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,15 Wer weiss es? heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 3. Folge (Wiederholung)
20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis. Verleih: WWF
20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerremans. Heute: «In Washington» mit Dick Meyers Theater. Verleih: WWF
23,30 Dipartimento Scuola Educazione
Roma: 20.000 leghe di storia. *8ª puntata:* La città diventa spettacolo

SVIZZERA

9,55-10,45 Sci: Slalom femminile
12,25-13,15 Sci: Slalom femminile
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i ragazzi: Top
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 L'ultimo tango - Telefilm della serie «Risate in corsia»
19,15 Agenda 81/82 - Quindicinale di informazione culturale
— TV-Spot
19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 Musicalmente con Alberto Fortis
22,20 Telegiornale - 3ª edizione
22,30-22,45 Mercoledì sport
Sci: Sintesi dello slalom di Bad Gastein

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Il vento e la quercia
Sceneggiato
17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
— Agonia dell'impero - Documentario
— Il ritorno di Yro - Cartoni animati
18 — Film (Replica)
19,30 Alta pressione
Trasmissione musicale
— Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 L'uccello migratore - Film con Rossana Podestà, Lando Buzzanca, Gianrico Tedeschi - Regia di Steno
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Musica senza confini
I fantastici Boney M
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

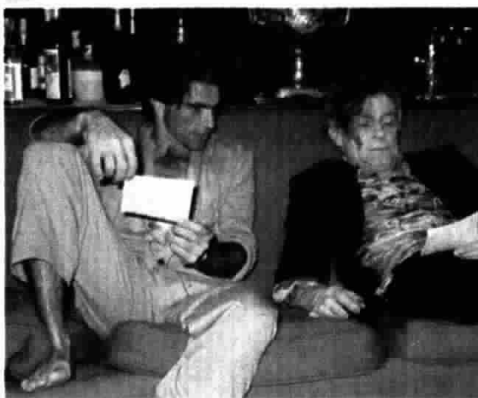
10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (3ª)
14 — Animali
14,50 Recré A 2
15 — Goldorak
15,30 Telegiornale
17,25 Carnet dell'avventura
18 — Platino 45
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Il rapimento di Eichmann
21,55 Rotocalco medico
22,45 Rembrandt - Documentario (2ª)
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 La famiglia Addams - Telefilm
18,25 I giochi di Telemontecarlo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Dove come quando?... L'appuntamento - Film - Regia di Giuliano Biagetti con Renzo Montagnani, Barbara Bouchet
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Notizie Rally Montecarlo
22,25 Monjiro - Telefilm
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

16 TELEFILM

21,45 SCENEGGIATO

Flash. Il concorso fotografico incluso nel programma di Mike, su temi assegnati settimanalmente, premia ogni volta tre fotografie. Un premio per una quarta foto si aggiunge da oggi e lo assegna il nostro giornale. A pagina 35 potete trovare le foto premiate giovedì scorso e le notizie sul nostro premio

Patto con la morte. Per quanto studiato accuratamente qualcosa non funziona nell'esecuzione del piano, e per Sandro s'inizia un'attesa angosciosa: ha commesso qualche sbaglio di cui non si rende conto? Lisa lo ha tradito? Oppure la polizia gioca con lui al gatto col topo? (foto: Luc Merenda e William Berger)

Sam & Sally. Mentre si recano a Venezia i due investigatori sono raggiunti da Ashley, agente speciale americano, che propone a Sam di lavorare per lui: deve scoprire perché un noto mafioso, certo Sarone, ha riunito in una grande villa, sul lago di Como, ricchi antiquari e collezionisti internazionali

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Schede - Storia
Itinerari matildici. Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier. *1ª parte* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **6ª puntata.** Con Gioietta Gentile, Mariano Rigillo, Mico Cundari, Teresa Ricci, Scilla Gabel, Gianna Piaz, Agla Marsili, Mariolina Bovo, Letizia Frezza, Selvaggia Di Vasco, Renato Montalbano, Marisol Gabrielli, Silvano Tranquilli, Graziella Polesinanti, Rina Mascetti, Toni Maestri, Gina Mascetti, Pierpaolo Capponi, Marcello Di Martire. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere
Una ragazza non proprio carina

14,55 La pantera rosa
Fiori gialli e rosa Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Il tono della convivenza
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. *8ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
La testa nuova

16 Sam & Sally
I collezionisti. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Gilbert Garcia, Nicola Calefato, Percy Hogan, John Karlsen, Andrew Lord Miller, Bruno Minniti, Massimo Pittarello, Enzo Robutti, Maria Tedeschi, Leo Valeriano, Rossella Peccerillo, Philippe Leroy. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai - C.3.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre & Associados - Radio Tele Luxembourg - Mars International Production - Technisonor)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson *14 episodio:* **Amici questa è la vita** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA Febbre dell'oro in California** *4ª parte* Prod.: Schick Sunn
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper
16ª episodio: **Infermiera clandestina** Distr.: 20 Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

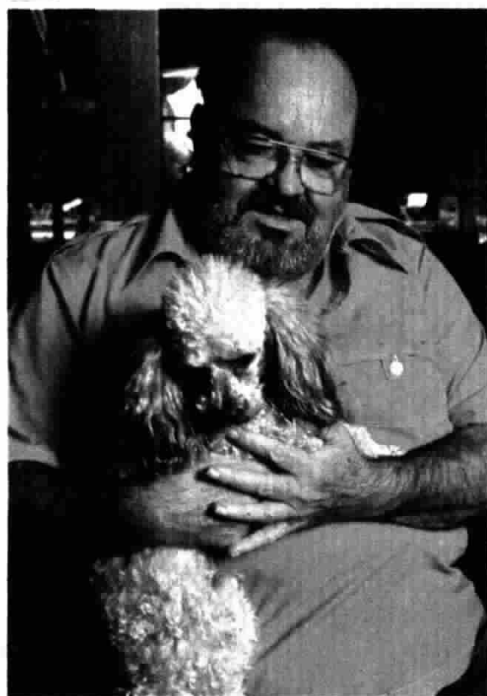
21,45 Patto con la morte
Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso dal romanzo «There is always a price tag» di **James Hadley Chase.** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Sandro *Luc Merenda,* Funzionario di polizia *Roberto Posse,* Funzionario di polizia *Adolfo Lastretti,* Ingrid *Maria Pia Marsala,* Avvocato *Francesco Carnelutti,* Lisa *Laura Trotter,* Agente della stradale *Maurizio Reti,* Sostituto procuratore *Daniele Dublino,* Harry Grant *William Berger,* Investigatore assicurazione *Marco Bonetti.* Scenografia di Osvaldo Desideri. Costumi di Silvana Pantani. Fotografia di Aiace Parolin. Montaggio di Carlo Valerio. Musiche di Egisto Macchi. Organizzazione generale di Armando Todaro. Una produzione Diamant Film s.r.l. Regia di Gian Pietro Calasso. **3ª ed ultima puntata.**
PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Che tempo fa

23,05 Droga: che fare?
Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1. Al termine:
Oggi al Parlamento

20,40 TELEFILM

22,30 MUSICA

18,05 RUBRICA

Nero Wolfe. L'investigatore viene ingaggiato da James Merold per trovare il figlio Peter Mays scomparso da nove anni. Archie, braccio destro di Wolfe, scopre che il ragazzo si trova a New York dove viene processato sotto l'accusa di aver ucciso il marito di Maggie Molloy, la donna di cui si è innamorato

Sereno variabile. Dalla settimana scorsa con Jenny Tamburi (che ha sostituito Silvia Verdone), il programma di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua offre un viaggio-filmato in Norvegia, una visita col CAI al più alto rifugio del mondo, e una sosta a Vinci, paese di Leonardo (Disegno di Mirek)

Rock italiano. Oggi uno special di Alberto Argentini dedicato a Franco Battiato, che canta tutti i sette pezzi dell'ultimo LP, *La voce del padrone.* L'originalità del programma è data dal contributo dell'Orchestra di Musica Leggera della Rai di Milano con l'appoggio di 22 archi dell'orchestra ritmo-sinfonica

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. *7ª puntata:* **Il segnale di divieto** (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma
Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia
14,10 **Dossier Mata Hari**
di Bruno di Geronimo e Mario Landi, con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. *6ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Il padre dell'uomo**
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *3ª puntata:* **Il mondo sociale dei bambini: la famiglia.** Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
Lucia la terribile
Telefilm - Regia di Kudrik Polak. **Il piacevole mal di denti.** Prod.: WDR
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels.
La principessa dei calabroni. Distr.: Beta Film

16,55 **La mossa del cavallo**
Storie televisive di Enrico Roda. **La parte che ti spetta.** Personaggi ed interpreti: Virginia: *Marina Berti;* Lorenzo: *Lino Troisi;* Adriana: *Giovannella Grifeo.* Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Delitto di alta moda. Telefilm. Sceneggiatura di Barbara Butler, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe
Peggio che morto. Telefilm. Sceneggiatura di Seeleg Lester, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Rock italiano
a cura di Gianni Minà e Daniele Doglio. **Battiato: prove di orchestra.** Un programma di Alberto Argentini. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

PERDITE FEMMINILI TRA UN CICLO E L'ALTRO?

DA OGGI...

il PROTEGGI-MUTANDINA della Lines

da usare nell'intervallo tra un ciclo e l'altro

intervallo 20 della Lines

20 intervallo della Lines

PROTEGGI-MUTANDINA IGIENICO da usare nell'intervallo tra un ciclo e l'altro

NOVITA'!

INVITO ALLA PROVA

20 SOLO L. 1050

Le perdite fra un ciclo e l'altro sono un problema di quasi tutte le donne.

Per risolvere i piccoli disagi d'igiene intima, oggi c'è Intervallo della Lines: il proteggi-mutandina igienico da usare nell'intervallo tra un ciclo e l'altro.
Intervallo della Lines è morbido, piccolo, piccolo, assorbente e totalmente sicuro perchè impermeabile da un lato. Insospettabile sotto qualsiasi tipo di abbigliamento, ti fa sentire a posto per tutto il giorno.
Provalo: Intervallo ti offre la qualità e la sicurezza Lines ad un prezzo di assoluta convenienza.

Intervallo della Lines e ti senti a posto per tutto il giorno.

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI — ARMANDO TESTA SPA

20,40 SPETTACOLO

Che fai... ridi?! Di scena Massimo Troisi che ha «deciso» di morire per poter raccontare meglio ciò che è stato in vita. E anche i suoi amici, da Benigni a Verdone, da Arbore a Nichetti, approfittano della sua «dipartita» per parlare di lui e creare originali occasioni comiche

Concerto dell'organista Giorgio Carnini. Italo argentino, Carnini (qui a destra) ha iniziato l'attività concertistica a Buenos Aires. In Italia ha raccolto molti consensi al Festival di Spoleto, alla Sagra Musicale Umbra, alla Rai di Milano e di Napoli, al Teatro alla Scala, ecc.

17,50 CONCERTO

14,30 Loano: Tennis
Coppa del Re

17,05-19 Invito
Tuttinscena Cineteca 1951-1981

17,05 Video mio... che passione!
Curiosando in 30 anni di televisione italiana. *Terza puntata:* **Lazzi, frizzi, scherzi**

35ª Sagra Musicale Umbra, dalla Cattedrale di S. Lorenzo a Perugia

17,50 Concerto dell'organista Giorgio Carnini
F. Liszt: Fantasia e fuga sul corale «Ad nos ad salutarem undam». Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

18,25 Concerto Rossiniano
G. Rossini: Sonata n. 2 in la maggiore - Sonata n.5 in mi bemolle magg. Quartetto da Camera della Rai di Torino con i solisti: E. Molinaro, violino; G. Artioli, violino; R. Brancaleon, violoncello; L. Milano, contrabbasso. Regia di Flavio Richetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia
Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 9ª puntata: **La città si spacca**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

Che fai...ridi?!

20,40 Morto Troisi, viva Troisi
di Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi (Vedi pag. 48)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Comunicare con il manifesto
Un programma ideato e diretto da Armando Malin. *1ª puntata* (Replica)

22,10 TG 3 - Settimanale
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt
23,10 Dipartimento Scuola Educazione
Roma: 20.000 leghe di storia. *9ª puntata:* La città si spacca

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola
10-10,30 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
Una storia del cinema
19,15 Confronti - Temi d'attualità regionale — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 Legittima difesa - Film con Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier, Simone Renant - Regia di H.-G. Clouzot
22,20 Grande schermo - Quindicinale di attualità cinematografiche
Notre Dame de la Croisette
Un film di Daniel Schmid, con la partecipazione di Bulle Ogier
23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Agonia dell'impero - Documentario della serie «Bisanzio»
16,30 Il ritorno di Yro - Cartoni animati
17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
18 — Film (Replica)
19,30 Jazz sullo schermo
Codona - 2ª parte
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Requiem per un agente segreto - Film con Stewart Granger, Daniela Bianchi, Peter Van Eyck - Regia di Sergio Sollima
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (4ª)
14 — Aujourd'hui madame
15 — La famiglia Adams (5ª)
15,55 Rotocalco medico
16,45 Pierre-Paul Grasse
17,15 La TV dei telespettatori
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
20 — Telegiornale
20,35 Rotocalco d'informazione
21,40 Les enfants du rock
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

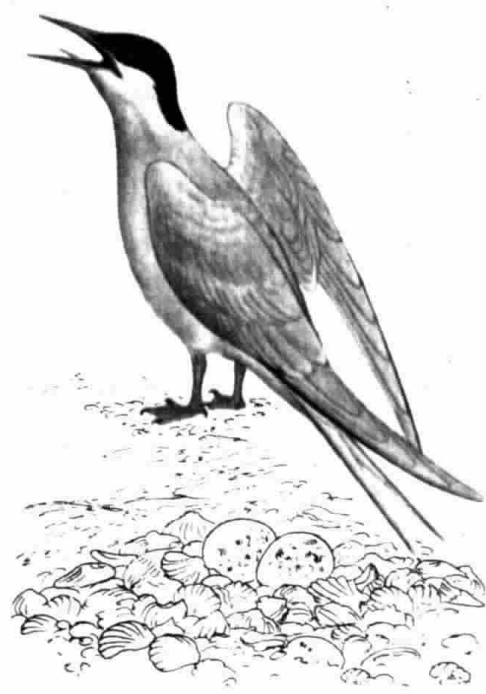
17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Polizia femminile - Telefilm
18,25 I giochi di Telemontecarlo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Il pianeta errante - Film
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Chrono
Rassegna di attualità automobilistiche
22,45 Bolle di sapone - Telefilm
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM

17,10 TV RAGAZZI

15 DSE

Missione segreta (1944). Considerato uno dei migliori film sul secondo conflitto mondiale questo lavoro di Le Roy costituì la grande occasione per Van Johnson che ebbe il suo primo ruolo drammatico importante. La storia è tratta dal libro di Lawson sul raid aviatorio su Tokio del ten. col. Doolittle

L'isola del tesoro. Il piano escogitato da John Silver per attaccare il fortino e impossessarsi della mappa fallisce: Jim infatti ha scoperto che il cannone puntato dai pirati contro di loro è soltanto un trucco. Intanto il dottor Livesey opera d'urgenza il capitano Smollet colpito alla spalla da una pallottola...

Vita degli animali. Diversamente dai gabbiani, le sterne marine hanno bisogno d'acqua per nutrirsi e sono incapaci di vivere nelle zone inquinate. Per questo, le sterne sono ovunque in diminuzione. La puntata è dedicata a quattro specie di sterne neozelandesi che lottano contro sconvolgimenti ecologici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Storia

12,30 Itinerari Matildici
Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier
2ª parte. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **Settima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bramante *Pierpaolo Capponi*, Torino *Evar Maran*, Carlo *Mariano Rigillo*, Paola *Scilla Gabel*, Guido Cesari *Silvano Tranquilli*, Maura *Anna Leonardi*, Meccanoci *Bruno Scipioni*, Giannotti *Lucio Rama*, Anna *Teresa Ricci*, Oste *Giovanni Sabbatini*. Musiche di Stelvio Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuccio. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere
Canti e immagini d'America

14,50 La pantera rosa
Ruota dispettosa. Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. *14ª puntata:* **Sterne in pericolo.** Prod.: New Zealand National Film Unit
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Un anello per Cissy. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones. Regia di James Sheldon. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *15° episodio:* **Le condizioni di resa di Silver.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. *Un ciak per te.* La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Beppe Cino

17,45 **THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. *11° episodio:* **L'isola del tesoro.** Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper
con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. *17° episodio:* **L'amore è una strada a due sensi**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 54)
PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: La faccia onesta dell'America (XIII)

21,30 Missione segreta
(«Thirty Seconds over Tokyo», 1944). Film. Regia di **Mervyn Le Roy.** Interpreti: Spencer Tracy, Van Johnson, Robert Walker, Phyllis Thaxter, Tim Murdok, Don Defore, Robert Mitchum. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

21,55 INCHIESTA

Portobello. Tutte nuove le ragazze del Centralone, meno una: è Alessandra Appiano, 21 anni, studentessa di lingue. Le altre sono: Cinzia Galimberti, 18 anni (scuola d'arte), Paola Alferini, 21 (architettura), Marina Nola, 17 (scuola per operatori turistici), Maddalena Cecchetti, 24 (laureanda in legge)

16 TV RAGAZZI

Apemaia. Un registratore stereo con cuffia, 5 giochi in scatola, 500 dischi a 45 giri in palio ogni settimana. E alla conclusione del concorso, abbinato a questo cartone animato, anche 5 tv color, 10 registratori stereo con cuffia, 50 giochi e 3000 dischi a 45 giri. Le modalità per partecipare sono a pag. 92

Hong Kong città di profughi. Il programma analizza le enormi contraddizioni della città, da sempre approdo obbligato per massicce ondate di profughi dove, accanto a ricchezza e traffici, persistono grandi sacche di povertà e un sistema di sfruttamento del lavoro di cui i rifugiati pagano le conseguenze

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...
Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regìa di Maria Vittoria Tomassi. *3ª puntata:* **Istanbul e la Cappadocia**
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione

14,10 **L'ora della spia**
Dossier Mata Hari
Di Bruno di Geronimo e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regìa di Mario Landi. *7ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Una donna intorno al mondo**
2ª parte. Prod.: Telepool
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
Lucia la terribile. Telefilm - Regìa di Judrik Polak. **Lucia in città.** Prod.: WDR
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Il fratello di Alessandro.** Distr.: Beta Film

16,55 **La mossa del cavallo**
Storie televisive di Enrico Roda. **Ancora una domanda.** Personaggi ed interpreti: Delfina *Miranda Martino*, Il commissario *Ennio Balbo*, Nina *Marisa Reichlin*, Marcello *Bruno Marinelli*, Nico *Mario Erpichini*. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regìa di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regìa di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Errore di persona. Telefilm. Sceneggiatura di Donald Ross, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regìa di Leo Penn. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

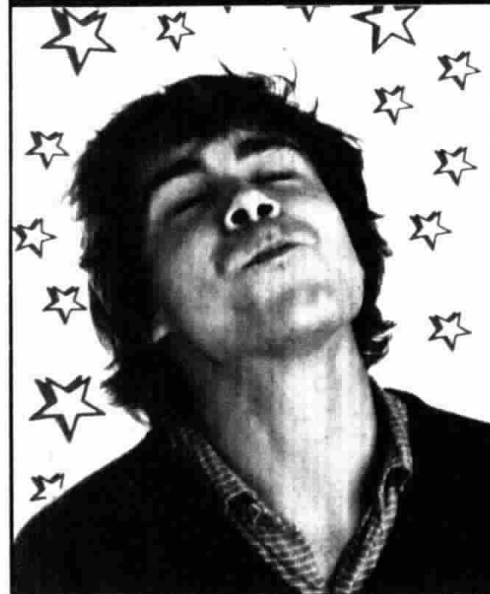
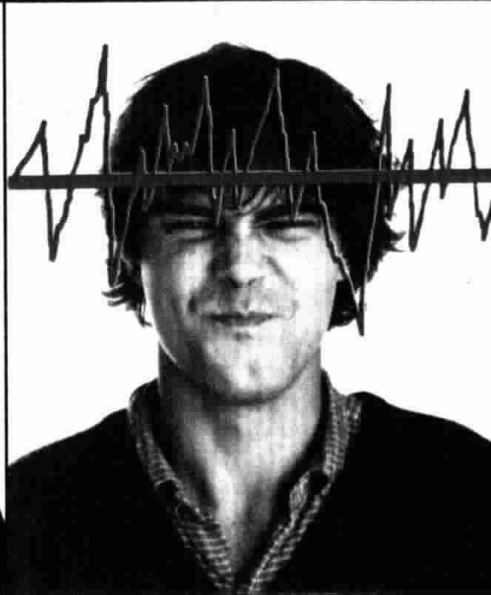
19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,40 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regìa di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

Speciale di «Primo piano» a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo
21,55 Hong Kong città di profughi
Un programma di Vittorio De Seta, a cura di Daniela Ghezzi. *3ª ed ultima puntata*

22,45 La doppia vita di Henry Phyfe
con Red Buttons e Fred Clark. *8° episodio:* **Il primo crimine di Phyfe.** Telefilm. Sceneggiatura di Rich Eustis e Al Rogers. Regìa di Charles P. Rondeau. Prod.: Filmways TV Productions
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo
23,45 Il tuo nome è Jonah
Regìa di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. *3ª puntata* (Replica)

GOLIA BIANCA
GOLIA BIANCA
GOLIA BIANCA GALVANIZZA L'UGOLA.
PROVARE PER CREDERE

21,50 TEATRO

20,40 SPETTACOLO

Storie di gente senza storia. Continuano le rappresentazioni della compagnia dialettale I Legnanesi. Tra i «pezzi» proposti stasera *Il ritorno dal mercato*, uno sketch dalla rivista *Va là batel* e il quadro *Omaggio alla Lombardia* da *Un due tre ciapal cal gh'è*

Addio giovinezza. Viaggio attraverso le diverse edizioni della commedia di Camasio e Oxilia: vedremo brani del film di Poggioli con Maria Denis e Adriano Rimoldi (nella foto) e di due edizioni per la tv, quella di Falqui con la Cinquetti e la Vanoni e di Enriquez

16,55-19 Invito

16,55 Vent'anni al 2000
a cura di Alberto Sinigaglia. **Intervista con Italo Calvino.** Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

17,30 L'ultimo aereo per Venezia
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. *Terza e quarta puntata.* Regia di Daniele D'Anza. Nell'intervallo (ore 18,05): **Le interviste del pollice** con Mario Monicelli. Conduce Ernesto Mazzetti. Regia di Vincenzo Verdecchi

19 TG 3
Intervallo con: Una città tutta da ridere. Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. *1ª serie.* Un programma della Sede regionale per la Basilicata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia
Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. *10ª puntata:* **Roma, concludendo...**
Intervallo con: Una città tutta da ridere. Regia di Renato Marengo

20,40 Addio giovinezza
di **Sandro Camasio e Nino Oxilia.** *Cinema operetta, teatro e TV per una goliardia di altri tempi.* Personaggi ed interpreti: Dorina *Maria Denis, Lucilla Morlacchi, Gigliola Cinquetti, Clara Droetto;* Mario *Adriano Rimoldi, Umberto Orsini, Nino Castelnuovo, Mario Brusa;* Leone *Carlo Campanini, Renzo Palmer, Mario Maranzana, Santo Versace;* Elena *Clara Calamai, Lauretta Masiero, Ornella Vanoni, Susanna Maronetto;* Mamma Rosa *Bella Starace Sainati, Enza Giovine;* Emma *Bianca Della Porta, Elena Gianoli, Pierpaola Bucchi, Rosalba Bongiovanni;* Carlo *Carlo Minello, Mauro Carbonoli, Vittorio Stagni, Franco Ferraroni;* Il padre *Mario Casaleggio, Michele Malaspina, Carlo Campanini, Federico Goletti;* La madre *Nuccia Robella, Vanna Polverosi, Lina Volonghi, Nella Colombo;* La fioraia *Vittoria Lottero.* Scene di Davide Negro. Luci di Bruno Saccheri. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede reg. per il Piemonte

Dal Teatro Odeon di Milano
21,50 Storie di gente senza storia
di **Felice Musazzi.** Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino della Bilancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Skilanglauf für jedermann - Buch: Heiner Brinkmann - Gestaltung: Otto Wagner - 1. «Start ohne Probleme» - Verleih: WDR

18 Unterwegs zu Burgen und Ruinen. (Wiederholung)

18,15 Follow me. Englischkurse für Anfänger - 15. «Where's he gone?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *20ª lezione* (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Der Waaler - Eine Film von Inga Hosp unter Mitwirkung von F. Pircher

22,55 Dipartimento Scuola Educazione
Roma: 20.000 leghe di storia. *10ª puntata:* Roma concludendo...

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,10 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
Una storia del cinema
19,15 Consonanze - Tra le pieghe del quotidiano — TV-Spot
19,50 Il Regionale - Rassegna — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 Reporter
Settimanale d'informazione
21,40 Siegfried & Roy - Spettacolo d'illusionismo e magia presentato da Eddie Albert e Loni Anderson con la partecipazione di Lola Falana e il balletto «Lido de Paris» di Las Vegas. Regia di Art Fisher
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,40-23,30 La donna che sapeva tutto
Telefilm della serie «Toma»

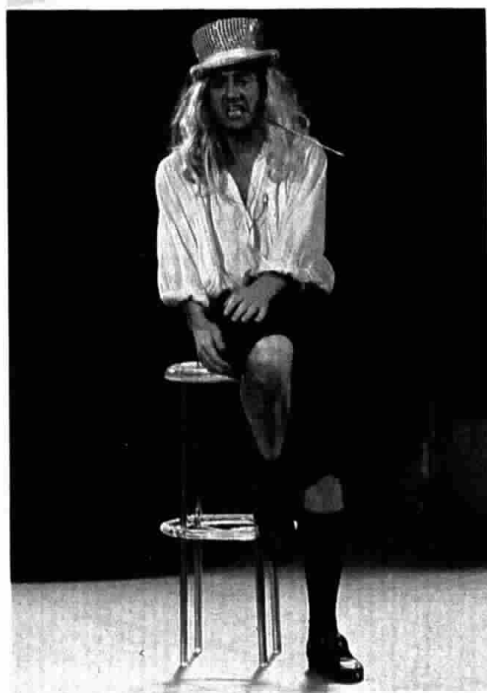
CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Nikola Tesla
Sceneggiato
17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
18 — Film (Replica)
19,30 Temi d'attualità
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Pendulum
Film con George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley. Regia di George Schaeper
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Alta pressione
Trasmissione musicale
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (5°)
14 — Aujourd'hui madame
15 — La famiglia Adams (6°)
16,50 L'atelier - Documentario (3°)
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Le nuove Brigate del Tigre (4°)
21,35 Apostrofi
22,55 Telegiornale
23,05 Movimenti falsi
Film di Wim Wenders

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Anna e il suo re - Telefilm
18,25 I giochi di Telemontecarlo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 L'uomo che non seppe tacere
Film
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Notizie Rally Montecarlo
22,25 Rotocalcio
23,25 Notiziario - 2ª edizione
23,30 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO

Attore, amore mio. Quarta ed ultima puntata dello spettacolo con Gigi Proietti. Autentico padrone della scena l'attore romano si presenta ancora una volta al pubblico nello stile a lui più congeniale esibendosi in una girandola di variazioni sul tema «amore» tra sketch, canzoni, poesia, dramma, travestimenti

21,55 SCENEGGIATO

Eleonora. Si conclude la storia di Eleonora (Giulietta Masina), figlia dell'industriale Fontana (Roldano Lupi, nella foto), che ha abbandonato la famiglia per seguire il pittore Andrea Tagliaferri. In questa puntata la riconciliazione: la società milanese accetta la Scapigliatura. Andrea diventa professore a Brera

14,30 PROSA

Tra vestiti che ballano. È una delle opere teatrali più fortunate dello scrittore Rosso di San Secondo. Protagonista del dramma è una principessa russa, Anna Orlowa, fuggita dal suo Paese durante la Rivoluzione del 1917 dopo aver visto uccidere la sua bambina. (Foto: Carlo D'Angelo e Andreina Pagnani)

10 Lucien Leuwen
Dal romanzo di **Stendhal**. *Quarto episodio*. Regia di Claude Autant-Lara. (Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belga: RTB e della Società Technisonor)

11.05 La famiglia Mezil **Il pianeta delle sirene**. Prod.: Pannonia Film

11,30 40 anni fa: Il mondo in guerra
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. *4ª puntata:* **Il Pacifico in fiamme**

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **Ottava puntata**. Con: Pierpaolo Capponi, Evar Maran, Mariano Rigillo, Scilla Gabel, Silvano Tranquilli, Anna Leonardi, Brono Scipioni, Lucio Rama, Teresa Ricci, Giovanni Sabbattini. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Tra vestiti che ballano
Tre atti e un epilogo di Rosso di San Secondo con Maria Pia Nardon, Edda Valente, Rina Mascetti, Clara Cajoli, Carla Comaschi, Giuliana Calandra, Andreina Pagnani, Tatania Farnese, Paila Pavese, Augusto Mastrantoni, Elena De Merik, Adele Ricca, Manuela Palermi, Anty Ramazzini, Claudio Dani, Paolo Todisco, Franco Abbina, Giuseppe Pagliarini, Carlo D'Angelo, Alberto Carloni, Elena Da Venezia, Francesco Sormano, Jolanda Verdirosi. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

16,05 Talking Heads in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Cesare Pierleoni

Dallo Studio 3 di Roma
16,30 Io sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. a cura di Federico Fazzuoli. con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Io sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier

18,25 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper
18° episodio: **Il dottore si sente male**. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Gigi Proietti in
20,40 Attore, amore mio
di Roberto Lerici, Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. **4ª ed ultima puntata**
PUBBLICITÀ

Giulietta Masina: Un successo televisivo *1ª serie*
21,55 Eleonora
Originale televisivo in sei puntate di Tullio Pinelli. Con: Giulietta Masina, Giulio Brogi, Roldano Lupi, Evaldo Rogato, Mauro Barbagli, Mara Febbi, Paolo Pollo, Claudio Gianotti, Danilo Begal, Enrica Bonaccorti, Lidia Costanzo, Dino Peretti, Gianni Quillico, Nicola De Buono, Marilena Possenti, Madeleine Lebeau, Gabriella Giacobbe, Manlio Guardabassi, Paride Calonghi, Franco Moraldi, Franco Volpi, Enrica Corti, Lia Rho Barbieri, Guido Crapanzano, Agostino De Berti. Regia di Silverio Blasi. **6ª ed ultima puntata** (Replica)

23,05 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,45 Imparano ad insegnare
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. *4ª puntata:* **L'Inghilterra** *1ª e 2ª parte* (Replica). Il volume «Imparano ad insegnare» edito dalla ERI è in vendita nelle librerie

20,40 SCENEGGIATO

Chi fermerà Tommy Wanda? Il protagonista continua la sua corsa al potere e alla corruzione. Via via egli fa saltare tutti coloro che lo precedono fino ad arrivare alla presidenza del Sindacato Trasportatori d'America. Dopo 20 anni dalle prime lotte Wanda è un uomo ricco e potente (nella foto i protagonisti)

SABATO TV2
23 gennaio 1982

13,25 SPORT

Automobilismo. Con il «via» in Sudafrica all'edizione '82 del Campionato mondiale di Formula 1, si spera che le nostre macchine, con alla testa Ferrari e Alfa Romeo, possano ritornare - dopo le delusioni dell'anno scorso - a quei successi che per lungo tempo le hanno collocate ai vertici dell'automobilismo

21,35 FILM

Gruppo di famiglia in un interno (1974) di Luchino Visconti (nella foto), con Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano. Nella storia dell'anziano professore americano travolto dai nuovi inquilini si è voluto vedere l'autoritratto del regista alle prese con le nuove generazioni e la nostra realtà

---

10 **Bis!**
Scorribanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno e di Mauro Misul

Per **TG 2 Sabato out** Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano
12,30-13 Replay
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommassetti.
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,25 **Sabato sport**
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Sud Africa: Kyalami
AUTOMOBILISMO: Gran Premio di Formula 1 del Sud Africa

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen
SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI
Discesa libera maschile. (Cronaca registrata)
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,30 **Hans Christian Andersen in Italia**
Telefilm - Regia di Fernando Cavaterra. Prod.: Ulla Kampmann

17,25 **Un leprotto e la mosca**
Cartone animato. Distr.: Edis Telecine
PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 **TG 2 Dribbling**
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 **Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ

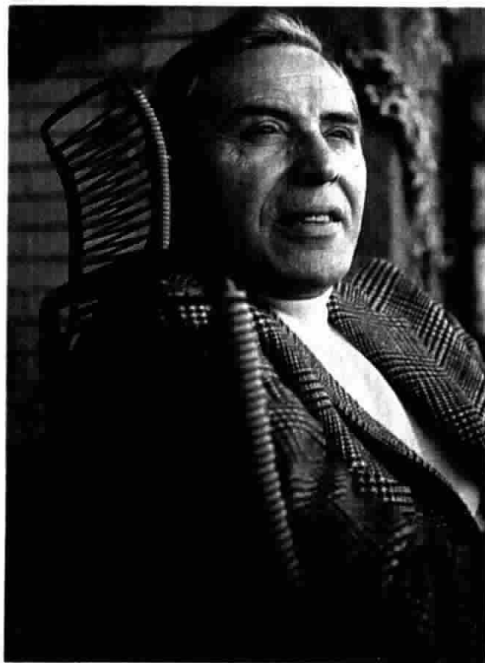
18,50 **Il sistemone**
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Chi fermerà Tommy Wanda?**
Sceneggiatura di **Ernest Tidyman** con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. **2ª puntata.** Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 **Gruppo di famiglia in un interno**
(1974) Film - Regia di **Luchino Visconti.** Interpreti: Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano, Claudia Marsani, Stefano Patrizi, Elvira Cortese, Philippe Hersent, Romolo Valli. Prod.: Rusconi Film, Roma - Gaumont International, Parigi
PUBBLICITÀ

23,35 **TG 2 - Stanotte**

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

Gelosia (1942), il film di Poggioli in onda oggi, con Roldano Lupi (a sinistra) e la Ferida, è tratto dal romanzo *Il marchese di Roccaverdina* di Capuana, come il *Gelosia* di Germi, del '53, meno riuscito. Capuana (1839-1915) fu uno dei maggiori esponenti del verismo

Tuttogovi. Si conclude oggi la biografia-antologia del comico genovese, dal 1961 al 1966, l'anno della morte. Oggi rivedremo tra l'altro la commedia *Gildo Peragallo, ingegnere,* una registrazione degli anni '58-'60 che si pensava distrutta. Un documento eccezionale

16,45-18,45 Invito
Dal Teatro Odeon di Milano

16,45 Storie di gente senza storia
di **Felice Musazzi**. Compagnia «I Legnanesi». Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

17,20 Gelosia
(1942) Film - Regia di **Ferdinando M. Poggioli**. Interpreti: Roldano Lupi, Luisa Ferida, Ruggero Ruggeri, Wanda Capodaglio, Elena Zareschi, Franco Coop, Bella Starace Sainati. Prod.: Cines

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

Cose d'Abruzzo:
20,05 Musica in salsa
Concerto dei «Serpiente '81». Organizzato da Carlo Siena. Regia di Maria Rosaria La Morgia. *1ª parte.* Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica

20,40 Tuttogovi
7ª puntata: La vita dal 1961 al 1966. Commedia: **Gildo Peragallo, ingegnere.** Il «dopo Govi», di Mauro Manciotti e Vito Molinari da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Rebecca. Fernsehfilm in vier Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Maurier - Fernsehfassung: Hugh Whitemare - Regie: Simon Langton - 3. Teil - Verleih: Polytel

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Ross und Reiter» - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *21ª lez.* (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20— Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter
20,25 Die 6 Kastelruther mit den Geschwistern Rier

23,25 Cose d'Abruzzo: Musica in salsa. Concerto dei «Serpiente '81». *1ª parte*

SVIZZERA

- 10 — **Appunti del sabato**
- 11 — **Agenda 81/82** (Replica)
- 11,25-11,50 **A conti fatti** (Replica)
- 12,50-14 **Sci:** Discesa maschile
- 15,20 **Per i ragazzi:** Top
- 16 — **Natura amica** (Replica)
- 16,35 **Primo amore** - Telefilm (2ª parte)
- 17,25 **Music Mag**
- 18 — **Oggi sabato** - Incontri d'attualità
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Estrazioni del Lotto**
- 18,55 **Il Vangelo di domani**
- 19,05 **Scacciapensieri**
- 19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 20,40 **I due nemici** - Film con Alberto Sordi, David Niven, Amedeo Nazzari, Michael Wilding - Regia di Guy Hamilton
- 22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,35-24 **Sabato sport**
- — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 15,30 **Sci:** Berchiesgaden: Campionati mondiali. Slalom femminile
- 16 — **Pallacanestro**. Campionato jugoslavo
- 17,30 **Sci:** Wengen: Campionati mondiali. Discesa maschile
- 18 — **Film** (Replica)
- 19,30 **Il miele salutare**. Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoro»
- — Zig-Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro**
- — **Due minuti**
- 20,30 **I due violenti**. Film con Alan Scott, George Martin, Susy Andersen - Regia di Anthony Greepy
- 22 — **TG - Tuttoggi**
- 22,10 **Nikola Tesla** - Sceneggiato
- — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 11,30 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 12 — **La verità è nel fondo della marmitta**
- 12,30 **Week-end sull'A 2**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Domlls**
- 14,05 **Pilota n. 3**
- 14,55 **Pomeriggio sportivo**
- 17 — **Recré A 2**
- 17,50 **I carnet dell'avventura**
- 18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **È una buona domanda**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Champs-Elysées**
- 21,40 **Le inchieste del commissario Maigret**
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,35 **Cartoni animati**
- 17,55 **Vita da strega** - Telefilm
- 18,25 **I giochi di Telemontecarlo**
- 18,55 **Shopping**. Guida per gli acquisti
- 19,10 **Telemenu**. Una ricetta e utilissimi consigli di cucina per ogni giorno. Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
- 20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
- 20,25 **Editoriale**. Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
- 20,30 **Milano trema: la polizia vuole giustizia** - Film
- 22,05 **Bollettino meteorologico**
- 22,10 **Oroscopo di domani**
- 22,15 **A boccaperta**
- 23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
- 23,15 **Editoriale** (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

Una tipica espressione del pianista italoamericano Chick Corea, esponente di rilievo del jazz contemporaneo, ospite in un programma della Sede di Ancona

MARCHE

Terza parte, martedì 19, di *Due dei colori del jazz* di Sebastiano Giuffrida, sulla « performance » di John Lee Hoocker e Chick Corea. Il concerto di Corea è stato ripreso durante la manifestazione di Bologna del 6 luglio '81. Insieme a Chick suonano: Gary Peacock (basso), Roy Haynes (batteria), Joe Henderson (sax tenore). Giovedì 21 va in onda un'antologia a cura di Giuseppe Camilletti.

Si tratta della sintesi del ciclo già proposto su fatti, personaggi, miti e misteri di una regione vista esclusivamente sul versante del magico: una cavalcata attraverso storie di fate, leggende come il *Guerin Meschino*, vicende straordinarie con protagonisti come Cecco d'Ascoli, mago e poeta.

ABRUZZO

Per *Giorni di festa*, martedì 19, viene trasmessa la registrazione del *Carnevale a Rapino* in provincia di Chieti, dove si rievoca un episodio accaduto nell'anno 1861. Alcuni viandanti vengono circondati e depredati dai briganti. La donna del capobanda, madre di una bambina piccolissima, implora ai viandanti di prendere in custodia la figlia che non può sopportare la disperata esistenza cui sono costretti senza scampo i genitori. Il programma è di Bruno Parente e Donato De Francesco. Giovedì 21 Anna Maria Vitta e Virgilio Cipollone presentano una fiaba disegnata, *La fanciulla fatta d'immaginazione*. Si narra la storia di una fanciulla capitata sulla Terra per caso e che scopre la distruzione operata dall'uomo sulla natura e le conseguenze irreparabili dell'avidità di un allegorico « industriale ». L'avventura, comunque, termina con motivi di speranza e fiducia.

Breve viaggio, martedì 19, a cura di Enrico Carlesi alla scoperta del ballo in città e nella provincia con *La notte è piccola*. Vedremo il pubblico più conservatore e anziano con il rituale del ballo liscio; i non più giovani del '68 con il rock; uno spazio alternativo per le sole donne e infine i ragazzi della provincia con la disco-music colorata di luci, chiusi in sale da ballo enormi. Emerge da tutti il bisogno di trovare attraverso il ballo un pretesto per incontrarsi. Giovedì 21 prosegue l'inchiesta di Roberto Buttafarro e Marco Revelli *Torino rivoluzione d'ottobre*, dal titolo *Per che fabbrica lottare?* Cassa integrazione, diritto al lavoro, nuove tecnologie, organizzazione sindacale: i nodi per cui tutti si scontrano.

LOMBARDIA

I diversi aspetti del « caso energia » in Italia hanno messo in mostra le contraddizioni tipiche di un sistema che deve riciclare improvvisamente le proprie modalità di distribuzione energetica. Nella quarta puntata della serie *Energia tra scienza e coscienza* di Mario Cavazzuti e Fausto Bertolini vengono affrontati il ruolo degli enti locali nella prospettiva di riorganizzazione del sistema produttivo e distributivo ed il consenso della popolazione a queste nuove linee di politica energetica, imposte dalla crisi petrolifera e dalla inevitabile diversificazione delle fonti d'energia.

a cura di **GIANNI ROSSI**

MARTEDÌ 19 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	La notte è piccola
VALLE D'AOSTA	Boite magique façon d'être
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: energia tra scienza e coscienza, 4° puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: l'albero e la maschera
VENETO	Itinerari: Arte e territorio
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: video-tape d'autore
LIGURIA	Arcobaleno: qui è sbarcato il jazz — cronaca di un concerto, 2° puntata
EMILIA-ROMAGNA	E punto R
TOSCANA	Spazio Toscana TV
UMBRIA	Parliamo di: un uomo difficile
MARCHE	Due dei colori del jazz, 3° puntata
LAZIO	Si fa per dire — Arti e mestieri
ABRUZZO	Giorni di festa: il carnevale a Rapino
MOLISE	Incontro con la musica folk
CAMPANIA	Pompei: oltre il Duemila, 2° puntata
PUGLIA	Villaggio S.O.S.
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Disco in
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 19° puntata

GIOVEDÌ 21 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	Torino rivoluzione d'ottobre, 3° puntata: Per che fabbrica lottare?
VALLE D'AOSTA	Carrefour: musiche e minoranze, 3° puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: astrologia e religione, 1° puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì: i cori della montagna
VENETO	Itinerari: Piazze delle erbe: Vicenza, 4° p.
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: dietro la notizia
LIGURIA	Sulle nostre tracce: Le città della costa
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R
TOSCANA	I Rosselli: Oltre il mare di là dal confine
UMBRIA	Ricordo di Alberto Talegalli, 4° puntata
MARCHE	L'ambigua utopia
LAZIO	Fatti nostri: Censis
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo
MOLISE	Contromolise N. 5: come eravamo: all'Archivio di Stato il Molise dal XII al XX secolo
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 2° puntata
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Nino Rota, 1° puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	La magia della parola, 1° parte
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 14° puntata

Charles Bronson

è, con Alain Delon, uno dei reduci dall'Algeria, messi nel sacco da due belle ragazze

Hedy Lamarr

divenne famosa apparendo nuda in una sequenza di Estasi, *un film molto discusso del 1933*

Robert Mitchum

potrete riconoscerlo in una particina secondaria in Missione segreta. *Il grande Mitch era agli inizi*

RETE 1 LUNEDI' ORE 20,40

LA SETTIMA CROCE
BN - 1944

The Seventh Cross/durata 107'
regia di Fred Zinnemann
con Spencer Tracy, Signe Hasso, Agnes Moorehead

Anno 1936, Germania nazista, sette uomini evadono da un campo di concentramento. Il comandante del campo fa piantare sette croci ed aspetta che la Gestapo ritrovi i fuggiaschi. Uno per volta i sette vengono ripresi e torturati; a ciascuno è riservata una croce. Solo uno riuscirà a salvarsi scappando in Olanda. Tracy passò ore al trucco. Certo non doveva essere facile trasformare il suo faccione nel volto pallido di un fuggiasco.

RETE 2 MARTEDI' ORE 20,40

DUE SPORCHE CAROGNE
C - 1968

Adieu l'Ami/durata 106'
regia di Jean Herman
con Alain Delon, Charles Bronson, Brigitte Fossey

La coppia di navigati reduci dalla solita Algeria è messa nel sacco da due signorine belle e furbe. Sono coinvolti, infatti, non solo nel classico « grisbi », ma anche in un omicidio che segue di lì a poco. Il bello o il brutto è tutto qui: due uomini che perdono la faccia a beneficio di due donne. Alla fine la giustizia vince sempre, o quasi, la polizia tenderà alle due un tranello di quelli che non offrono scampo.

RETE 3 MERCOLEDI' ORE 20,40

IL MOLTO ONOREVOLE MR. PULHAM
BN - 1941

H.M. Pulham, Esq./durata 117'
regia di King Vidor
con Robert Young, Hedy Lamarr, Van Heflin

Henry Pulham è un buon americano. Padre di famiglia, onesto cittadino, impiegato senza macchia. Un bel giorno incontra la donna che ha amato da giovane e che avrebbe sposato se una crudele « ragion d'azienda » non lo avesse ostacolato. Henry guarda con malinconia al tempo perduto e pensando a quello che non è stato e che poteva essere si accorge che indietro non si torna. Il tocco di Vidor è gentile e discreto.

RETE 1 VENERDI' ORE 21,30

MISSIONE SEGRETA
BN - 1944

Thirty seconds over Tokyo/138'
regia di Mervyn Le Roy
con Spencer Tracy, Van Johnson, Robert Mitchum

E' la storia di uno dei più famosi raid aviatori degli americani durante la seconda guerra mondiale. Il comandante è il tenente colonnello James Doolittle, la destinazione Tokyo. Le fasi della spedizione ci sono proprio tutte: la preparazione, il decollo, il raggiungimento dell'obiettivo, il bombardamento. Il ritorno dei superstiti è invece di quelli difficili e complicati. La « missione » di Doolittle riuscì anche al cinema.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO
C - 1974

durata 125'
regia di Luchino Visconti
con Burt Lancaster, Silvana Mangano, Helmut Berger

In un antico palazzo romano vive un anziano professore americano. Quadri antichi, musica, letture ed una vecchia governante sono le sue uniche, essenziali compagnie. Un quadro gli costa l'appartamento sopra al suo e i compratori sono rumorosi, volgari, diversi. Il gruppo viola sistematicamente il suo volontario isolamento. Il professore, scosso da sentimenti alterni, vivrà il reale che aveva escluso dalla sua vita.

Silvana Mangano

è la marchesa Brumonti, nobile tutta particolare, nel viscontiano Gruppo di famiglia in un interno

Luisa Ferida

fu una delle maggiori star del cinema fascista, morì fucilata dai partigiani insieme ad Osvaldo Valenti

RETE 3 SABATO ORE 17,15

GELOSIA
BN - 1942

durata 86'
regia di Ferdinando M. Poggioli
con Luisa Ferida, Roldano Lupi, Elena Zareschi

Il marchese di Roccaverdina, roso dalla gelosia, uccide l'uomo che aveva fatto sposare alla propria amante, una donna di umile condizione. Un innocente viene accusato dell'omicidio e condannato all'ergastolo. Intanto il marchese sposa una ragazza nobile e cerca di dimenticare, ma è tutto inutile. Pietro Bianchi scrisse: « Luisa Ferida ammantata di nero, di una bellezza animale, colma di amoroso languore... ».

CALENDARIO

DOMENICA 17
S. Antonio abate
Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,06. La luna nasce alle 0,31 e cala alle 12,04

LUNEDI' 18
S. Prisca
Il sole sorge alle 7,34 e tramonta alle 17,07. La luna nasce alle 1,30 e cala alle 12,31

MARTEDI' 19
Ss. Mario, Marta
Il sole sorge alle 7,34 e tramonta alle 17,08. La luna nasce alle 2,29 e cala alle 13

MERCOLEDI' 20
S. Fabiano papa
Il sole sorge alle 7,33 e tramonta alle 17,09. La luna nasce alle 3,27 e cala alle 13,33

GIOVEDI' 21
S. Agnese
Il sole sorge alle 7,32 e tramonta alle 17,11. La luna nasce alle 4,25 e cala alle 14,10

VENERDI' 22
S. Vincenzo
Il sole sorge alle 7,32 e tramonta alle 17,12. La luna nasce alle 5,20 e cala alle 14,53

SABATO 23
S. Emerenziana
Il sole sorge alle 7,31 e tramonta alle 17,13. La luna nasce alle 6,13 e cala alle 15,41

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI

Da oggi è possibile profumarsi anche per strada. Basta inserire una moneta nel distributore automatico di acqua di colonia, installato già nei pressi di teatri e sale da concerto

AVVENNE DOMANI

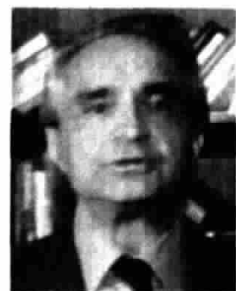
Gennaio 1652: muore a Luneville, in Francia, contagiato dalla peste, il pittore Georges de La Tour. Sua moglie Diane e il cameriere lo hanno preceduto pochi giorni prima. Dell'artista non ci è pervenuto alcun ritratto personale e soltanto qualche dato generico sulla sua vita. Eppure la sua fama è precoce: appena trentenne è ricordato come pittore già noto e i pagamenti dei lavori sono alti e frequenti. La sua arte è da porsi in relazione con quella di Caravaggio. Le tremende vicende storiche del suo Paese, la Lorena, le ricorrenti epidemie, le lotte fratricide, gli orrori nati dalle credenze superstiziose costituiscono l'« humus » della sua pittura. Caduto in dimenticanza per molto tempo La Tour viene riscoperto in questo secolo.

Danilo Mainardi

L'avocetta è un bellissimo uccello che vive nelle zone d'acqua un po' dovunque in Europa. Caratteristica è la sua difesa del nido

GLI ANIMALI

L'avocetta è di colore bianco e nero e ha il becco rivolto all'insù, che viene appunto detto becco a lesina, come l'ago del calzolaio. Ma la caratteristica più interessante di questo uccello, comune anche ad altre varietà che fanno il nido per terra, è uno strano comportamento in difesa della prole, che viene detto « comportamento dell'ala rotta ». Nel cercare di distrarre il predatore e allontanarlo dalla prole fa una sorta di pantomima: l'avocetta spicca il volo e poi cade per terra e poi spicca ancora il volo come se avesse un'ala rotta e non riuscisse a mantenersi in quota.

Il predatore viene così attratto da una facile preda ferita e si allontana sempre di più dai piccoli che rimangono fermi e in silenzio nel nido.

Antonio Zichichi

Un chilo di garofani, di pomodori, di spaghetti, d'oro; spaghetti, oro, pomodori, garofani: cose diverse con in comune la massa, il chilo

UN MINUTO DI SCIENZA

Attraverso secoli e secoli di meditazione l'uomo è riuscito a identificare il concetto di massa e ha associato a questo concetto la stabilità della materia. L'energia detta cinetica è qualche cosa che noi abbiamo se ci muoviamo. Fermandoci la perdiamo tutta. Non perché l'energia non venga conservata, ma perché viene facilmente data. Io non posso dare la mia massa, ma posso dare la mia energia. Nascono così questi due concetti: massa ed energia. Nel 1905 arriva Einstein, e dice, con la sua famosa equazione, che massa ed energia sono la stessa cosa. Mettendo in crisi tutto quello che si sapeva allora. Infatti come mai, quando mangiamo un piatto di spaghetti, questi cento grammi di massa non si trasformano in energia facendoci saltare tutti in aria?...

Giovanna Cicalò

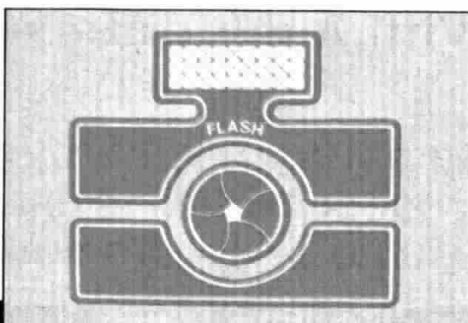
Vi suggeriamo una tisana profumata adatta, tra l'altro, a combattere il raffreddore, male caratteristico di questa stagione

LE ERBE

Si prepara con la rosa canina, detta anche rosa di macchia o rosa selvatica, che in questa stagione si ricopre di bacche rosse. E' una pianta della famiglia delle rosacee, molto usata in erboristeria. I suoi fiori sono rinfrescanti, le sue foglie posseggono qualità toniche, le bacche, le più usate, sono astringenti e ricche di vitamina C.

Proprio con le bacche prepareremo un infuso mettendo un cucchiaione di bacche sbriciolate in una tazza di acqua bollente. Lasciamo riposare per dieci minuti, filtriamo e beviamo la tisana che farà bene a chi è afflitto da noiosi raffreddori; nello stesso tempo questa bevanda eserciterà un'azione molto utile per combattere le fermentazioni intestinali. L'infuso di rosa canina è anche particolarmente dissetante.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

1 Francesco D'Agnello, via C. De Nardis 26, Napoli

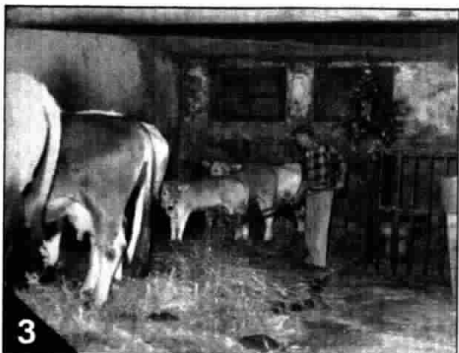
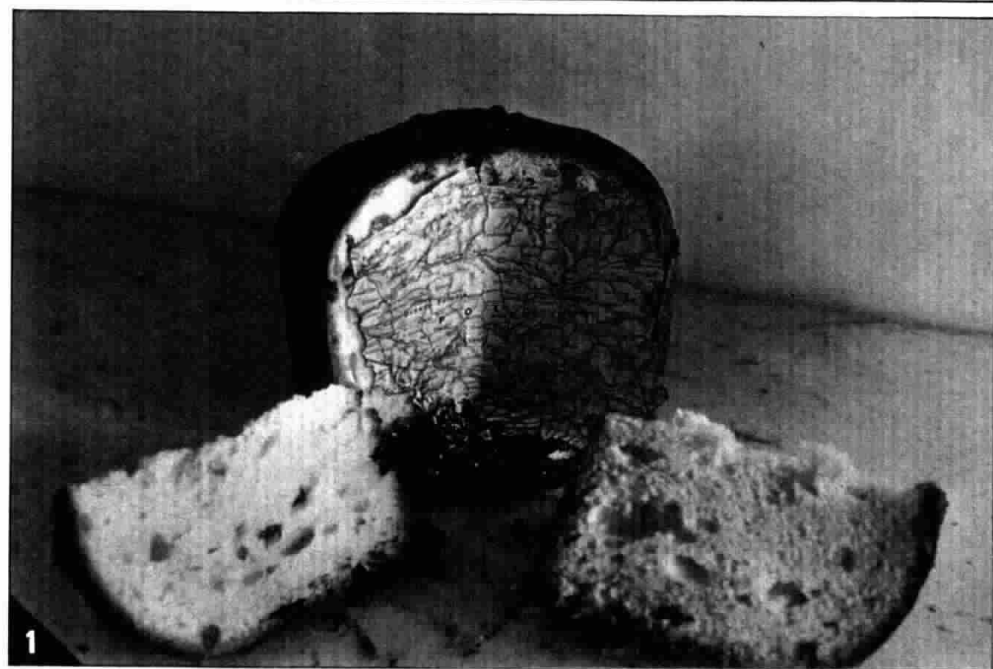
2 Antonio Santangelo, via Mauro Macchi 26, Milano

3 Pasqualino Reginaldi, via A. Tripoti 52, Teramo

CONCORSO

1

2

3

Flash ha inaugurato la sua seconda serie di trasmissioni con una novità: « Fotoflash ». Un concorso fotografico dedicato a tutti i telespettatori grandi e piccini, professionisti o dilettanti, che inviino a *Flash* una loro opera fotografica ispirata al tema che Bongiorno ogni settimana annuncia in trasmissione. Inoltre, grazie ad un'iniziativa del *Radiocorriere tv*, ogni settimana verranno segnalati venti concorrenti meritevoli, scelti dalla giuria, che riceveranno in omaggio una splendida borsa da fotografo professionista. La migliore tra queste venti foto sarà pubblicata, con quelle vincenti, sul giornale.

Mettetevi quindi a caccia di immagini e speditele a « Rai - Fotoflash - Teatro della Fiera - Milano ».

Questa settimana il tema proposto era « Il Natale ». Facevano parte della giuria, oltre allo staff di *Flash*, la signora Sofia Riva, una specialista nel campo della fotografia, e il simpatico fotoreporter Vincenzino Falsaperla Mancinelli. Il primo premio di un milione è stato assegnato a una foto molto significativa del Natale odierno con il pensiero volto ai fatti di Polonia. Il secondo premio di lire 500.000 a un soggetto, trattato con molta tenerezza, di un bambino vinto dal sonno nell'attesa del Natale. Il terzo premio di lire 250.000 è stato assegnato a una scena natalizia di ambiente contadino.

LA FOTO PREMIATA DEL RADIOCORRIERE TV

Loreto Fernando, via Acaia 55, Roma

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

Goffredo Tellini, via Cairoli 16, Firenze
Gianni Venturi, via Roma 30, Travagliato (Brescia)
Paolo Paredi, via Porroni 8/A, Canzo
Agostino Frediani, S. Maria di C. 12/12, Genova
Pierangelo Sacchi, Via Cà Bella, 3/B, Pavia
Roberta Ongaretto, via Argine destro 27, Passarella (Venezia)
Gianni Monti, via Pietro Monte 423, Tonengo di Mazzè (Torino)
Giuseppe Lucchini, via Perale 27, Arsiero
Gianluigi Fiorini, via Amendola 22, Montale
Antonio Bianchi, via Lago Maggiore 9, Mulazzano (Milano)
Egidio Puglia, via Arduino 55, Catania
Renato Ervetti, via Tonani 12, Cremona
Salvatore Russo, via Dante 7, S. Cesario
Silvano Bassanelli, via Europa 3, Ranica
Luigi Campia, c. Dante 141, Asti
Alfredo Palermo, via Matteotti 25, Tarchiarolo (Brindisi)
Amato Vevey, via Chambéry 102, Aosta
Paolo Galeazzi, via Butti 4, Varese
Carla Gentile via Pecorini 16, Milano

Monica Vitti. Autoritratto su misura

Anche se sono nata nel segno del mistero, amo la gente e le cose semplici, le osterie, i mercati. Sono un po' l'Alberto Sordi delle donne...

PERSONAGGI

Vitti d'arte e di "pasta e facioli"

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Come sanno tutti, sono nata a Roma il 3 novembre del 1931, sotto il segno dello Scorpione. Il mio vero nome è Maria Luisa Ceciarelli; Monica Vitti è un nome d'arte. Se come segno sono stata molto fortunata, essendo lo Scorpione il segno del mistero, come nome lo sono stata un po' di meno. Ma anche Francesca Bertini è un nome d'arte, il nome d'arte di Elena Vitiello. Anche Greta Garbo è un nome d'arte, il nome d'arte di Lovisa Gustafsson. Anche Sarah Bernhardt è un nome d'arte, il nome d'arte di Henriette-Rosine Bernard.

Non voglio fare pettegolezzi, ma Maria Luisa Ceciarelli suona molto meglio di Sofia Scicolone, non vi pare? Non c'è paragone.

Un cronista maligno ha detto che è per questo che io amo la pasta con i ceci. Ma la mia passione non è la pasta con i ceci. La mia passione è la pasta con i fagioli, o la pasta e *facioli*, per dirla in romanesco. Io adoro la pasta e *facioli*, la trovo divina. Da giovane ne ho fatto delle scorpacciate. La mattina a scuola o all'Accademia di Arte Drammatica, la sera « Dar faciolaro ». Anche se sono nata sotto il segno del mistero, io amo le cose semplici, genuine, la gente semplice, le osterie, i mercati, specialmente il mercato di piazza Vittorio, il più popolare di Roma.

Poiché ho compiuto 50 anni, dovrei fare un bilancio, incominciare a tirare le somme, come si dice, ma in verità non me la sento, lo confesso. Non per paura della vecchiaia, no. Paradossalmente, io ho paura di tutto, ma non della vecchiaia. Ho paura del buio, dell'ascensore, della macchina, dell'aereo, dell'elicottero, delle bestie, del tempo, della scossa elettrica, del terremoto, della guerra, insomma di tutto. In questo sono assolutamente indifesa. Indifesa, non in difesa, che significa tutt'altra cosa. Ho paura di tutto, ma non sono in difesa, voglio dire che non sono sempre sul chi vive, sempre pronta a tirare fuori le unghie, non sono una con la puzza sotto il naso, non sono sospettosa, aggressiva, nevrotica, isterica! Non soffro dell'isteria da « prima donna »!

Io sono diffidente con i giornalisti, ma ne ho tutte le ragioni. Non riferiscono mai esattamente le cose che dico, travisano sempre il mio pensiero, distorcono immancabilmente la mia visione del mondo. Io dico bianco, e loro scrivono nero. Molti di essi sono cinici, malvagi, in malafede. Quando io e Michelangelo siamo tornati a lavorare insieme per fare *Il mistero di Oberwald*, il bellissimo testo di Jean Cocteau, un giornalista ha scritto: « Michelangelo Antonioni è certamente un grande regista, per di più possiede la straordinaria capacità di trasformare gli attori o le attrici come uno scultore la creta o il gesso, eppure gli sarebbe stato più facile trasformare Renato Pozzetto in Gérard Philipe che Monica Vitti in una regina asburgica ». Cosa rispondere a questo idiota?

Ma stavo parlando della paura. La mia paura più forte è quella dell'aereo. Un tempo, quando stavo con Michelangelo, l'aereo lo prendevo. Quando abbiamo fatto *L'avventura*, io e Michelangelo dovevamo andare a New York, perché il film aveva avuto la « nomination » per l'Oscar. Ma Michelangelo non ne voleva sapere. Soffriva di claustrofobia, aveva una paura folle dell'aereo. Allora io: « No, Michelangelo, dobbiamo andare a New York, con me non avrai paura, vedrai! Ti racconterò barzellette e storielle meravigliose, ti farò lo "strip-tease", ti farò ridere tutto il tempo! ». Siamo partiti. Roma-Parigi, Parigi-Londra, Londra-New York, New York-Città del Messico, abbiamo fatto non ricordo quante ore di volo, ma Michelangelo non ha avuto mai paura, neppure quando a bordo stava per scoppiare un incendio. S'è divertito e ha riso tutto il tempo come un matto.

Quando siamo tornati a Roma, lui aveva superato la paura, mentre io ero terrorizzata al solo pensiero di passare vicino ad un aeroporto. Però Michelangelo mi ha detto: « Monica, tu sei un'attrice comica eccezionale, portentosa ».

E' una leggenda quella che è stato Michelangelo a farmi fare per forza l'attrice drammatica, contro la mia

natura, come è una leggenda che quando stavo con Michelangelo non potevo prendere sonno se prima non avessi letto due o tre capitoli dell'*Ulisse* o di *Finnegan's Wake* di James Joyce. Sono storie inventate dai giornalisti.

Certo, è vero, io in quegli anni leggevo molto, ma la mia passione non era James Joyce. La mia passione era Ludwig Wittgenstein, e specialmente il *Tractatus logico-philosophicus*, che leggevo direttamente in latino. Qualche notte, specie quando avevo mangiato due o tre scodelle di pasta e « facioli », mi riusciva un po' ostico, ma con l'aiuto di Michelangelo andavo avanti benissimo, quasi di corsa, pur se ero sotto l'effetto dell'eclisse, nel deserto rosso...

Michelangelo non è quel tipo triste che appare dalle foto, sempre pensieroso, cupo, introverso. Michelangelo è un uomo spiritosissimo. Ricordo che mi diceva: « Monica, tu sei nata per divertire, sei una " comédienne " nata, tu provieni direttamente da Plauto, hai un talento comico irresistibile, tu devi fare l'attrice comica ». Ne era così convinto che arrivò a scrivere dei testi comici per me. Ma non ci riusciva, poverino. Quei testi facevano piangere più che ridere. Se al mio posto ci fosse quel giornalista di cui ho parlato prima, direbbe: « Sarebbe stato comunque più facile per Antonioni trasformare se stesso in Wodehouse che Monica Vitti in una regina asburgica ».

Ma il primo che si accorse che io avevo un talento comico irresistibile non fu Michelangelo, bensì Sergio Tofano, quando all'Accademia ci dava lezioni di teatro brillante. Ricordo che mi diceva: « Tu sei il più grande talento comico che io abbia mai visto ». E aveva ragione. Io ho sempre amato gli attori comici. I miei grandi amori sono Totò, Eduardo, Sordi. Gli altri attori sono per me dei fiori di serra, cioè coltivati. Hanno costruito cose perfette, ma prefabbricate. Ci metto anche Manfredi. Manfredi è straordinario, ha un carattere popolare, ma è costruito. Alberto è di-

verso. Quello di Alberto è un talento puro, diretto, che passa attraverso la sua natura. E' un fiore che nasce da solo, un fiore meraviglioso, come me. Quando vado al mercato, le popolane mi abbracciano e mi dicono: « Quanto mi hai divertito, signorina Monica. Hai detto proprio le cose che volevo dire anch'io, e che mi fanno sbellicare dal ridere ». Mi chiamano perfino l'Alberto Sordi delle donne.

Io e Alberto abbiamo molte cose in comune, per questo lavoriamo bene insieme, raggiungiamo una intesa perfetta. Abbiamo tutti e due, come si dice, le mani bucate. Siamo tutti e due totalmente privi di ogni forma di narcisismo, di ogni ombra di protagonismo, sempre pronti a fare spazio agli altri, a cedere agli altri i ruoli principali, le scene più importanti, i primi piani più significativi.

Inoltre, siamo tutti e due scapoli. Né io né lui ci siamo sposati perché la famiglia e i figli ci avrebbero ostacolati nel nostro lavoro. Quando facciamo un film, io e Alberto ci impegniamo a fondo, ce la mettiamo tutta. Qualcuno potrebbe dirci: « Ma se siete due fiori puri, due talenti comici nati, a che serve mettercela tutta? ». Questo è vero, ma è nella natura dei grandi artisti essere sempre insoddisfatti di sé. Lo dice anche Schopenhauer in *Parerga und Paralipomena*, che io leggevo quando stavo con Michelangelo.

Ma mi sono dimenticata della paura e della vecchiaia. Io non ho paura della vecchiaia perché il successo l'ho raggiunto con il mio talento, facendo ridere, non con altri mezzi. Non mi sono spogliata, non sono andata a letto con un produttore e poi me lo sono sposato. L'ho detto anche ai miei allievi, quando sono stata chiamata ad insegnare all'Accademia: « Dovete fare affidamento », ho detto, « sul vostro talento. Dovete far ridere, se volete magnà ».

Lo sapete che cosa ha scritto un giornale romano il giorno dopo? Ha scritto: « In Italia tutti coloro che sono incapaci di imparare si sono messi ad insegnare ».

COSTANZO COSTANTINI

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite

"Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato".

Io credo a Woolite

Sceneggiato / «Colomba» di Prosper Mérimée

Anche ispiratrice di vita, fonte di energia, inesauribile riserva di tenerezza su cui gli uomini da sempre contano: così il regista e sceneggiatore parla dell'eroina del suo film

TELEVISIONE

Una donna primitiva impastata di odio e di amore

di GIACOMO BATTIATO

Prospero Mérimée, conosciuto soprattutto come autore di *Carmen*, ha avuto uno dei suoi esiti letterari più felici con *Colomba*, un romanzo che, seppure scritto in pieno romanticismo, ha come protagonista un personaggio femminile duro, primitivo, una donna « cattiva ». Ma con quanto fascino e con quanta passione. Ed è stata proprio la figura di Colomba che mi ha attirato subito fino a farmi decidere di fare un film. Soltanto a lavoro iniziato ho poi scoperto che non ero stato il primo a innamorarmi del romanzo: Rossellini aveva preparato una sceneggiatura per farne un film e Sergio Amidei mi aveva raccontato un episodio molto curioso in proposito: « Ho scritto un racconto con tutti i personaggi più amati di questa storia e tra questi c'era la figura composta di Colomba, una giovane donna con la sua lunga treccia nera e gli occhi carichi di odio ». Ma nemmeno Amidei aveva portato in cinema la « sua » Colomba.

La storia di questa donna « cattiva » (ora uscita dallo stadio di progetto e diventata film per la Rete 1 in coproduzione con TF1) ha come motivo centrale una vendetta, e la sua esecuzione che matura in uno scontro sofferto e drammatico tra sorella e fratello, appunto Colomba e Orso (i due nomi di animali, in antitesi, non sono un caso). Colomba dunque, con una carica incredibile di disperazione e di fanatismo, chiede al fratello di vendicare il padre ucciso in una imboscata. Ma Orso, che è un eroe delle guerre napoleoniche, rifiuta ogni ritorsione contro la fa-

I due protagonisti del teleromanzo Colomba*: Anne Canovas, attrice televisiva molto popolare in Francia, e Jean Boissery nel ruolo di Orso, fratello « buono » di Colomba*

Il rito inarrestabile della vendetta

1815. Nel paese di Pietranera, tra le montagne della Corsica, l'odio secolare che oppone le famiglie Della Rebbia e Barricini viene riacceso dalla morte del colonnello Della Rebbia, assassinato in un'imboscata. Contro le prove che attribuiscono il delitto a un « bandito d'onore » la giovane figlia dell'ucciso, Colomba, accusa la famiglia nemica e giura vendetta. Attende due anni il ritorno del fratello Orso, un ufficiale napoleonico che giunge a casa coperto d'onori ma profondamente deluso dalla sconfitta degli ideali per cui ha combattuto. Orso si scopre anche estraneo ai valori primitivi e alle tradizioni del suo paese d'origine, innamorato piuttosto di una romantica pittrice inglese (Lydia Nevil) che viaggia in Corsica alla ricerca di emozioni.

Fin dal primo abbraccio con la sorella ritrovata Orso percepisce la sua minacciosa disperazione: in preda a una rabbia antica, al bisogno primitivo di vendicare con la morte e col sangue la morte del padre, Colomba perseguiterà il fratello cercando con ogni mezzo di costringerlo a uccidere.

L'odio e la violenza di Colomba avranno il sopravvento anche sui richiami di Lidia alla ragione: il rito della vendetta alla fine si compirà seminando dolore e solitudine.

COLOMBA

dal romanzo di Prosper Mérimée

Regìa: Giacomo Battiato

Sceneggiatura: Giacomo Battiato, Sergio Vecchio, Jean-Louis Curtis

Fotografia: Dante Spinotti

Scene e costumi: Nanà Cecchi

Montaggio: Ruggero Mastroianni

Musiche: Gianni e Vittorio Nocenzi

Personaggi e interpreti	
Colomba	Anne Canovas
Orso	Jean Boissery
Lidia	Elisabetta Pozzi
Colonnello Nevil	Umberto Orsini
Barricini	Alain Cuny
Curato	Stanko Molnar
Brandolaccio	Carlo Monni
Maddalena Pietri	Prudencia Molero
Saveria	Anita Laurenzi
Giudice	Renato Scarpa
Prefetto	Paolo Graziosi

miglia nemica e cerca di cancellare dalla mente l'idea della vendetta. Infatti non solo non è sicuro della colpevolezza di questi presunti nemici del padre, ma soprattutto non crede nei riti primitivi del proprio paese ed è stanco di ogni violenza.

Nel romanzo, ma si potrebbe anche dire che siamo di fronte a un dramma all'*Elettra,* ci sono dunque un personaggio « antico » che è Colomba, scolpito nella roccia delle selvagge montagne della Corsica, e un personaggio « moderno », Orso, eroe e vittima, così sicuro con il fucile in mano e così angosciato

Una donna /*segue*

e debole di fronte alla violenza della sorella. Orso si muove tra quelle montagne come un uomo che si è perduto e non ha via di scampo. La violenza gli ripugna, ha paura degli istinti, ma anche la ragione è sconfitta in una società che costruisce le proprie regole sulla violenza o che addirittura le ritiene necessarie.

Questa è dunque una storia ambientata tra le montagne di una terra selvaggia: ma, mentre ho cercato di scavare nei conflitti tra i personaggi e nell'animo di ciascuno di loro, ho anche cercato di restituire intatto il costume, il paesaggio, affinché gli spettatori si trovino di fronte a questa « società » aspra che, almeno nelle intenzioni dell'autore, dovrebbe coinvolgere lo spettatore totalmente. Ma ecco i « momenti » di regìa che ho cercato di dividere per brevi capitoli e che riguardano personaggi e ambiente. Intanto, Colomba: è per consuetudine la donna custode della casa e delle tradizioni, anche di quelle più radicate. La sua bellezza non è il suo orgoglio maggiore: più importante per lei è la devozione al padre o al fratello. Malgrado la sua apparente sottomissione, è lei l'ispiratrice della vita, la fonte di energia e la riserva di tenerezza sulle quali gli uomini hanno tanto bisogno di contare.

Da qui nasce il personaggio di Colomba, uno strano poetico genio primitivo che si esprime secondo i più antichi canoni dell'essere donna: si lamenta, illumina, profetizza, maledice. E Anne Canovas, attrice piena di temperamento molto popolare in Francia, ha mantenuto fede alle esigenze del personaggio: ha gli slanci selvaggi giusti e una bellezza composta anche quando è consumata dalla disperazione per la mancata vendetta. La vedremo maneggiare il fucile meglio di un uomo, sollevare pesi, fondere il piombo e fabbricare proiettili, cavalcare, correre. Perché non uccide lei i nemici del padre?, vi chiederete allora. Perché la « donna » ha bisogno di questo fratello così riluttante, dubbioso, ambiguo, lontano dal mondo dei padri. Perché Colomba, da « donna », vede la violenza e il duello come patrimonio dei « maschi », per lei la ferocia è codificata in regole antiche, in leggi non scritte. E' la giustizia antica a contrasto con quella « moderna » dei tribunali corrotti.

Elisabetta Pozzi è Lidia, antagonista di Colomba nel film di Battiato, il regista già autore di Martin Eden

« La vendetta », scrive Mérimée nelle note di *Un viaggio in Corsica*, « nasce come una forma antica e selvaggia di duello e diviene una necessità ai tempi dell'abominevole governo di Genova in cui l'umile non poteva ottenere giustizia dei torti subiti... ». Ecco allora il paesaggio in cui Colomba vive e soffre. Rousseau definisce la Corsica « la terra più vergine d'Europa ». Il paesaggio nelle forme e nei colori ha una violenza primitiva: la Corsica può apparire come la prima isola dell'uomo, come se lì, per la prima volta, l'uomo fosse stato a contatto con la montagna, l'albero, la pietra, le nuvole, i raggi del sole. E così la deve aver vista Mérimée scrivendo *Colomba*. « Paesaggi mirabili, nei quali si odono delle grida, delle invocazioni mistiche... », dice Goethe dei quadri di David Friedrich, pittore contemporaneo di Mérimée. A questo straordinario pittore, per la dimensione dell'uomo nel paesaggio, per la luce e i colori, ho fatto riferimento nella scenografia e nella fotografia del film.

E dietro Colomba, donna « cattiva », gli altri personaggi; dopo Orso, ecco Lidia che nel romanzo è una figurina convenzionale ma che io ho tirato fuori e arricchito per lo schermo. E' diventata una creatura che comunica tenerezza autentica, paura autentica, così come viene colta di sorpresa da improvvise esaltazioni romantiche fino a restarne disarmata. Lidia è delicata e sensitiva quanto Colomba è dura, ma non è mai banale.

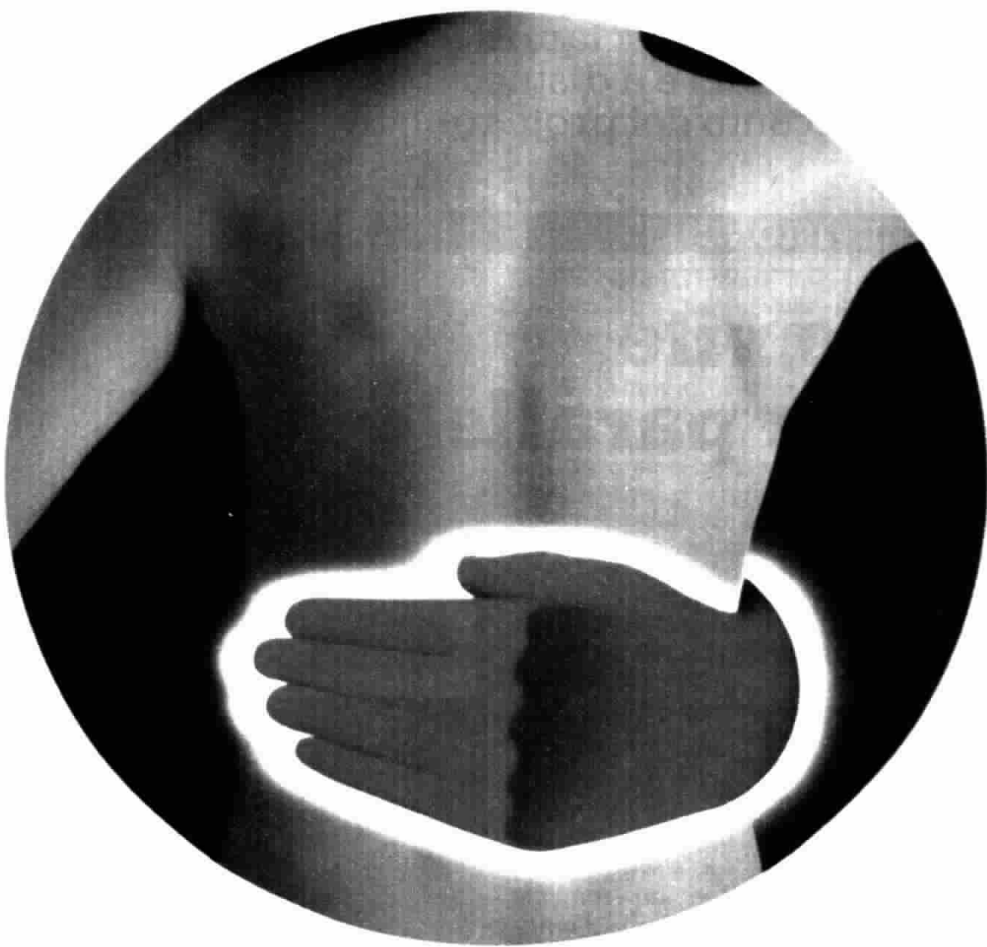
Un occhio in piú con la Steady Camera

Per mantenere uno stile uniforme a tutto il film devo dire, come regista, che è stato essenziale e determinante l'utilizzo della Steady Camera, un sistema che in Italia, almeno credo, sono stato il primo a utilizzare per l'intera durata del film. La Steady Camera è un congegno che permette alla macchina da presa di muoversi con gli attori, di arrampicarsi con loro, di seguirli fin sui terreni più aspri, di avvolgerli, di spiarli. Un sistema che, per un film così difficile come ambientazione, si è dimostrato insostituibile. La Steady Camera permette infatti un continuo movimento, non soltanto nelle scene d'azione ma anche nei primi piani e diventa alla fine una specie di pulsazione della macchina da presa alla ricerca dell'emozione non soltanto sul volto dell'attore ripreso sullo schermo ma anche negli occhi dello spettatore che lo guardano. E', alla fine, come avere un occhio in più, ma forse più attento di quello di normale macchina da presa.

Malgrado i suoi richiami alla « ragione », si getta animo e corpo nell'avventura e nel dramma di un amore irrazionale. Poi gli « uomini », quelli ai quali Colomba delega la ferocia. E fra tutti il vecchio Barricini, capo del clan nemico, Alain Cuny, un attore molto amato anche in Italia. Chi ha dimenticato la sua interpretazione ne *La dolce vita* di Fellini, nei panni dolentissimi dell'intellettuale americano che si suicida dopo aver ucciso i figli?

Tra lui e Colomba c'è odio, il vecchio e la giovane si disprezzano a vicenda e cercano ogni mezzo per distruggersi. E la vendetta? E lo scontro tra l'istinto e la ragione, tra il mondo antico e il moderno? Vincono il dolore e il rito. Vince Colomba, ma è una vittoria la sua?

GIACOMO BATTIATO

Foto FIORENZA SARTORI

«Noi due»: otto storie di rapporti umani

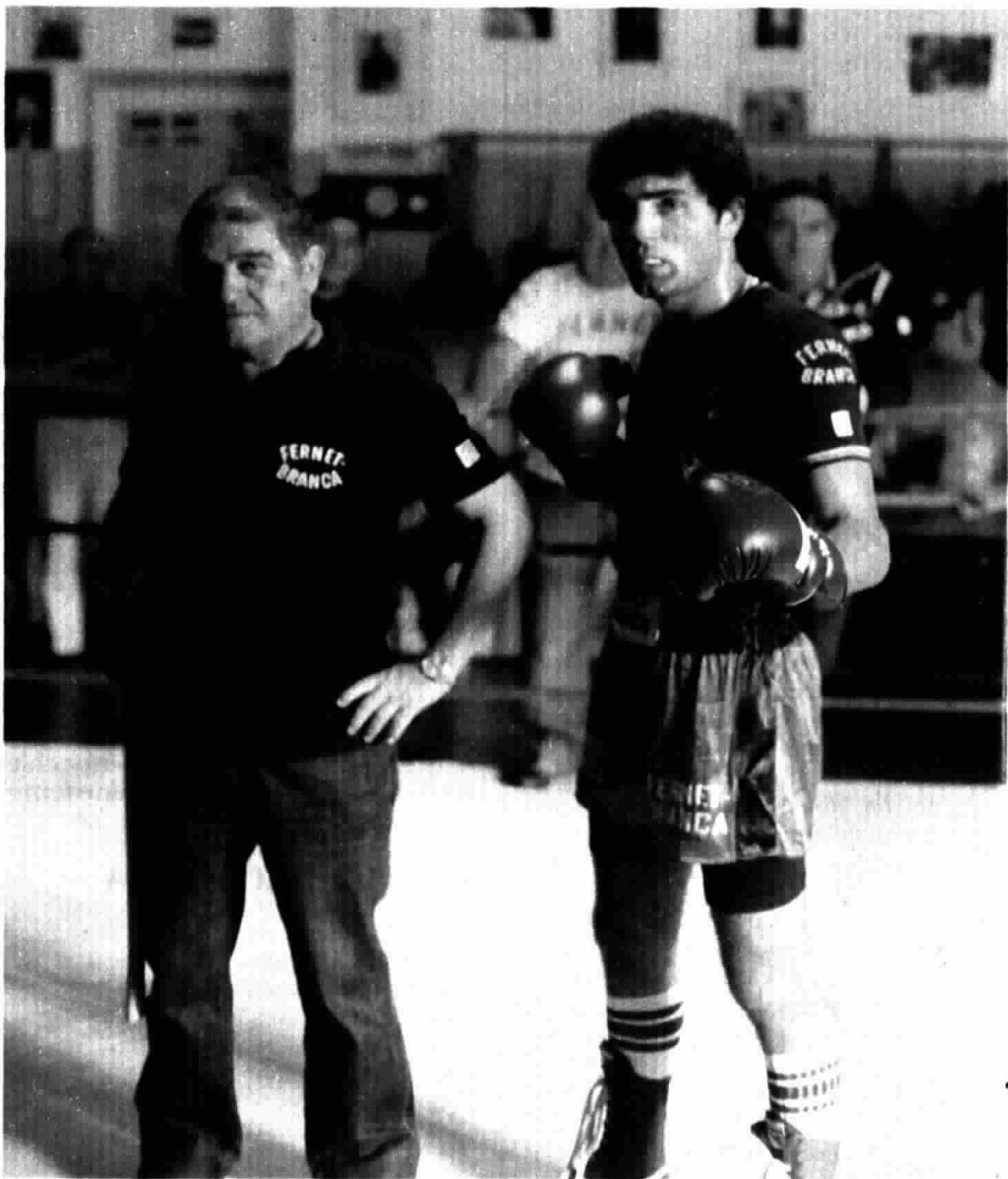
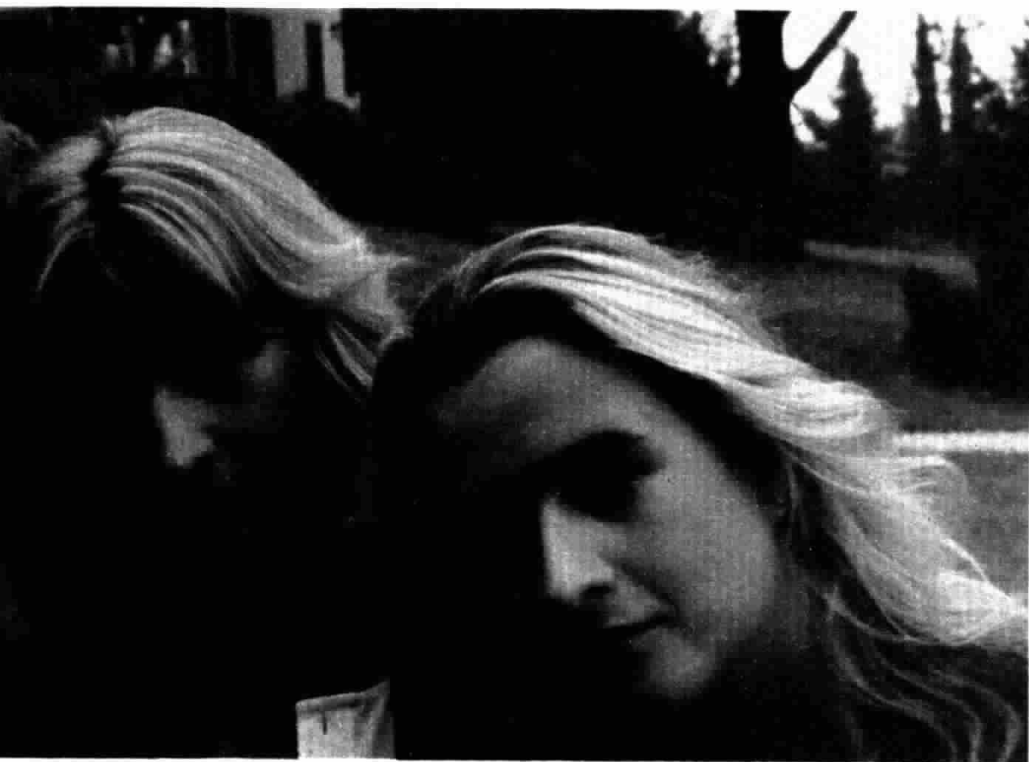
Un ciclo dedicato ad incontri fuggevoli e ad altri che lasciano il segno, ad unioni tenaci e a distacchi improvvisi, nel racconto dei protagonisti

TELEVISIONE

Due vite sulle parallele

di GIANNI ROSSI

« Mi chiamo Stefania e sono una delle tre gemelle. Quando ero piccola, fino a sei, sette anni, non mi rendevo conto di avere due sorelle identiche, gemelle; poi, a un certo punto, girando per la strada, la gente ci guardava come delle bestie rare e mi sono resa conto di avere due sorelle completamente uguali ». Così una delle tre « gemelle Imec », inizia il racconto della sua vita insieme a Margherita e Nicoletta, ovvero le sorelle Colnaghi, rese celebri dai primi caroselli degli anni Sessanta.

Oggi a 29 anni dalla loro nascita hanno deciso di parlare della loro « speciale condizione » di gemelle, dei loro problemi affettivi (sia tra sorelle, sia in rapporto al mondo esterno), dei loro progetti per il futuro. La loro vicenda fa parte del ciclo di otto puntate che Mariela Sellari ha realizzato per la Rete 1 tv insieme a quattro registi, dal titolo *Noi due*, « brevi storie di rapporti umani ». « L'idea di partenza della serie », spiega Sellari, « era quella di mettere di fronte due individui che, per qualsiasi ragione, si fossero trovati a fianco, complementari in rapporto a un problema comune. Per noi è stato come un seguito naturale del ciclo *Storie allo specchio* e su quella linea abbiamo messo in scena il racconto dei protagonisti in un confronto narrato da loro ».

Un mosaico di piccole umanità

La prima storia di *Noi due* sarà *Gianna e Susy*, di Claudio Bondì. Quindi tocca ad *Andrea e Antonio*, due fratelli gemelli registi televisivi, di Gian Piero Ricci. « Io sono Andrea, fratello di Antonio. Sarei il minore dei due », dice Andrea Frazzi. Gli fa eco Antonio: « Fin da piccoli, io sono sempre stato considerato quello più grande, essendo nato per primo. Io ero il bello, lui il bellino; io ero quello più giudizioso, lui quello più istintivo, più nervoso ». *Cecilia e Pietro*, di Gianfranco Albano, è la radiografia di un legame all'inizio di un matrimonio, *Anna e Alberto*, di Filippo Ottoni, ripercorre la storia di due anziani coniugi ospiti della Casa di riposo per artisti Giuseppe Verdi (Alberto Poltronieri è stato un famosissimo violinista). *Giorgio e Vittorio*, di Gianfranco Albano, è la storia del rapporto tra un padre poliziotto e il figlio diciottenne. *Nicoletta, Margherita, Stefania*, di Gian Piero Ricci, presenta le tre gemelle Colnaghi. *Rocco e Patrizio*, sempre di Gian Piero Ricci, prende in esame il rapporto tra il pugile Patrizio Oliva, nuova speranza della boxe italiana, e il suo manager Rocco Agostino. E' ancora da definire l'ottava storia di *Noi due*. **G. R.**

Qui sopra, i due registi televisivi Andrea e Antonio Frazzi, protagonisti della seconda puntata di Noi due. *In alto, le tre gemelle Colnaghi, le « gemelline Imec » dei caroselli. A sinistra il pugile Patrizio Oliva e il manager Rocco Agostino*

Ma chi sono questi « noi due »? Risponde ancora la Sellari: « Quelli che si incontrano e poi si lasciano, che vivono una vita intera insieme, che tentano il distacco, la separazione dalla discendenza naturale materna, che si legano per uno scopo comune ». Le coppie prese in esame dai registi Claudio Bondì, Gian Piero Ricci, Gianfranco Albano e Filippo Ottoni sono state così suddivise: madre-figlia (Gianna e Susy), gemelli-registi (Andrea e Antonio), giovani-sposi (Cecilia e Pietro), anziani-sposi (Anna e Alberto), poliziotto-figlio (Giorgio e Vittorio), tre gemelle (Nicoletta, Margherita, Stefania), pugile-manager (Rocco e Patrizio).

« Io penso che il pubblico », dice Maricla Sellari, « ritroverà in questi racconti dal vivo i sussulti, i ripensamenti, le incertezze, il riso e i tentativi di affascinare che chi è chiamato alla ribalta televisiva, e non per mestiere, esprime ».

La prima puntata, *Gianna e Susy* di Claudio Bondì, presenta la storia di un rapporto tra madre e figlia ormai lontane da tempo. Gianna, 59 anni, di origine ebraica e di famiglia borghese, ha tre figli e nel suo passato si è ribellata alla famiglia e ai condizionamenti culturali del suo ambiente, scegliendo di mettersi a lavorare in proprio a Roma. Questo atto di coraggio e di « libertà » Gianna lo compie nel momento in cui crede di aver fallito come madre e come donna, quando cioè sua figlia Susy è in pratica scappata di casa, andando a vivere insieme al suo uomo a Parma. Non solo ma, alla notizia che sua figlia aspetta un bambino, Gianna si ribella alla futura nuova condizione di nonna.

« E così è andata a finire », racconta Gianna nel servizio, « che mi sono messa a lavorare; per questa ragione, per distogliermi da questo pensiero, da questa rabbia. Ho detto no: io la nonna non la faccio ». Oggi l'unico rapporto di una certa continuità tra madre e figlia è dato dalla telefonata quasi quotidiana, durante la quale le due donne oltre a scambiarsi i saluti parlano dei problemi del loro lavoro comune: quello di cuoche.

Essere bambini in inverno.

ASPIRINA® C Junior
è preparata apposta per
i bambini. È effervescente
al concentrato d'arancia con
aggiunta di vitamina C ed ha
anche un gradevole sapore.
Fa bene presto perchè agisce
rapidamente nell'organismo.

Seguire
attentamente
le avvertenze
e le modalità d'uso.

Ai primi sintomi
di raffreddore o influenza

la "loro" ASPIRINA® è ASPIRINA® C Junior.

Un sondaggio Gallup per la BBC

La graduatoria dei dieci Paesi della Comunità europea ricavata da 150 domande che spaziano dallo spirito bellico al sesso, dal diavolo a Mosè

Noi italiani primi in tristezza

di FRANCO BIANCACCI

Uno « scoop », ovvero un « colpo » giornalistico, come noi avvezzi al mestiere usiamo intendere, non è sempre un qualcosa che ti scoppia tra le mani stando in prima linea: ti può capitare anche di trovarti, per caso, nel mezzo di uno di questi « scoop » e farlo tuo, se sei furbo, ascoltando ed elaborando quanto altri, per finalità del tutto diverse, hanno escogitato.

E' quanto è accaduto alla BBC, l'emittente inglese che a torto o a ragione è considerata la tv più progressista, aperta senza mezzi termini a livello mondiale: da qualche anno manda in onda un programma settimanale che si chiama *Everyman* e che vuol essere uno specchio più o meno fedele di quanto accade nel mondo. Ebbene, qualche settimana fa, quelli di *Everyman* hanno fatto uno « scoop », semplicemente, elaborando una trasposizione visiva di un'inchiesta elaborata dalla Gallup (la nota organizzazione che si occupa dei sondaggi d'opinione) sul comportamento e sul pensiero di tutti gli abitanti della Comunità Europea: diverse decine di milioni di persone.

E cosa hanno scoperto quelli della Gallup? Conducendo la loro ricerca nei dieci Paesi della Comunità Europea e ponendo 150 domande che andavano dal pubblico al privato, gli agenti Gallup hanno tratto alcune conclusioni sulle quali vale la pena di riflettere.

Noi italiani, per esempio, invidiati in tutto il mondo o quasi per l'allegria, siamo invece addirittura al primo posto nella graduatoria europea della gente più triste e solitaria. Gli irlandesi e gli inglesi sono i popoli più contenti di come vanno le cose. Per contro noi italiani non saremmo affatto disposti a combattere per il nostro Paese in caso di guerra, mentre sono pronti a imbracciare il fucile inglesi (62 %), francesi (42 %) e tedeschi (35 %).

E' il caso di dire che l'Europa è davvero cambiata. Poi quelli della Gallup sono entrati addirittura nel mistico cominciando a fare domande sui dieci comandamenti e sulla Chiesa. Si è scoperto così che gli inglesi non sono, contrariamente a quanto si credeva, i più assidui in chiesa la domenica (14 % contro il 25 % del resto d'Europa), ma coloro che credono maggiormente nelle tavole di Mosè. Il 78 % dei britannici ritiene che non sia giusto commettere adulterio, contro il 48 % dei francesi e il 62 % degli italiani. Il 65 % degli inglesi, poi, pensa che non sia unica la religione a cui affidarsi e — dato allarmante — oltre la metà della popolazione crede al diavolo. E ancora: i più atei sono i francesi, mentre i britannici credono più nella libertà personale che nell'eguaglianza.

Quanto al credito che le istituzioni hanno in tutta Europa, si direbbe che gli europei in generale non hanno molto amore per la polizia, per il Parlamento e per la stampa. Se poi vogliamo parlare di sesso, allora la Gallup ci dice che i più « ristretti » sono i tedeschi che vorrebbero delle regole per stabilire i confini del lecito e dell'illecito, mentre per gli italiani la libertà sessuale va lasciata alla discrezione del singolo. ●

Che fai... ridi?! / È il turno di Troisi

«Sono l'ultima persona al mondo in grado di dare risposte su un argomento difficile come la comicità. In questo lavoro conta soltanto il proprio vissuto»

TELEVISIONE

La mia vita nei necrologi

di MASSIMO TROISI

Non ho cominciato questo mestiere con premeditazione. Ero poco più che adolescente, passato già attraverso la rivoluzione, l'America, le donne e i motori... insomma tutta la trafila. Così mi sono ritrovato a fare l'attore per alcuni amici che avevano messo su uno spettacolino. Io ero convinto di essere timido, ne ero sicuro; poi, stando « là 'n coppa » con le luci in faccia, senza vedere la gente che stava sotto a guardare, mi sono accorto che invece stavo proprio bene.

Mi è venuta voglia di continuare, di scrivere le mie cose, e la gente ha fatto il resto: si è messa a ridere. Io non sono un « faticatore » instancabile; ho pure pensato: « Ecco un modo per non andare in un ufficio, per non avere degli orari »... Ora sono programmato fino all'83... ma non mi lamento, non è che dico « guarda un po' se il successo doveva capitare proprio a me che sono un bravo ragazzo, semplice, senza grilli per la testa... ». Lo so di essere un privilegiato. Anche rispetto a mio padre, che ho visto andare a « faticare » con la febbre alta, ai miei fratelli...

La comicità è una cosa seria. Se sia un modo per star dentro la realtà o per sfuggirla non saprei. Sono l'ultima persona in grado di dare risposte precise su qualsiasi argomento e questo è un argomento difficile. Personalmente la realtà la esorcizzo, cercando però di non perdere di vista il problema, il fatto che sto raccontando. Non mi sento un professionista né, d'altra parte, credo nell'improvvisazione: i tempi della comicità, con le domande e le risposte, sono già stati scritti. E dai « grandi »...

Massimo Troisi in alcuni momenti di E' morto Troisi, viva Troisi!, *lo special a lui dedicato in* Che fai... ridi?!

Noi « piccoli » ci dobbiamo prostrare, mantenendo però l'inconscia presunzione di poter dire cose nuove. Appena questa sana presunzione diventa conscia, ci si ritrova ad essere degli epigoni più o meno bravi di questi miti. Tutto il rispetto, dunque, per Sordi, Manfredi, Totò, Scarpetta, Eduardo (che comunque non vivono con il nostro rispetto) e andiamo avanti, cercando di fare del buon cinema.

Io non penso di avere inventato nulla, racconto quello che vedo, le cose che vorrei smuovere o di cui vorrei in qualche modo liberarmi: la religione, la patria, la famiglia... Spero solo che quando sarò vecchio qualcuno mi dia un posto d'attore, perché allora non avrò tanto da dire di mio. Già ora non potrei più parlare dei problemi degli adolescenti... arriverebbe subito un quindicenne a dirmi « Massimo, vedi te le fesserie che vai dicendo... » e avrebbe ragione: l'ultimo ha sempre ragione, racconta la sua storia, la sua esperien-

Questa volta ricomincio da me

Quando gli hanno proposto di raccontarsi in *Che fai... ridi?!* Massimo Troisi ha storto il naso ed ha bollato la cosa come « banale ». « Cosa vuoi che dicano le persone che andrete a trovare a S. Giorgio a Cremano per la solita intervista? Che ero un bambino tanto carino e vivace... che ero tanto intelligente... che per carità, si vedeva lontano un miglio che sarei diventato famoso... Bugie ».

Allora invece della vita ha deciso di raccontare la sua morte. In *E' morto Troisi, viva Troisi!* tutti i colleghi, porgendogli l'estremo saluto, troveranno il modo per parlarne, finalmente, malissimo. Roberto Benigni sarà l'amico d'infanzia, Lello Arena l'angelo custode che non ha saputo guidarlo sulla via del bene e via così, in un crescendo di pettegolezzi e stroncature. « Ci siamo divertiti », dice il redivivo, soddisfatto, « abbiamo, come al solito, lavorato bene, scherzando molto ».

za e può farlo solo lui. Questo è successo per i « vecchi » autori e quelli « nuovi ». E' arrivato Moretti e sembrava il Messia, si è gridato al miracolo. Che fosse bravo o no, portava un linguaggio diverso da quello a cui il pubblico era abituato da decenni.

Oggi chiunque abbia meno di trent'anni ha quasi l'obbligo di fare un film. Abbiamo il filone del « giovanilismo » come abbiamo avuto quello western o quello pornografico... Si arriverà ai ragazzini di otto anni (« se quello di tredici ci ha detto qualcosa di nuovo, figurati questo! ») e poi qualcosa accadrà.

Secondo me non bisogna aspettarsi troppo dalla gente di spettacolo, anche perché più diventa famosa e più si ritrova strangolata dall'obbligo di dimostrare quanto è intelligente. Specialmente i comici vivono questo personale e terribile dramma e arrivano al punto in cui non fanno più ridere. Ecco spiegato il motivo per il quale il mio secondo film non è ancora uscito: non voglio dimostrare niente. Anzi, io credo profondamente nel dubbio e nel coraggio di esprimerlo.

Questa società è competitiva, devi vivere facendo finta di sapere tutto... Così poi torni a casa e hai l'insonnia da « diverso »... Invece è bello sapere che c'è tanta altra gente che non dorme, che si sente diversa, come te. Ci sono stati tempi in cui sembrava che la « rivoluzione » dovesse scendere da un palco insieme a una chitarra e quattro battute: ma come si fa a dire alla gente quello che deve o non deve fare? « Questo è uno che ha capito » e invece, pure se ha capito qualcosa, quel poveraccio vive i problemi di tutti e non ha proprio niente da insegnare. Personalmente, poi, ho sempre creduto più al prefetto che a Bennato. ●

Foto ROBERTO CALVO

Vittoria Marinetti parla del fondatore del futurismo

L'accademico con la feluca non è mai esistito. Ricordo un uomo immerso nella cultura mondiale, fondamentalmente ottimista e con una grande carica vitale

Avere come padre un poeta rivoluzionario

di SILVIA GIACOMONI

Milano. Vittoria Marinetti è felice di parlare di suo padre, F. T., il poeta futurista. Dice: « Fino a pochi anni fa non ho fatto che difenderlo, inconsapevolmente. Poi me ne sono resa conto, non lo difendo più. Ma aumenta sempre in me l'ammirazione per l'uomo ». Vittoria aveva diciassette anni quando suo padre morì, a Bellagio, nel '44. Sono passati quasi quarant'anni. Chissà se si può parlare, con una figlia, dei motivi che hanno indotto il padre ad aderire alla Repubblica di Salò.

Dice Vittoria: « Era malato, aveva un edema polmonare, ma credeva solo di essere stanco. Andammo a Venezia, per sei o sette mesi; poi fummo a Milano, ma non ci si poteva vivere; andammo a Cadenabbia, ma c'erano i partigiani della Valle d'Intelvi. Finalmente, anche per l'interessamento del corpo diplomatico, andammo a Bellagio. Forse sto rifuggendo dalla tua domanda, con questi particolari. E allora ti dico che, molto semplicemente, mio padre andava dove c'erano gli altri. Era troppo legato alle sue responsabilità, per distaccarsene. E poi c'era il suo rapporto personale con Mussolini. Non che nutrisse illusioni. Un giorno mi disse: " Ricorda Vittoria che Mussolini non ha coraggio fisico" ».

Eppure tuo padre si era pronunciato con forza contro le leggi razziali.

« Sì, e vorrei che lo si ricordasse sempre. Ma quell'andare al Nord fu parte di tutta la sua vicenda

Marinetti visto da Carlo Carrà in un celebre dipinto del 1911 e dal caricaturista Garretto. Sotto: una foto « ufficiale » del padre del futurismo e, a sinistra, la figlia Vittoria

La rivolta contro il passato

Il futurismo è stato il primo movimento d'avanguardia con un'ideologia globale, che ha abbracciato tutti i settori della cultura, in un moto di sovvertimento dei valori tradizionali e conservatori. Significativamente Palazzeschi ha scritto che il futurismo « non poteva nascer che in Italia, Paese volto al passato nel modo più assoluto ed esclusivo, e dove è d'attualità solo il passato ».

Contro questo « passato » si ribellarono i futuristi, il cui « credo » ideologico è racchiuso nel celebre *Manifesto* pubblicato a Parigi nel febbraio del 1909. In esso Marinetti proclama la sua « violenza travolgente e incendiaria » per liberare l'Italia (ma poi il movimento avrebbe assunto una dimensione europea) « dalla sua fetida cancrena di professori, d'archeologi, di ciceroni e d'antiquari ».

personale. Era malato, era stanco. Il suo ultimo poema, *Le ossa dei poeti salteranno*, dedicato ai giovani, esprime bene quello stato d'animo. E posso dirti che mio padre ebbe i funerali di Stato, ma le spese toccarono alla famiglia. Mia madre fece pubblicare quel poema, cercò di far pubblicare un altro libro da Mondadori. Poi venne la Liberazione ».

Deve essere stato terribile, per voi, quel momento.

« Già, bisognava ricominciare tutto. E che mio padre fosse stato una persona così tenera, per noi, passava in seconda linea. Ci trovammo sole, noi quattro: la mamma, io, Ala e Luce. Mia madre fu portata a Milano, ma dopo cinque ore era di nuovo a Bellagio. Erano arrivati due partigiani che dissero: lei non deve stare qui, noi siamo futuristi siciliani, e la riportarono a casa. Poi, un bel giorno, arrivarono Cesare Musatti e Adriano Olivetti: e ci portarono a Roma ».

Tu poi andasti a studiare antropologia a Parigi. Non reggevi al clima della Liberazione?

« Il binomio futurismo-fascismo era così facile! Te l'ho detto, per anni ho difeso mio padre, come un figlio. Ma bisognava che il tempo dimostrasse cos'era stato il futurismo. Adesso gli studi ci sono, le cose si possono dipanare. E' cominciato tutto in America, partendo dalle arti visive ».

Già, e oggi i quadri dei futuristi hanno quotazioni fantastiche. Ma tu, nel dopoguerra, non hai mai avuto dubbi sulla figura di tuo padre?

« No, mai. Era solo una cosa triste dover sempre spiegare, dare lezioni a chi non aveva voglia di farsi una cultura. Ma dubbi non ne ho mai avuti. Perché mio padre era stato magnifico con noi figlie. Adesso io lavoro al Centro d'Arte Rizzoli, in Galleria. E ricordo con

Marinetti /*segue*

una tale gioia i viaggi che facevo con lui a Milano, da bambina. Scendevamo al Corso Hotel, e mi portava a pranzo al Savini. Mio padre a Milano assumeva un'allure tutta speciale, portava dei bellissimi guanti, che a Roma non metteva mai. A Roma aveva preso un'aria un po' caciarona anche lui. Ma quando tornava qui, in mezzo ad amici anarchici, futuristi... ».

Tornava agli anni ruggenti del futurismo, quelli che tu non hai vissuto. Perché sei nata a Roma, eri la figlia dell'accademico in feluca, piuttosto che del poeta rivoluzionario.

« Guarda, per me quello con la feluca non è mai esistito. L'unico ricordo che ho, dell'accademia, è di mio padre che, con la feluca e il resto, scivola giù per lo scalone: un ruzzolone tremendo. Il Marinetti con la feluca, come personaggio, è un'invenzione semplicistica, calcata su una immagine stereotipa del fascismo. Non che io voglia negare i suoi rapporti col regime, figuriamoci! ».

Ma racconta di quando venivi a Milano e pranzavi al Savini.

« La prima volta, dev'essere stato nel '37, avevo nove anni. Ero la maggiore e gli avevo chiesto di portarmi con sé — lui viaggiava sempre, da piccina lo chiamavo "papà treno" — e mi ero sentita dire che non era possibile: mica poteva portare anche la governante, che mi facesse le trecce! E allora io promisi di imparare a farmi le trecce e lo accompagnai ».

Le trecce, la governante: salta fuori l'immagine di una famiglia molto tradizionale. A che scuola andavi?

« Dalle suore, al Sacré-Cœur, così stavamo fuori casa tutta la giornata. Perché da noi, in piazza Adriana, era un andirivieni continuo di gente, futuristi e artisti di ogni tipo. Ci mandavano dalle suore per salvaguardare un po' la nostra infanzia ».

Ti sentivi molto condizionata?

« No, perché essendo stata educata liberamente sapevo, per esempio, che c'era l'Indice, ma anche che si poteva avere una dispensa. Così la chiesi al confessore e potevo leggere tutti i libri, anche quelli di mio padre! E poi le suore erano affascinate da mio padre, che era un uomo bello, al quale si attribui-

vano molti successi con le donne, e molto, molto geloso. Siamo tutti gelosi, noi Marinetti ».

Non mi hai parlato di tua madre, la bella Benedetta.

« Non solo era bella, ma intelligente. Scriveva, dipingeva. E' stata un po' schiacciata, come artista, da mio padre, il quale non tollerava che prendesse uno studio per dipingere, ad esempio. Ma ha saputo reggere bene come persona. Tra loro c'era un rapporto bellissimo. Si erano uniti nel '19 e Benedetta era molto più giovane di Marinetti. Gli amici sorridevano di certe cose: come la proibizione per mia madre di tagliarsi i capelli ».

Ma tu come li consideravi tutti quei poeti per casa?

« Capivo che facevano parte del lavoro di mio padre. Addirittura credetti, a un certo punto, che il lavoro di mio padre consistesse nel trovare soldi per quella gente. Adesso posso pensare che a Marinetti servisse la massa di manovra dei futuristi per ottenere qualcosa da Mussolini. Ma allora mi pareva solo naturale che quanti amavano l'arte dovessero stare tutti insieme, aiutarsi. Se pensi a quello che i futuristi hanno fatto, a partire dal 1909, nelle arti plastiche, visive, nel teatro, persino per l'uso della radio, e con le conferenze... ».

Tuo padre era uno straordinario declamatore. Lo ascoltavi?

« Lo sentivo alla radio: aveva una

Vittoria Marinetti nella sua casa a Milano. Quando morì il padre aveva 17 anni

rubrica una volta al mese. E qualche volta sono stata alle sue conferenze. Ho anche qualche incisione, poi ti faccio sentire *La mula di batteria*. Alla radio declamava i suoi poemi, ma anche quelli di altri, senza preclusioni. Una volta restai scandalizzata perché leggeva la poesia di un generale d'armata che voleva l'anonimato. Lui mi disse: "Ricordati che la genialità deve essere valorizzata, sempre". Questo è il tratto suo che ricordo meglio: la valorizzazione delle doti individuali. Anche con noi, bambine, lui era semplice e affettuoso, come un nonno per via dell'età. Ma poi voleva vedere in noi dei coraggi, degli slanci, del sentimento, della genialità. Voleva che si desse sempre il meglio. Ci predicava l'ottimismo a ogni costo, e questo "a ogni costo" può sembrare cinico, ma non lo era. Perché lui era davvero convinto che nell'ottimismo ci fosse una carica vitale che permetteva di vivere meglio. Mentre ti parlo mi chiedo se sono all'altezza delle aspettative di mio padre ».

Come figlia lo sei senz'altro. Ma se parliamo di Marinetti uomo pubblico?

« Lui era consapevole dell'importanza del futurismo nella cultura mondiale. E questo naturalmente lo portava a qualche scontro, visto che in Russia, per esempio, il futurismo aveva avuto sbocco nella Rivoluzione di Ottobre. Ma nelle sue conferenze lui lo ripercorreva, questo itinerario del futurismo, e continuava a chiarirlo. Così io lo ricordo nelle sue apparizioni pubbliche: come un uomo che continuamente fa delle iniezioni di coraggio alla gente e riesce a fare accettare delle manifestazioni artistiche che ancora oggi suonano di avanguardia. Vuoi sentirla, *La mula di batteria*? ».

Vittoria Marinetti si alza e mette un disco roco. Qualche fruscio e poi la voce di F. T. Marinetti: « La mula di batteria cadde col cuore scoppiato perché, estenuata, volle portare alla difesa dell'Amba il suo cannone urgente. Lodiamola dunque, con belle parole in libertà... ».

Vittoria ascolta con un sorriso radioso.

SILVIA GIACOMONI

Foto CARLA CERATI

«Tam tam», settimanale del TG 1

Come negli anni passati la trasmissione rappresenta i fatti, le situazioni di cui la gente parla e ancora una volta si affiderà al fattore sorpresa

TELEVISIONE

L'informazione tradotta in spettacolo

di NINO CRISCENTI

Chi ha già visto *Tam tam* ha trovato due novità: il « boogie » di Paolo Conte per la sigla e Arrigo Levi in studio. Per il resto formula vecchia o formula nuova? La domanda è arrivata puntuale a ogni ripresa di *Tam tam*, che è ormai al suo quinto anno. Anche per l'82 la risposta è decisamente questa: formula vecchia, vecchissima. *Tam tam* infatti andrà in giro con la cinepresa e si collegherà in diretta, farà confronti in studio e inchieste filmate, racconterà problemi collettivi e storie individuali. Come ha sempre fatto. La sua formula è nel non averne una, nel giocare su tutta la tastiera dell'informazione televisiva, mescolandone i diversi generi. Non per capriccio ma, tra l'altro, per tenere il passo dell'attualità.

Più di una volta siamo stati costretti a cambiare il numero già programmato, impaginato, annunciato, facendo spazio allo studio se non c'era il tempo per un servizio filmato o accelerando il lavoro di una « troupe » già sul posto o mettendo in piedi un collegamento all'ultimo minuto. All'indomani di uno di questi numeri qualcuno definì *Tam tam* « una trasmissione a sorpresa ».

Nessuna novità, dunque, per quest'anno: ancora sorprese, con la copertura della più stretta attualità e, per le settimane tranquille, con servizi che riescano comunque

Arrigo Levi conduce la trasmissione per tutto il mese di gennaio e tornerà in aprile

Dopo Levi arriva Citterich

Personaggi diversi del giornalismo, della cultura e dello spettacolo si alterneranno ogni mese nello studio di *Tam tam*, il settimanale del *TG 1*, in onda ogni venerdì alle 20,40 sulla Rete 1, fino al 30 luglio.

Ha cominciato Arrigo Levi, che condurrà la trasmissione per tutto il mese di gennaio e ritornerà in aprile. A febbraio sarà la volta di Vittorio Citterich, il conduttore della passata edizione di *Tam tam*. Negli altri mesi si alterneranno un'attrice e uno scrittore.

Per la parte da studio la trasmissione sarà in qualche modo tagliata su misura del conduttore. Levi, ad esempio, punta sui collegamenti internazionali e dedica gli ultimi minuti del numero all'intervista con un ospite. Inchieste filmate su fatti italiani e reportages dall'estero completano la trasmissione.

Tam tam, che è andato in onda per la prima volta nell'aprile del '77 e ha trasmesso finora 127 numeri, è realizzato da una piccola équipe che lo segue fin dall'inizio: Nino Criscenti, che ne è il curatore, con Flora Favilla e Giorgio Cazzella e, dall'anno scorso, Alberto Masoero; Pino Careri è il responsabile del montaggio; tra gli autori dei servizi, oltre ai collaboratori esterni, gli inviati del *TG 1* Piero Badaloni, Lello Bersani, Giulio Borrelli, Mino Damato, Fabrizio Del Noce, Giuseppe Lugato, Vincenzo Mollica, Vanni Ronsisvalle, Giuseppe Vannucchi, Riccardo Vitale, e i corrispondenti dall'estero Attilio Pandini, Sandro Paternostro e Demetrio Volcic.

a rispondere alla domanda di un pubblico che sappiamo esigente, che vuol andare al di là della notizia, conoscere le connessioni di una vicenda, ascoltare testimonianze dirette, un pubblico che semplicemente vuol capire. Ci siamo riusciti in passato? Diciamo di aver anche commesso qualche peccato di omissione, qualche errore di valutazione, ma, se gli indici fanno testo, possiamo dirci soddisfatti.

Nell'ultima stagione, ad esempio, il settimanale del *TG 1* è partito con cinque milioni di spettatori ed è arrivato ad averne fino a dodici;

viola mammola...

TOMBOLAAA !!!

Gran Turchese
regala la
TOMBOLA DEI FIORI

Gran Turchese e la Tombola dei Fiori: due ghiotte occasioni proposte dalla Colussi per riunire intorno a un tavolo parenti e amici, per tante dolci prime colazioni e per tante "tombolate" divertenti e coloratissime.
Buon divertimento!

Tam tam /*segue*

l'indice di gradimento si è mosso tra 74 e 80, un indice da sceneggiato o rivista di successo.

Dunque il pubblico ama la sorpresa che, l'anno scorso, ha preso anche le forme di Sandra Milo con cappellino rosso nella « corbeille » della Borsa di Milano, una piccola rivelazione, un ribaltamento di ruolo che ha scandalizzato qualcuno, anche in redazione: quante discussioni per far passare una donna con l'etichetta di « vamp » e di svampita al di qua della cinepresa perché andasse a curiosare tra gli agenti di cambio o in mezzo ai robot.

E quest'anno che genere di sorprese? Naturalmente non si rivelano i progetti di una trasmissione che vuol essere a sorpresa. Aspettatevi, ad esempio, uno scrittore che va a curiosare nei sotterranei di un grande museo o in un paese della bassa immerso nella nebbia, un famoso regista che racconta la giornata di un « cassintegrato », un poeta che intervista un cantautore, una fotografa che passa alla cinepresa... si continuerà insomma a fare informazione in forma di spettacolo su quei temi che lo consentono e fin quando avremo immaginazione.

Lo spettacolo sarà nelle esclusive che contiamo di ottenere, come alcune interviste sui grandi problemi internazionali, ma vorremmo ci fosse spettacolo soprattutto nel modo di raccontare il nostro Paese nelle sue risorse umane e nei suoi problemi nuovi e ancora irrisolti.

Aspettatevi, in conclusione, anche un *Tam tam* sul fatto dell'ultima ora ma non una rubrica che si fa trascinare dall'attualità.

Come negli anni passati *Tam tam* cercherà infatti di rappresentare quello di cui la gente parla e su cui vorrebbe sapere di più: il lavoro, l'assistenzialismo, i giovani, la scuola, la condizione degli anziani, la droga, la violenza, le scoperte scientifiche, i nodi economici, lo spreco e la fame, la guerra e la pace, lo sport, lo spettacolo, la cultura, realtà lontane e vicine.

Insomma, dentro *Tam tam* si può trovare di tutto, tutto quanto fa notizia. Non dirò che cosa troverete questa settimana, intanto perché è sorpresa e poi perché il sommario all'ultimo potrebbe cambiare.

NINO CRISCENTI

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11.*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(2)	2	**Cicale** - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
(10)	3	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(3)	4	**Sharazan** - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
(4)	5	**Lo stellone** - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
(5)	6	**You cant stay the night** - Miguel Bosè (CBS)
(11)	7	**Aria di casa** - Sammy Barbot (WEA)
(7)	8	**Arthur's theme** - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
(6)	9	**Every little thing she does is magic** - The Police (A&M/CBS)
(14)	10	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)

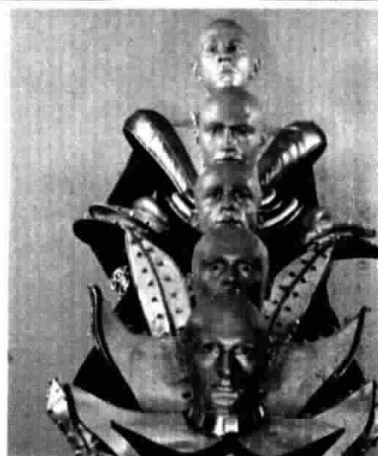
DISCHI CALDI		
(8)	11	**Mi innamoro di te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(n)	12	**Buon Natale** - Paolo Barabani (Baby Records)
(12)	13	**Bette Davis eyes** - Kim Carnes (EMI)
(9)	14	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
(n)	15	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
(19)	16	**On my own** - Nikka Costa (CGD)
(13)	17	**Mi mancherai** - Marcella Bella (CBS)
(20)	18	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)
(15)	19	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
(n)	20	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(4)	2	**Il tempo delle mele** - Colonna Sonora (Delta/WEA)
(2)	3	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)
(3)	4	**Ghost in the machine** - The Police (A&M/CBS)
(6)	5	**Singolo** - Miguel Bosè (CBS)
(20)	6	**30 × 60** - Vari (CGD)
(7)	7	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)
(5)	8	**Strada facendo** - Claudio Baglioni (CBS)
(11)	9	**Nikka Costa** - Nikka Costa (CGD)
(15)	10	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)

DISCHI CALDI		
(13)	11	**Salomè** - Mina (PDU)
(12)	12	**For those about to rock** - AC/DC (Atlantic/WEA)
(17)	13	**Rudy & Rita** - Alberto Camerini (CBS)
(8)	14	**La grande grotta** - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
(n)	15	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
(14)	16	**Bolero** - Colonna Sonora (Cinevox)
(10)	17	**Fabrizio De Andrè** - Fabrizio De Andrè (Ricordi)
(19)	18	**16 Rounds** - Vari (CGD)
(n)	19	**Duemila 60 italian graffiati** - Ivan Cattaneo (CGD)
(n)	20	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)

** Precedente posizione in classifica*

Da otto settimane Sbirulino è ai primi posti della classifica dei 45 giri. I Ricchi e Poveri hanno piazzato in Hit Parade anche un LP mentre entrano nei 33 giri i Rochets

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

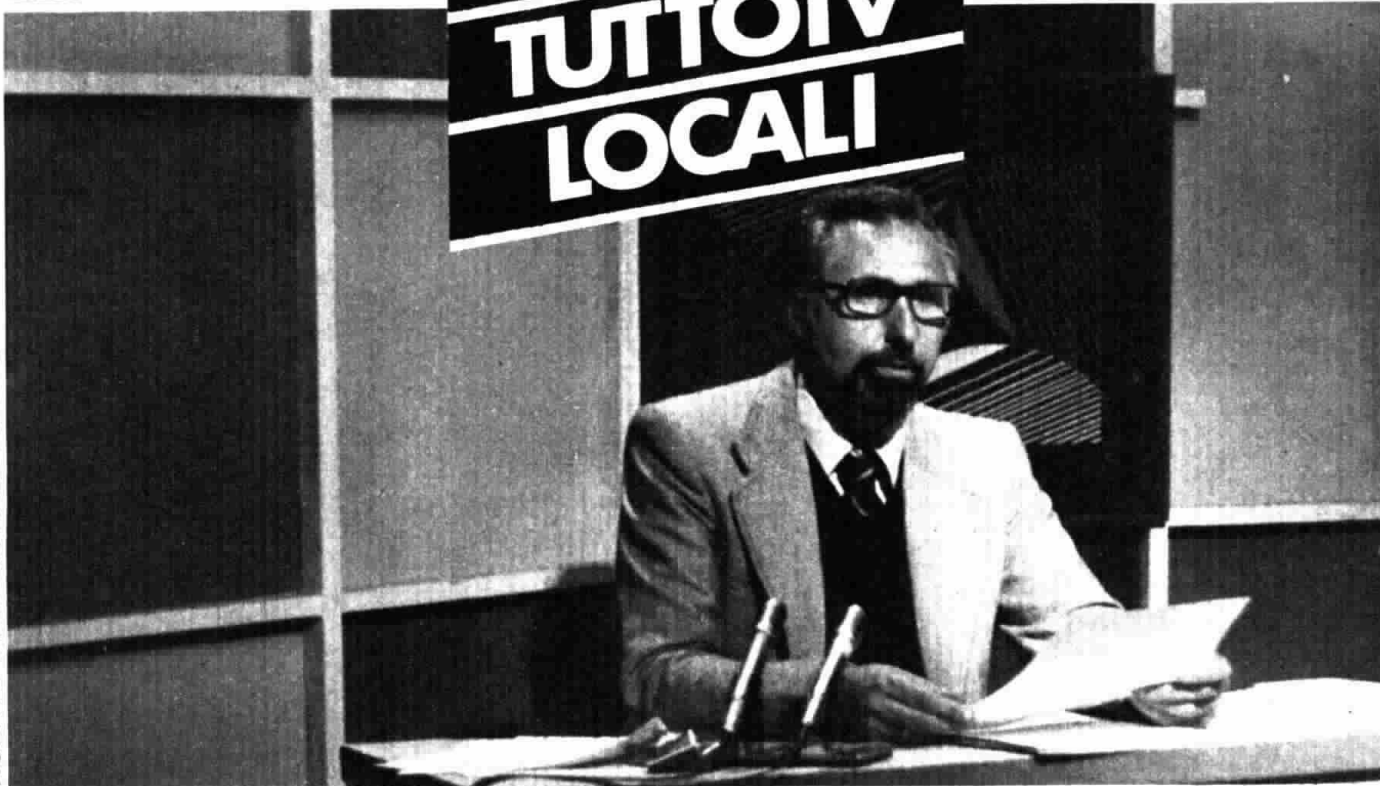
Uno dei volti più popolari per i teleutenti di **TELECOLOR TVP** di San Benedetto del Tronto (AP), è quello di Edo Manfredi che, insegnante di lingue, occupa il suo tempo libero presentando i servizi di «TVP Notizie», telegiornale dell'emittente marchigiana, in onda, escluso la domenica, tutti i giorni alle 19.30.

RAI Radiocorriere tv

TUTTOTV LOCALI

dal 17 gennaio al 23 gennaio

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 3

EMILIA ROMAGNA

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 Ginguiser **(Telesanterno)**
13.30 Flipper **(Teleromagna)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Addio Giuseppina **(Antenna 1)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.15 Star Blazers **(Antenna 1)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
15.45 Flipper **(Teleromagna)**
16.15 Star Blazers **(Antenna 1)**
16.30 Bim Bum Bam **(Antenna Nord Italia 1)**
16.35 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
17.45 Star Blazers **(Antenna 1)**
18.00 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Judo Boy **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
18.45 Flipper **(Teleromagna)**
19.00 God Sigma **(Telesanterno)**
19.00 Capitan Nemo **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 Paper Moon **(Antenna Nord Italia 1)**
16.30 Julia **(Videobologna)**
16.45 Cisco Kid **(Antenna 1)**
16.55 Errori giudiziari **(Videobologna)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 L'immortale **(Telesanterno)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.15 Mazarino **(Antenna 1)**
18.15 Sherlock Holmes **(Teleromagna)**
18.30 La donna bionica **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 La volp dall'anello d'oro **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Gli inafferrabili **(Video Bologna)**
19.30 Codice Erre **(Antenna Nord)**
20.00 Hazell **(Videobologna)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telesanterno)**
20.30 Racconti del brivido **(Canale 5)**

FILM

16.00 Le avventure di Mister Cory **(Punto Radio TV Bologna)**
16.00 Il poliziotto della brigata criminale **(Canale 5)**
16.45 Django **(Teleromagna)**
17.20 Delirio caldo **(Videobologna)**

EMILIA ROMAGNA

19.15 Stato d'allarme **(Teleromagna)**
20.15 Lo straniero **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Le tre notti di Eva **(Antenna Nord Italia 1)**
21.00 I bambini ci guardano (dramm. '43), di V. De Sica, con L. De Ambrosis, I. Pola - *Tragedia familiare sofferta da un bambino.*
◆ **(Antenna 1)**
21.20 Agguato sul fondo **(Videobologna)**
21.30 Acquasanta Joe (western '71), di M. Gariazzo, con L. Tate, T. Hardin - *L'infallibile giustiziere, Acquasanta Joe, alle prese con una banda di gangsters.*
◆ **(Telesanterno)**
21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Ray Master, l'inafferrabile **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.*
◆ **(Canale 5)**
23.15 Dropout (dramm. '70), di T. Brass, con F. Nero, V. Redgrave *Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio una donna...*
◆ **(Telssanterno)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Laser **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Musica più **(Antenna 1)**
22.00 Signori basket **(Teleromagna)**

Lunedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Antenna Nord Italia 1)**
16.35 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**
18.00 Penelope **(Teleromagna)**
18.00 Judo Boy **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.10 Topolino Superstar **(Videobologna)**
18.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
19.00 God Sigma **(Telesanterno)**
19.00 Capitan Nemo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Koseidon **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Buongiorno dottor Bedford **(Canale 5)**
16.30 Hazell **(Videobologna)**
16.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
16.45 Cisco Kid **(Antenna 1)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Padre e figlio investigatori associati **(Telesanterno)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
18.15 La mia piccola Margie **(Antenna 1)**
18.30 Dottori agli antipodi **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 La volpe dall'anello d'oro **(Punto Radio TV Bologna)**
18.35 Errori giudiziari **(Videobologna)**
19.00 The detective **(Videobologna)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Paper Moon **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.05 Hazell **(Videobologna)**

FILM

14.00 Ciò che si chiama amore **(Canale 5)**
14.35 Lo straniero **(Punto Radio TV Bologna)**
15.00 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood **(Telesanterno)**
15.15 Il falco d'oro **(Antenna 1)**
15.50 Agguato sul fondo **(Videobologna)**
16.00 La ragazza di Boemia **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 L'isola di nessuno **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Colpo grosso al penitenziario **(Antsnna 1)**
20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Domani mi impiccheranno (west. '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - *Futuro suocero testimonia a sfavore del genero.*
◆ **(Telesanterno)**
22.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Noiret - *Burrasca sentimentale per donna gelosa...*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 L'accusatore segreto (giallo '37) di C. Lamont, con R. La Roque, A. Allwynn - *Investigatore sospettato di correità in un delitto.*
◆ **(Telesanterno)**
23.00 Una ragazza a rimorchio (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Gelin - *Movimentato viaggio in autostop verso le vacanze.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 L'ambizioso dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dallesandro, S. Casini - *Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

20.00 Superclassifica show **(VMT Telestar)**
21.00 Calcio: Milan-Cesena **(Teleromagna)**

Martedì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.35 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.45 Star Blazers **(Antenna 1)**
18.00 Judo boy **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**
18.00 Penelope **(Teleromagna)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
18.15 Topolino Superstar **(Videobologna)**
18.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
19.00 God Sigma **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Detective anni '30 **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 Buongiorno dottor Bedford **(Canale 5)**
16.00 Paper Moon **(Antenna Nord Italia 1)**
16.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
16.30 Hazell **(Videobologna)**
16.45 Cisco Kid **(Antenna 1)**
17.00 L'immortale **(Telesanterno)**
17.00 Furia **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.45 I Zenborg **(Videonologna)**
18.15 La mia piccola Margie **(Antenna 1)**
18.30 Omer Pascià **(Teleromagna)**
18.30 La volpe dall'anello d'oro **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 The detective **(Videobologna)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison
20.05 Hazell **(Videobologna)**
20.30 Simplicius **(Telesanterno)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Detective anni '30 **(Antenna Nord Italia 1)**

FILM

14.00 Non siate tristi per me **(Canale 5)**
15.00 L'accusatore segreto **(Telesanterno)**
15.15 Dai nemici mi guardo io **(Antenna 1)**
16.00 Django **(Teleromagna)**
16.00 Tarzan e la fontana magica **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 La foresta che vive (docum. '72) di B. Haanstra *Film-documentario di notevole interesse riguardante il mondo animale e vegetale.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Kean - Genio e sregolatezza (biog. '56) di V. Gassman, con V. Gassman e A.M. Ferrero - *Donna contesa da famoso attore e dal principe del Galles.*
◆ **(Antenna 1)**
21.30 Magic Christian **(Telesanterno)**
21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '69) di C. Lelouch, con M. Bozzuffi, Amidou - *Catena di delitti ad opera di psicopatico.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Progetto micidiale **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - *Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie.*
◆ **(Antenna 1)**
23.00 Bill il mancino **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Del Ruth, con E. Merman, E. Cantor - *Professore americano eredita clamorosa fortuna...*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

EMILIA ROMAGNA

00.05 Anna, quel particolare piacere **(Teleromagna)**
00.15 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keach - *Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisore del padre.* ◆ **(Telesanterno)**
01.00 Mandato di uccidere **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Calcio: Milan-Cesena **(Teleromagna)**
16.30 Il Musicuore **(Telesanterno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Laser, musicale **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Wroom **(Antenna Nord Italia 1)**
22.00 incontro di calcio **(VMT Telestar)**

Mercoledì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

15.30 Flipper **(Teleromagna)**
16.30 Bim Bum Bam **(Antenna Nord Italia 1)**
16.35 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Flipper **(Teleromagna)**
17.20 daitarn III **(Videobologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.45 Star Blazers **(Antenna 1)**
18.00 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Judo boy **(Punto Radio TV Bologna)**
18.10 Topolino Superstar **Videobologna)**
18.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
19.00 Capitan Nemo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 God Sigma **(Telesanterno)**
19.30 Koseidon **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Padre e figlio investigatori associati **(Telesanterno)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.50 I Zenborg **(Videobologna)**
18.15 Padre e figlio investigatori associati **(Antenna 1)**
18.30 Dottori agli antipodi **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Omar Pascià **(Teleromagna)**
18.30 Popi **(Punto Radio TV Bologna)**
18.35 Errori giudiziari **(Videobologna)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 The detective **(Videobologna)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Hazell **(Videobologna)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
20.30 Kingston **(Telesanterno)**
20.30 Due americane scatenate **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.00 La mia piccola Margie **(Antenna 1)**
22.50 Julia **(Videobologna)**
23.00 Chips **(VMT Telestar)**

FILM

14.00 La calunnia **(Canale 5)**
14.35 Un uomo tranquillo **(Punto Radio TV Bologna)**
14.50 Ercole contro Molock **(Videobologna)**
15.00 Magic Christian **(Telesanterno)**
16.00 Bill il mancino **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Sissi la favorita dello Zar **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Carmen **(Antenna 1)**
21.00 Amore sotto coperta (comm. '48) di M. Curtiz, con D. Day, J. Carson - *Equivoci e scambi di persona in una crociera molto 'vivace'.* ◆ **(Teleromagna)**
21.20 Una raffica di piombo (avv. '66), di P. Huesch, con R. Hoffman, M. Tolo - *In un paese arabo due emiri lottano per la successione al trono.* ◆ **(Videobologna)**
21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - *Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.* ◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barbablù incontra vittima molto furba.* ◆ **(Telesanterno)**
21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale...* ◆ **(Canale 5)**
23.00 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.* ◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.20 Il pianeta errante **(Telesanterno)**
24.00 Le avventure di Shelock Holmes **(Antenna Nord Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 N.B.A. Basket **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Grand Prix **(Antenna Nord Italia 1)**

Giovedì
21 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
14.45 Star Blazers **(Antenna 1)**
16.30 Bim Bum Bam **(Antenna Nord Italia 1)**
16.35 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **Teleromagna)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Judo Boy **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Penelope **(Teleromagna)**
18.10 Topolino Superstar **(Videobologna)**
19.00 Capitan Nemo **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 La mia piccola Margie **(Telesanterno)**
16.30 Hazell **(Videobologna)**
16.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
16.45 Big Valley **(Antenna 1)**
17.00 L'immortale **(Telesanterno)**
17.00 Furia **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
17.45 Cisco Kid **(Antenna 1)**
18.15 La mia piccola Margie **(Antenna 1)**
18.30 Omar Pascià **(Teleromagna)**
18.30 Dottori agli antipodi **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Popi **(Punto Radio TV Bologna)**
18.35 Julia **(Videobologna)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Hazell **(Videobologna)**
20.30 Due americane scatenate **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 7ª Avenue **(Telesanterno)**
20.30 Wonder woman **(Canale 5)**
20.45 Diluvio **(Punto Radio TV Bologna)**
21.00 Sherlock Holmes **(Teleromagna)**

FILM

14.00 Ancora e sempre **(Canale 5)**
14.35 Sissi la favorita dello Zar **(Punto Radio TV Bologna)**
14.50 Raffica di piombo **(Video Bologna)**
15.00 Arrivederci Baby! **(Telesanterno)**
15.15 L'urlo dei marines **(Antenna 1)**
16.00 Tarzan in India **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 La Tosca (comm. '73) di L. Magni, con M. Vitti, L. Proietti - *Trasposizione in chiave ironica dell'eroina pucciniana.* ◆ **(Antenna 1)**
21.20 Il dito nella piaga (guerra '69), di T. Ricci, con K. Kinski, G. Hilton - *Due militari condannati a morte si riscattano con eroiche gesta.* ◆ **(Videobologna)**
21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?* ◆ **(Canale 5)**
21.30 I filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaal, F. March - *Lotta contro il dominio inglese in Louisiana.* ◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Trafficanti del piacere **(Telesanterno)**
23.00 La lunga fuga di Sarah (giallo '78) di A. Miller, con A. Franciosa, A. Baxter - *Detective in gamba abbandona l'uniforme e si mette in proprio.* ◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 La nave bianca **(Antenna 1)**
23.00 La lunga pista dei lupi **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 Password: uccidete agente Gordon (giallo '67) di T. Hathaway, con R. Browne, R. Neri - *Agente della CIA si allea con bella spiona russa per combattere traffico d'armi.* ◆ **(Telesanterno)**
24.00 Tre per una grande rapina **(Teleromagna)**
01.00 L'Etrusco uccide ancora **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Grand Prix neve **(Antenna Nord Italia 1)**

Venerdì
22 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
14.45 Star Blazers **(Antenna 1)**
16.30 Bim Bum Bam **(Antenna Nord Italia 1)**
16.35 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Judo boy **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.10 Topolino Superstar **(Videobologna)**
18.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
19.00 God Sigma **(Telesanterno)**
19.00 Capitan Nemo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Koseidon **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Padre e figlio investigatori associati **(Telesanterno)**
17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
18.15 Padre e figlio investigatori associati **(Antenna 1)**
18.30 Dottori agli antipodi **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Popi **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Omar Pascià **(Teleromagna)**
18.35 Errori giudiziari **(Videobologna)**
19.00 The detective **(Videobologna)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Hazell **(Videobologna)**
20.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Tom Horn **(Telesanterno)**
21.00 Sherlock Holmes **(Teleromagna)**
21.20 The detective **(Videobologna)**

FILM

14.00 Lei non beve, lei non fuma ma... **(Teleromagna)**
14.35 La lunga pista dei lupi **(Punto Radio TV Bologna)**
15.00 Il dito nella piaga **(Videobologna)**
15.00 Trafficanti del piacere **(Telesanterno)**
15.15 I Normanni **(Antenna 1)**
16.00 Il principe Azim **(Punto Radio TV Bologna)**
16.45 L'urlo dei marines **(Antenna 1)**
20.15 L'albero di Guernica (dramm. '73) di F. Arrabal, con M. Melato, R. Farber - *L'incontro di un nobile e una contadina durante la guerra civile spagnola.* ◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 A-117, colpo grosso a Los Angeles **(Antenna 1)**
20.30 Ragione di stato (dramm. '78) di A. Cayatte, con F. Perier, M. Vitti - *Biologo francese scopre che il suo Governo vende armi al Terzo Mondo.* ◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.* ◆ **(Telesanterno)**
21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - *Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.* ◆ **(Canale 5)**
23.30 Sessualità (dramm. '62), di G. Cukor, con E. Zimbalist, J. Fonda, S. Winters - *Psicologo indaga sulla sessualità delle donne americane.* ◆ **(Canale 5)**
23.35 Prete, fai un miracolo (dramm. '74) di M. Chiari, con L. Piani, S. Martinkova - *Prete italiano, arrivato a New York, vive sconvolgenti esperienze.* ◆ **(Teleromagna)**
23.45 100 ragazze per un playboy **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Antenna Nord Italia 1)**
23.15 Grand Prix **(Telesanterno)**

Sabato
23 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.35 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Judo Boy **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**
18.10 Topolino Superstar **(Videobologna)**
18.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
19.00 God Sigma **(Telesanterno)**
19.00 Capitan Nemo **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 The detective **(Videobologna)**
16.45 Cisco Kid **(Antenna 1)**
17.00 L'immortale **(Telesanterno)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.45 Fuga disperata **(Antenna 1)**
17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.15 La mia piccola Margie **(Antenna 1)**
18.30 La donna bionica **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Popi **(Punto Radio TV Bologna)**
18.35 Errori giudiziari **(Videobologna)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dott. Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Hazell **(Videobologna)**
20.30 L'enigma che viene da lontano **(Telesanterno)**
21.45 Arsenio Lupin **(Punto Radio TV Bologna)**

FILM

12.00 L'albero di Guernica **(Punto Radio TV Bologna)**
12.15 Tosca **(Antenna 1)**
14.00 L'uomo di Saint Michael **(Teleromagna)**
24.35 Troppo tardi per vivere **(Punto Radio TV Bologna)**
14.50 Il conquistatore di Corinto **(Videobologna)**
15.00 I due evasi da Sing Sing **(Telesanterno)**
15.15 Peccati d'estate **(Antenna 1)**
16.00 Tarzan in India **(Punto Radio TV Bologna)**
16.00 I due maghi del pallone **(Canale 5)**
20.30 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Maltes, con D. Megowan, C. Alonso - *Peripezie di una granduchessa per costruire una ferrovia.* ◆ **(Antenna 1)**
20.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - *Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.* ◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.00 Non mangiate le margherite **(Teleromagna)**
21.20 È meraviglioso essere giovani (comm. '56) di C. Frankel, con J. Mills, C. Parker - *Professore di storia perde il posto per amore della musica...* ◆ **(Videobologna)**
21.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Questa è la mia vita (dramm. '62), J.L. Godard, con A. Karina, S. Rebbot - *La storia di Nanà. Da commessa a prostituta.* ◆ **(Telesanterno)**
22.50 La mano spietata della legge (pol. '73), di M. Gariazzo, con P. Leroy, S. Monti - *Commissario alle prese con la mafia e i suoi alti protettori.* ◆ **(Videobologna)**
23.00 Si muore solo una volta **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Gli orsi vanno in Giappone **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 I Normanni **(Antenna 1)**
23.10 I due evasi di Sing Sing **(Teleromagna)**
23.15 Il conte Dracula **(Telesanterno)**
24.00 Terra infuocata **(Canale 5)**
00.30 Canne mozze **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.45 Lo sport **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Concerto di Claudio Baglioni **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.50 Inchiesta: Loggia di stato **(VMT Telestar)**

TOSCANA

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
11.00 Don Chuck **(Teleregione Toscana)**
11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
11.50 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.30 Gli gnomi delle montagne **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Gundam **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
14.00 Baldios **(Teleregione Toscana)**
15.00 Don Chuck **(Teleregione Toscana)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48)**
16.30 Flipper **(Rete A)**
16.35 Il principe stellare **(Canale 48)**
17.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Jean Christophe **(Rete A)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 La baia di Ritter **(Tele 37)**
19.30 Codice Erre **(Canale 48)**
19.50 Mr. Monroe **(Teletoscana Nord)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleregione Toscana)**
20.30 The Rookies **(Tele 37)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.30 Racconti del brivido **(Canale 5)**
20.35 The Collaborators **(Teleregione Toscana)**
21.40 The good life **(Teleregione Toscana)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**
22.45 Barnaby Jones **(Teletoscana) Nord)**
23.45 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**

FILM

20.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventuriera riesce ad acchiappare figlio di papà...*
◆ **(Canale 48)**
21.30 Non si sevizia un paperino (giallo '73), di L. Fulci, con F. Bolkan, T. Milian - *Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspence e violenza.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 Il cavaliere audace **(Tele 37)**
21.30 Follia (dramm. '43) di W.S. Van Dyke, con I. Bergman e G. Sanders - *Convinto di essere tradito, si uccide per far incolpare l'amante della moglie.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora.*
◆ **(Canale 48)**
23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.*
◆ **(Canale 5)**
23.10 L'accusatore segreto **(Tele 37)**
00.10 La morte accarezza a mezzanotte **(Teleregione Toscana)**
01.00 Il club dei libertini **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.30 Smash **(Rete A)**
14.30 Autoitaliana **(Rete A)**
14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
15.20 Concerto di Angelo Branduardi **(Canale 5)**
18.00 Diretta sport **(Teleregione Toscana)**
18.00 Campionati mondiali del circo **(Teletoscana Nord)**
19.00 The Wolfman Jack show **(Teleregione Toscana)**
19.30 Notiziario sportivo **(Teleregione Toscana)**
20.25 Studio Sport **(Teletoscana Nord)**
20.50 Area di rigore **(Rete A)**
21.00 Calcio: Vogherese-Carrarese **(Teletoscana Nord)**

Lunedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 Gundam **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48)**
16.30 Flipper **(Rete A)**
16.30 Candy Candy **(RTV 38)**
16.35 Il principe stellare **(Canale 48)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.00 Candy Candy **(RTV 38)**
17.30 Gli gnomi delle montagne **(Telelibera Firenze)**
17.30 I super amici **(Canale 48)**
17.30 Flash Gordon **(Rete A)**
17.30 Grand Prix **(RTV 38)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
18.00 Gundam **(Tele 37)**
18.00 Il principe stellare **(Canale 48)**
18.00 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
18.00 King Arthur **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Paper Moon **(Canale 48)**
19.30 Dottor Kildare **(Teletoscana Nord)**
19.30 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Teletoscana Nord)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 The Rookies **(Tele 37)**
20.30 Detective anni '30 **(Canale 48)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.35 Ispettore Bluey **(Teleregione Toscana)**
21.30 Polvere di stelle **(Canale 48)**
22.30 Hitchcock **(Rete A)**

FILM

20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...*
◆ **(Canale 5)**
20.40 La notte dei mille gatti (orr. '75) di H. Stewart, con H. Stiglitz, C. Linder - *Giovane aristocratico fa collezione di teste decapitate.*
◆ **(Elefante)**
21.30 Il prezzo del potere (avv. '69), di T. Valerii, con G. Gemma e W. Vanders - *Assassinio di Kennedy a Dallas, riportato in epoca passata.*
◆ **(Tele 37)**
21.30 Un uomo di carattere (west. '78) di R. Heffron, con L. Pelikan, W. Oates - *Sceriffo menomato supplisce con grinta e coraggio...*
◆ **(RTV 38)**
22.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Noiret - *Burrasca sentimentale per donna gelosa...*
◆ **(Canale 48)**
24.00 L'ambizioso (dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dallesandro, S. Casini - *Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 I campionati mondiali del circo **(Teletoscana Nord)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 L'altro sport **(Teleregione Toscana)**
14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
15.00 Calcio **(Teletoscana Nord)**
16.30 Maxivetrina **(Teleregione Toscana)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
19.45 Varietà **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Informazione dai partiti **(Teleregione Toscana)**
20.00 Signor Sindaco ci spieghi perché **(Teleregione Toscana)**

Martedì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 Cibernella **(RTV 38)**
13.30 Gundam **(Tele 37)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48)**
16.30 Don Chuck **(Teleregione Toscana)**
16.30 Flipper **(Rete A)**
16.30 Candy Candy **(RTV 38)**
16.35 Il principe stellare **(Canale 48)**
17.00 Candy Candy **(RTV 38)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.30 Flash Gordon **(Rete A)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**
17.30 Grand Prix **(RTV 38)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Gli gnomi delle montagne **(Telelibera Firenze)**
18.00 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
18.00 King Arthur **(RTV 38)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Il principe stellare **(Canale 48)**
18.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
18.00 Gundam **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**
19.30 Dottor Kildare **(Teletoscana Nord)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Canale 48)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 La baia di Ritter **(Tele 37)**

TOSCANA

20.00 I ragazzi della porta accanto **(Teletoscana Nord)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Detective anni '30 **(Canale 48)**
20.30 The Rookies **(Tele 37)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.30 Dallas **(Canale 5 T)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
21.00 New Scotland Yard **(Rete A)**
22.30 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
23.00 The good life **(Teleregione Toscana)**

FILM

15.30 Robin e i due moschettieri e mezzo **(Telelibera Firenze)**
15.30 Il vendicatore **(Tele 37)**
18.20 Petrolio rosso **(Elefante)**
18.30 La città gioca d'azzardo **(Teleregione Toscana)**
20.35 I piaceri dello scapolo **(Teleregione Toscana)**
20.40 Che, la furia scatenata **(Elefante)**
20.45 Roma a mano armata (pol. '76), di U. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - *Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori.*
◆ **(Teletoscana Nord)**
21.30 Trio infernale (comm. '75) di F. Girod, con M. Piccoli, A. Ferréol - *Gustosa commediola francese dall'umorismo un po' macabro.*
◆ **(Tele 37)**
21.30 Progetto micidiale (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - *Spia americana cerca di disfarsi dei collaboratori...*
◆ **(Canale 48)**
21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '69) di C. Lelouch, con M. Bozzuffi, Amidou - *Catena di delitti ad opera di psicopatico.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Povero diavolo (comm. '73) di R. Scheerer, con S. Davis jr., C. Lee - *Simpatico diavolo alla ricerca di nuovi discepoli...*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (giallo '72) di G. Carmineo, con E. Fenech, G. Hilton - *Insospettabile assassino per catena di delitti.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
23.00 Il tesoro dei faraoni **(Canale 48)**
01.00 Mandato di uccidere **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Foto finish: ippica da San Rossore **(Teletoscana Nord)**
15.35 Top 90 minuti con voi **(Teletoscana Nord)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
20.25 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
21.50 Telebazar **(Rete A)**
23.10 Calcio inglese **(Tele 37)**
23.30 Il Football Americano **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Informazione dai partiti **(Teleregione Toscana)**

Mercoledì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

15.00 Spuncky and Tadpol **(Teletoscana Nord)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Candy Candy **(RTV 38)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48)**
16.30 Baldios **(Teleregione Toscana)**
16.30 Flipper **(Rete A)**
16.35 Il principe stellare **(Canale 48)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.00 Candy Candy **(RTV 38)**
17.30 Grand Prix **(RTV 38)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**
17.30 Flash Gordon **(Rete A)**
17.30 Gli gnomi delle montagne **(Telelibera Firenze)**
18.00 Il principe stellare **(Canale 48)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Gundam **(Tele 37)**
18.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
18.00 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
18.00 King Arthur **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Big Valley **(Telelibera Firenze)**
18.30 Chips **(RTV 38)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 La baia di Ritter **(Tele 37)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 Dottor Kildare **(Teletoscana Nord)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Canale 48)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleregione Toscana)**
20.00 I ragazzi della prateria **(Teletoscana Nord)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.30 Due americane scatenate **(Canale 48)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.30 La strana coppia **(Tele 37)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.30 New Scotland Yard **(Rete A)**
22.30 Ora zero e dintorni **(Teletoscana Nord)**
22.30 L,immortale **(Teleregione Toscana)**

FILM

18.20 Giuliano dè Medici **(Elefante)**
20.30 Don Chisciotte e Sancho Panza **(Teletoscana Nord)**
20.35 Buona fortuna «Maggiore» Bradbury (avv. '74), di K. Annakin, con D. Niven, T. Mifune - *Imbroglione inglese si spaccia per precettore...*
◆ **(Teleregione Toscana)**
21.30 Jarret (giallo '71), di B. Shear, con G. Ford,A. Quayle *Detective sulle tracce di irriducibile ladro d'opere d'arte...*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - *Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.*
◆ **(Canale 48)**
21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Ritornano quelli della calibro 38 (pol. '77) di J. Warren, con A. Sabato, M. Delys - *Capobanda di taglieggiatori catturato da tenace poliziotto.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 La città sconvolta: caccia spietata ai rapitori (dramm. '75) di F. Di Leo, con L. Merenda, J. Mason - *Cittadino si fa giustizia da solo.*
◆ **(Tele 37)**
23.00 Le avventure di Sherlock Holmes **(Canale 48)**
23.15 La notte dei mille gatti **(Elefante)**
24.00 I vitelloni **(Canale 5)**
00.30 Fuga in Francia **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Campionato N.B.A. di Basket **(Teleregione Toscana)**
14.30 Trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Smash **(Rete A)**
20.40 Il musicuore **(Elefante)**
21.00 Top 90 con voi **(Elefante)**
23.10 Calcio tedesco **(Tele 37)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Informazione dei partiti **(Teleregione Toscana)**

Giovedì
21 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Gundam **(Tele 37)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
15.00 Spunky and Tadpol **(Teletoscana Nord)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Don Chuck **(Teleregione Toscana)**
16.30 Flippsr **(Rete A)**
16.30 Candy Candy **(RTV 38)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48)**
16.35 Il principe stellare **(Canale 48)**
17.00 Candy Candy **(RTV 38)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.30 Gli gnomi delle montagne **(Telelibera Firenze)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Flash Gordon **(Rete A)**
17.30 Grand Prix **(RTV 38)**
18.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
18.00 Il principe stellare **(Canale 48)**
18.00 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Gundam **(Tele 37)**
18.00 King Arthur **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 La baia di Ritter **(Tele 37)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Canale 48)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleregione Toscana)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Teletoscana Nord)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Chipss **(RTV 38)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
20.30 Due americane scatenate **(Canale 48)**
20.30 Wander woman **(Canale 5**
20.30 The Rookies **(Tele 37)**
22.05 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
23.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**

TOSCANA

FILM

20.30 Un uomo da bruciare (dramm. '62) di V. Taviani, P. Taviani, con G. M. Volontè, L. Alfonsi - *Sindacalista siciliano rinuncia alla carriera per lottare contro la mafia.*
◆ **(Teletoscana Nord)**

20.35 Una bella grinta (dramm. 464), di G. Montaldo, con R. Salvatori, M. Malfatti - *Piccolo industriale cerca di ingrandirsi rischiando il «crack».*
◆ **(Teleregione Toscana)**

20.40 Era Sam Wallash, Lo chiamavano Così sia **(Telefante)**

21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Il sicario **(Telelibera Firenze)**

21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
◆ **(RTV 38)**

21.30 I filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaal, F. March - *Lotta contro il dominio inglese in Louisiana.*
◆ **(Canale 48)**

21.30 Amore e ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio - *Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport.*
◆ **(Tele 37)**

22.45 Chen, La furia scatenata **(Elefante)**

23.00 La lunga fuga di Sarah **(Canale 48)**

01.00 L'Etrusco uccide ancora **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.20 Top 90 con voi **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Smash **(Rete A)**
19.00 Giovedì sport **(Teleregione Toscana)**
22.30 CBS sport spettacolare **(Teleregione Toscana)**
23.00 Vicente e piazzato **(Teletoscana Nord)**
23.00 Video stars in concert **(Teleregione Toscana)**
23.30 Campionato di basket professioni USA/NBA: Huston Rockets-Seattle Supersonic **(Canale 5)**

Venerdì
22 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 Gundam **(Tsle 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Candy Candy **(RTV 38)**
16.30 Flipper **(Rete A)**
16.30 Baldios **(Teleregione Toscana)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48)**
16.35 Il prinle stellare **(Canale 48)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.00 Candy Candy **(RTV 38)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**
17.30 Gli gnomi delle montagne **(Telelibera Firenze)**
17.30 Grand Prix **(RTV 38)**
18.00 King Arthur **(RTV 38)**
18.00 Giunguiser **(Telelibera Firenze)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Gundam **(Tele 37)**
18.00 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
18.00 Il princpe stellare **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 La baia di Ritter **(Tele 37)**
19.30 Hitchcock **(Rete A)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Canale 48)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 The Rookies **(Tele 37)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
21.05 New Scotland Yard **(Rete A)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**
22.15 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
23.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**

FILM

15.30 Il sicario **(Telelibera Firenze)**

15.30 Don Chisciotte e Sancho Panza **(Teletoscana Nord)**

20.30 Ragione di stato **(Canale 48)**

20.30 Magia soprannaturale nel mondo marino **(Teletoscana Nord)**

20.35 Francesco giullare di Dio (biogr. '50) di R. Rossellini, con A. Fabrizi - *Nove episodi tratti dai Fioretti di San Francesco.*
◆ **(Teleregione Toscana)**

21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - *Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Che botte se incontri gli Orsi (comm. '77) di M. Ritchie, con W. Matthau e T. O'Neal - *Ex giocatore di baseball allena con entusiasmo ma con scarsi risultati la squadretta degli «Orsi».*
◆ **(RTV 38)**

21.30 Spie contro il mondo (spion. '66), di A. Cardiff, S. Reynolds, R. Lynn, con S. Granger, P. Brice - *Criminale obbliga un uomo tranquillo ad ospitarlo.*
◆ **(Telelibera Firenze)**

21.30 Il mago di Lublino (dramm. '80) di M. Golan, con A. Arkin e S. Winters - *Prestigiatore illusionista arriva ad «illudere» anche se stesso...*
◆ **(Tele 37)**

23.30 Notti calde a Tokio (dramm. '61) di U. Inoue, con M. Kithara e Y. Minamida - *Due giovani si innamorano suscitando la gelosia di un «boss», padrino dei due.*
◆ **(Elefante)**

23.30 Sessualità **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo **(Teletoscana Nord)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
19.45 Musica **(Teleregione Toscana)**
20.00 Ennecomeneve **(Teleregione Toscana)**
20.20 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
21.45 Rombo **(Elefante)**
22.30 Viva l'amore **(Teleregione Toscana)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Canale 48)**
23.10 Sport 37 **(Tele 37)**
23.35 Superplayboy **(Teletoscana Nord)**

Sabato
23 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Candy Candy **(RTV 38)**
16.30 Don Chuck **(Teleregione I)**
16.35 Il principe stellare **(Canale 48)**
17.00 Candy Candy **(RTV 38)**
17.30 Grand Prix **(RTV 38)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**
17.30 Gli gnomi delle montagne **(Telelibera Firenze)**
18.00 King Arthur **(RTV 38)**
18.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
18.00 Top Cat **(Teletoscana nord)**
18.00 Gundam **(Tele 37)**
18.00 Il principe stellare **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Canale 48)**
19.30 I ragazzi della porta accanto **(Teletoscana nord)**
20.00 Buongiorno dottor Bedford **(Canale 5 Toscana 1 Teleamiata)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleregione Toscana)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dott. Jamison **(Canale 48)**
20.30 The Rookies **(Tele 37)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.35 The Rookies **(Teleregione Toscana)**
21.55 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**
22.40 New Scotland Yard **(Rete A)**
23.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**

FILM

20.30 Qualcuno mi ama **(Canale 48)**
20.40 Il vendicatore di Mayas **(Elefante)**
21.30 La nave più scassata dell'esercito **(Canale 5)**
21.30 Marito e moglie **(Tele 37)**
21.30 L'ultimo Buscadero **(RTV 38)**
21.30 La storia del generale Houston **(Telelibera Firenze)**
23.00 Gli Orsi vanno in Giappone **(Canale 48)**
24.00 Terra infuocata **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.15 Rombo notizie **(Elefante)**
18.30 In bocca ai tifosi **(Teleregione Toscana)**
18.45 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
20.20 Top 90 minuti con voi **(Teletoscana Nord)**
20.30 Concerto di Claudio Baglioni **(Canale 5)**
23.10 Calcio brasiliano **(Tele 37)**
23.30 Sport Football U.S.A. partita didattica **(Canale 5)**
23.30 Sport Top **(Rete A)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.45 Dentro la cronaca **(Teleregione Toscana)**

MARCHE

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.45 Mazinger **(TV Centro Marche)**
13.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
16.15 Squiddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Codice Erre **(TVA Telecentro)**
19.50 Panico **(TV Centro Marche)**
20.30 Racconti del brivido **(Canale 5)**
20.30 Chips **(RT Marchigiana)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telecolor TVP)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Telecolor TVP)**
22.00 Jason King **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro)**
22.30 Hunter **(TV Centro Marche)**
23.45 Vietnam **(Telecolor TVP)**

FILM

20.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventuriera riesce ad accalappiare figlio di papà...*
◆ **(TVA Telecentro)**
20.30 A tre passi dalla forca **(ITV Urbino)**
21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Il bacio **(Canale 5)**
23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora.*
◆ **(TVA Telecentro)**
23.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola **(Telecolor TVP)**
01.00 Il club dei libertini **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Football Americano **(Canale 5)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.40 Motocross oggi **(RT Marchigiana)**
15.00 Concerto di Angelo Branduardi **(Canale 5)**
15.45 Basket **(RT Marchigiana)**
20.15 Telecolor sport **(Telecolor TVP)**
20.45 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP)**
21.30 Top 90 minuti con voi **(RT Marchigiana)**

Lunedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
12.45 Mazinger **(TV Centro Marche)**
13.10 Candy Candy **(TV Centro Marche)**
13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Paper Moon **(TVA Telecentro)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Permette? Harry Worth **(Telecolor TVP)**
20.30 Detective anni '30 **(TVA Telecentro)**
20.30 Man Hunter **(RT Marchigiana)**
20.45 Fire house **(Telecolor TVP)**
21.30 Polvere di stelle **(TVA Telecentro)**
22.35 Lou Grant **(Canale 5)**
23.30 Big Story **(RT Marchigiana)**

FILM

15.30 I duri di Hong Kong **(ITV Urbino)**
18.00 Cinque marines per cento ragazze **(ITV Urbino)**
20.20 La traversata del terrore **(ITV Urbino)**
20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...*
◆ **(Canale 5)**
20.45 Il ritorno di Gorgo (fant. '77) di I. Honda, con K. Sahara, J. Wembley - *Mostro preistorico esce dallo stato di ibernazione.*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.15 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - *Giornalista americano si barcamena fra tre donne.*
◆ **(Telecolor TVP)**
22.30 L'amante italiana **(TVA Telecentro)**
23.00 Il pistolero senza nome **(ITV Urbino)**
24.00 L'ambizioso **(Canale 5)**
00.15 El Macho **(Telecolor TVP)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
15.30 Calcio Brasiliano **(RT Marchigiana)**
18.30 Sport **(Canale 5)**
20.00 Intermezzo **(Emmanuel TV)**
22.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
22.45 Calcio **(Telecolor TVP)**
23.00 Sintesi sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Ciao ragazzi, classifica e musica **(RT Marchigiana)**

Martedì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.45 Scooby Doo **(TV Centro Marche)**
13.10 Mazinger **(TV Centro Marche)**
13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.00 Ciao ragazzi **(RT Marchigiana)**
16.15 Squiddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro)**
16.35 Il principe stellare **(TVA Telecentro)**
17.00 Ciao Ciao **(Telecolor TVP)**
17.10 La grande pallina blu **(RT Marchigiana)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Furia **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(TVA Telecentro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Quella strana ragazza **(Telecolor TVP)**
19.30 Paper Moon **(TVA Telecentro)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Permette? Harry Worth **(Telecolor TVP)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Detective anni '30 **(TVA Telecentro)**
20.30 Kingstone **(RT Marchigiana)**
20.45 Fire house **(Telecolor TVP)**
22.00 Il barone **(ITV Urbino)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP)**
23.50 The Bold Ones **(TV Centro Marche)**

FILM

18.00 Accadde una sera **(ITV Urbino)**
20.30 Il cervello dei morti viventi **(ITV Urbino)**
20.45 Moglie nuda e siciliana **(TV Centro Marche)**
21.15 Beau Geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - *Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera.*
◆ **(Telecolor TVP)**
21.30 La vita, l'amore e la morte **(Canale 5)**
21.30 Progetto micidiale (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - *Spia americana cerca di disfarsi dei collaboratori...*
◆ **(TVA Telecentro)**
21.30 Magic Christmas **(Rimarchigiana)**
23.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Del Ruth, con E. Merman, E. Cantor - *Professore americano eredita clamorosa fortuna...*
◆ **(TVA Telecentro)**
23.45 Il saprofita **(Telecolor TVP)**
01.00 Mandato di uccidere **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.50 Music and show **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Musicuore **(TV Centro Marche)**
23.00 Calcio: Serie A **(RT Marchigiana)**
23.30 Il Football Americano **(Canale 5)**

Mercoledì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.45 Mazinger **(TV Centro Marche)**
13.10 Candy Candy **(TV Centro Marche)**
13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro)**
16.35 Il principe stellare **(TVA Telecentro)**
17.00 Jabber jaw **(RT Marchigiana)**
17.00 Ciao Ciao **(Telecolor TVP)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Harlem contro Mahattan **(Telecolor TVP)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(TVA Telecentro)**

MARCHE

20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Due americane scatenate **(TVA Telecentro)**
20.30 7ª Avenue **(RT Marchigiana)**
22.30 Panico **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 Giorno caldo al paradiso show **(ITV Urbino)**
20.45 La scala della follia (orr. '75) di D. Sharp, con J. Birkin, C. Lee *Gruppo di persone cerca di impadronirsi di grossa somma. Gravi pericoli.*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barbablù incontra vittima molto furba.*
◆ **(RTMarchigiana)**
21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - *Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.*
◆ **(TVA Telecentro)**
21.30 Il compromesso **(Canale 5)**
22.50 Welcome to Los Angeles **(Telecolor TVP)**
23.00 Le avventure di Sherlock Holmes **(TVA Telecentro)**
23.40 La felicità nel peccato **(TV Centro Marche)**
24.00 I vitelloni **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Calcio: Campionato tedesco **(RT Marchigiana)**
16.35 Baseball **(RT Marchigiana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.35 Basket **(RT Marchigiana)**
20.15 Gran Bazar **(Telecolor TVP)**
23.00 Musicuore **(TV Centro Marche)**
00.30 Vincente e piazzato **(Telecolor TVP)**

Giovedì
21 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro)**
16.35 Il principe stellare **(TVA Telecentro)**
17.00 Ciao Ciao **(Telecolor TVP)**
17.00 The Thing **(RT Marchigiana)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
20.15 Candy Candy **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(TVA Telecentro)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Quincy **(Telecolor TVP)**
20.30 Wander woman **(Canale 5)**
20.30 Due americane scatenate **(TVA Telecentro)**
20.30 Kingstone **(RT Marchigiana)**
22.00 Jason King **(ITV Urbino)**
22.30 Panico **(TV Centro Marche)**
23.45 New Scotland Yard **(Telecolor TVP)**

FILM

20.45 Il suo nome è qualcuno **(TV Centro Marche)**
21.15 Fior di loto **(Telecolor TVP)**
21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*
◆ **(Canale 5)**
21.30 I trafficanti del piacere **(Rimarchigiana)**
21.30 Filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaal, F. March - *Lotta contro il dominio inglese in Louisiana.*
◆ **(TVA Telecentro)**
23.00 Il mio corpo ti scalderà **(ITV Urbino)**
23.00 La lunga fuga di Sarah (giallo '78) di A. Miller, con A. Franciosa, A. Baxter - *Detective in gamba abbandona l'uniforme e si mette in proprio.*
◆ **(TVA Telecentro)**
23.20 La calda bestia di Spielberg **(TV Centro Marche)**
01.00 L'Etrusco uccide ancora **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP)**
22.45 Boxe **(Telecolor TVP)**
23.00 Calcio Tedesco **(RT Marchigiana)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Huston Rockets - Seattle Supersonic **(Canale 5)**
00.45 Caccia al 13 **(Telecolor TVP)**

Venerdì
22 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
16.35 Il principe stellare **(TVA Telecentro)**
17.00 Ciao Ciao **(Telecolor TVP)**
17.00 Jabber jaw **(RT Marchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(TVA Telecentro)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Charlie's Angels **(Telecolor TVP)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 7ª Avenue **(RT Marchigiana)**
22.00 Appuntamento nello spazio **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro)**
22.30 Projet UFO **(TV Centro Marche)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP)**
24.00 Big Story **(RT Marchigiana)**

FILM

20.30 Ragione di Stato **(TVA Telecentro)**
20.45 Quattro bastardi per un posto all'inferno (avv. '68) di S. Fuller, con B. Reynolds, A.Kennedy - *Su un'imbarcazione si scatena caccia al bottino.*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - *La divisione del bottino di un colpo origina disputa.*
◆ **(Telecolor TVP)**
21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - *Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Domani mi impiccheranno **(RT Marchigiana)**
23.30 Sessualità **(Canale 5)**
23.45 Terremoto 10° grado **(Telecolor TVP)**
23.50 La vendetta di Ursus **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Telecolor TVP)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 RTM Sport: Baseball **(RT Marchigiana)**
19.50 Rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
23.00 Calcio brasiliano **(RT Marchigiana)**
23.00 Pugilato **(TVA Telecentro)**

Sabato
23 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
16.35 Il principe stellare **(TVA Telecentro)**
17.00 Ciao Ciao **(Telecolor TVP)**
17.10 The Thing **(RT Marchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(TVA Telecentro)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Quincy **(Telecolor TVP)**
20.30 Man Hunter **(RT Marchigiana)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telecolor TVP)**
22.00 Il barone **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro)**
22.30 Projet UFO **(TV Centro Marche)**
23.15 Vietman **(Telecolor TVP)**

FILM

20.30 Jess il bandito (avv. '39), di H. King, con T. Power, H. Fonda - *Per un'ingiustizia subita, i fratelli James diventano banditi.*
◆ **(ITV Urbino)**
20.45 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - *Smemorato alla ricerca di una identità si barrica... in toilette!*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 La nave più scassata dell'esercito **(Canale 5)**
21.45 Fantomas **(Telecolor TVP)**
23.00 Gli orsi vanno in Giappone **(TVA Telecentro)**
23.00 Il capitano di ferro **(Rimarchigiana)**
23.00 Testa di sbarco per otto implacabili **(ITV Urbino)**
23.50 Venere indiana **(TV Centro Marche)**
24.00 Terra infuocata **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers **(Canale 5)**
15.35 Musicuore **(TV Centro Marche)**
18.30 Discorriere **(Telecolor TVP)**
19.30 Formula 1 **(Emmanuel TV)**
19.50 Tre Match **(TV Centro Marche)**
20.30 Concerto di Claudio Baglioni **(Canale 5)**
23.30 Sport Football USA partita didattica **(Canale 5)**

UMBRIA

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.00 Top Cat **(Umbria TV)**
15.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.15 Squiddly **(Tele Centritalia)**
16.30 Top Cat **(Umbria TV)**
16.30 Tekkaman **(Tele Centritalia)**
16.45 Gli antenati **(Radio Tele Europa)**
17.00 Charlotte **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.25 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
19.45 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Kung Fu **(Canale 5)**
16.00 Karino **(Umbria TV)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.15 Virginie **(Tele Centritalia)**
20.30 Racconti del brivido **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per tre **(Tele Centritalia)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Tele Centritalia)**
22.45 Vietnam **(Tele Centritalia)**

FILM

20.40 Frou Frou **(Umbria TV)**
21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.* ◆ **(Canale 5)**
23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.* ◆ **(Radio Tele Europa)**
01.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G.Sanders *Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci...* ◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Concerto di Angelo Branduardi **(Canale 5)**
18.30 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**

Lunedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Tekkaman **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.00 Charlotte **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Gli antenati **(Radio Tele Europa)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.30 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie **(Canale 5)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Permette? Harry Worth **(Tele Centritalia)**
20.45 Firehouse **(Tele Centritalia)**
22.35 Lou Grant **(Canale 5)**
22.45 Star Trek **(Tele Centritalia)**

FILM

20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...* ◆ **(Canale 5)**
20.50 Il bianco sole del deserto (avv. '70) di V. Motyl, con A. Kuznetson, P. Luspekaev - *Reduce di guerra torna a casa fra mille difficoltà.* ◆ **(Nuova Teleumbria)**
21.15 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - *Giornalista americano si barcamena fra tre donne.* ◆ **(Tele Centritalia)**
22.10 Il sicario **(Nuova Teleumbria)**
24.00 L'ambizioso **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport... (Telelibera Perugia)
15.30 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
16.30 TOP 90 minuti con voi **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Sport **(Canale 5)**
19.00 Spazio musica **(Umbria TV)**
19.10 Superclassifica show **(Tele Effe)**
19.30 Musica più **(Nuova Teleumbria)**
20.40 Calcio **(Umbria TV)**

Martedì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.15 Squiddly **(Tele Centritalia)**
16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.30 Tekkaman **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.00 Charlotte **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Gli antenati **(Radio Tele Europa)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.30 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
19.45 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Buongiorno dottor Bedford **(Canale 5)**
16.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.00 Furia **(Canale 5)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Effe)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Permette? Harry Worth **(Tele Centritalia)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**

FILM

14.40 Il sicario **(Nuova Teleumbria)**
14.45 Benjamin ovvero le avventure di un adolescente **(Tele Centritalia)**
18.00 Lo straniero **(Nuova Teleumbria)**
20.40 Strategia per una missione di morte **(Umbria TV)**
21.15 Beau geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - *Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera.* ◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '69) di C. Lelouch, con M. Bozzuffi, Amidou - *Catena di delitti ad opera di psicopatico.* ◆ **(Canale 5)**
21.40 Beau geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - *Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera.* 5 ◆ **(Radio Tele Europa)**
22.00 L'immortale **(Nuova Teleumbria)**
01.00 Mandato di uccidere **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
16.30 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
17.00 Motori non stop **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Incontro di calcio **(Tele Effe)**
20.50 Sportivissima **(Nuova Teleumbria)**
23.05 Basket: Italcable-Sporting **(Umbria TV)**
23.30 Il Football Americano **(Canale 5)**

Mercoledì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddly **(Tele Centritalia)**
16.30 Tekkman **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.00 Charlotte **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Gli antenati **(Radio Tele Europa)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.30 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Buongiorno dottor Bedford **(Canale 5)**
16.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
20.00 Il circo di Mosca **(Tele Effe)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.10 Crociera di miele **(Radio Tele Europa)**
20.15 Charlie's Angels **(Tele Centritalia)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.00 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**

FILM

14.45 Missione in Oriente **(Tele Cwentritalia)**
17.20 Cresus **(Nuova Teleumbria)**
20.40 Gli uomini che mascalzoni **(Umbria TV)**
20.50 La vergine sotto il tetto **(Nuova Teleumbria)**
21.15 Welcome to Los Angeles comm. '76) di A. Rudolph,

con K. Carradine, S. Kellerman - *Giovane cantautore torna a casa: liti in famiglia.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale...*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Balla con me (mus. '40) di N. Taurog, con F. Astaire, E. Powell - *Il meglio dei film di rivista made in Hollywood.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
24.00 I vitelloni **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.50 Top mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.40 Il discorriere **(Nuova Teleumbria)**
19.00 Rubrica **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.30 Politica in Umbria **(Nuova Teleumbria)**

Giovedì
21 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddly **(Tele Centritalia)**
16.30 Tekkaman **(Tele Centritalia)**
16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
17.00 Charlotte **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.00 Gli antenati **(Radio Tele Europa)**
18.30 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Buongiorno dottor Bedford **(Canale 5)**
16.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.00 Furia **(Canale 5)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Furia gialla **(Tele Effe)**
20.15 Quincy **(Tele Centritalia)**
20.30 Wander woman **(Canale 5)**
22.00 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**

FILM

14.00 Ancora e sempre **(Canale 5)**
14.40 La vergine sotto il tetto **(Nuova Teleumbria)**
14.45 Capitan Newman **(Tele Centritalia)**
17.10 La donna di fuoco **(Nuova Teleumbria)**
21.15 Una meravigliosa realtà **(Tele Centritalia)**
21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Il bianco sole del deserto (avv. '70) di V. Motyl, con A. Kuznetson, P. Luspekaev - *Reduce di guerra torna a casa fra mille difficoltà.*
◆ **(Nuova Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Giovedì sport **(Umbria TV)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Cleveland Cavaliers - Milwauke e Bucks **(Canale 5)**

Venerdì
22 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddly **(Tele Centritalia)**
16.30 Tekkaman **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.00 Charlotte **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 Gli antenati **(Radio Tele Europa)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.30 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Karino **(Umbria TV)**
16.00 Buongiorno dottor Bedford **(Canale 5)**
16.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Effe)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Charlie's Angels **(Tele Centritalia)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.00 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**

FILM

14.00 Il brutto e la bella **(Canale 5)**
14.40 Cresus **(Nuova Teleumbria)**
14.45 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra **(Tele Centritalia)**
17.00 Il sicario **(Nuova Teleumbria)**
21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - *La divisione del bottino di un colpo origina disputa.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - *Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Le ragazze di Harvey (avv. '46) di G. Sidney, con J. Garland e R. Bolger - *Fidanzata per «corrispondenza», ha delle amare sorprese...*
◆ **(Radio Tele Europa)**
22.00 Delphine **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

16.10 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.40 Top 90 minuti con voi **(Nuova Teleumbria)**
21.00 Superclassifica show **(Tele Effe)**
21.40 Il discorriere **(Nuova Teleumbria)**
22.05 Gran Bazar **(Nuova Teleumbria)**

Sabato
23 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.30 Tekkaman **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.00 Charlotte **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 Gli antenati **(Radio Tele Europa)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.30 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
19.45 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 Furia gialla **(Tele Effe)**
20.15 Quincy **(Tele Centritalia)**
21.00 Tom Sawyer **(Tele Effe)**
21.15 Mammy fa per tre **(Tele Centritalia)**
21.45 Fantomas **(Tele Centritalia)**
23.15 Vietnam **(Tele Centritalia)**

FILM

16.00 L'immortale **(Nuova Teleumbria)**
16.00 I due maghi del pallone **(Canale 5)**
17.55 L'ultimo leone **(Nuova Teleumbria)**
20.40 Colpo rovente **(Umbria Tv)**
21.10 Le infedeli **(Nuova Teleumbria)**
21.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Sesso debole? **(Radio Tele Europa)**
23.15 Sensi proibiti (dramm. '71) di P. Saville, con J. Bisset, R. Powell - *Famiglia apparentemente normale. In realtà ognuno ha i suoi problemi.*
◆ **(Umbria Tv)**
23.15 Il capitano di ferro (avv. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - *Sanguinosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...*
◆ **(Nuova Teleumbria)**
24.00 Terra infuocata (western '56), di L. Selander, con R. Scott, D. Malone *Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
20.30 Concerto di Claudio Baglioni **(Canale 5)**
21.00 Rubrica **(Telelibera Perugia)**

LAZIO

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 Astroganga **(GBR)**
11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(TVR Voxson)**
13.30 I superamici **(Quinta Rete)**
14.00 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
14.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
16.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
16.00 Mazinger **(TVT 55)**
16.30 Il principe stellare **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Racconti del brivido **(Canale 5)**
21.00 The Rookies **(Tele Monte Giove)**
21.15 Mammy fa per tre **(RTI)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(RTI)**
22.10 Una signora in gamba **(GBR)**
22.30 Un poliziotto insolito **(MTV Canale 7)**
22.45 Crociera di miele **(T.R.E.)**
23.00 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
23.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
23.15 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
23.15 I miserabili **(Videouno)**
23.50 Vegas **(T.R.E.)**
00.30 Quella strana ragazza **(Quinta Rete)**

FILM

14.30 Una donna sposata **(TVR Voxson)**
14.30 Sua Eccellenza si fermò a mangiare **(Tele Monte Giove)**
14.30 La terrificante notte dei robot assassini **(TVT 55)**
16.00 Domani mi impiccheranno **(TVR Voxson)**
16.00 Il poliziotto della brigata criminale **(Canale 5)**
16.30 I rinnegati di Capitan Kidd **(TVT 55)**
16.40 1000 Km al minuto **(Teleroma)**
16.45 L'uomo dal guanto grigio **(Videouno)**
17.45 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - *Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa»...*
◆ **(Pin Europa 48)**
18.10 Promessa all'alba (dramm. '71), di J. Dassin, con M. Mercouri e A. Dayan - *Una madre sogna per il figlio un grande avvenire.*
◆ **(Teleroma)**
18.30 Agente Ted Ross - rapporto segreto (dramm. '68), di J.B. Garcia, con A. Fernand, F. Bayon - *Poliziotto traviato da donna fatale, si riabilita nel finale...*
◆ **(S.P.Q.R.)**
18.30 Colpo di morte **(PTS)**
19.00 I normanni **(Tele Monte Giove)**
20.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventuriera riesce ad acca-lappiare figlio di papà...*
◆ **(Quinta Rete)**
20.30 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darrieux, M. Ferrer *Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...* ◆ **(GBR)**
20.30 La squadriglia degli eroi **(S.P.Q.R.)**
20.30 L'amante dell'assassino (dramm. '74) di K. Zanussi, con H. Buchholz, C. Taylor - *Piantato dalla moglie, non trova più un vero interesse nella vita.*
◆ **(PTS)**
21.00 Le tue mani sul mio corpo (dramm. '71) di B. Rondi, con L. Capolicchio, E. Schurer - *Giovane nevrotico tormenta padre e fidanzata.*
◆ **(MTV Canale 7)**
21.00 Sua Eccellenza si fermò a mangiare **(Videouno)**
21.15 Tutti figli di mammasantissima (comm. '74) di A. Caltabiano, con P. Colizzi, O. Muti - *Parodia della guerra fra gang negli anni '20.*
◆ **(T.R.E.)**
21.20 Frank Costello faccia d'angelo (pol. '68) di G. Melbille, con A. Delon e N. Delon - *Frank Costello, noto professionista della mala, dà ancora una volta, dimostrazione delle sue capacità.*
◆ **(Teleroma)**
21.30 Satyricon (comm. '69) di G.L. Polidoro, con U. Tognazzi, D. Backy - *Piccanti avventure di due hippies ante litteram.*
◆ **(Pin Europa 48)**
21.30 La notte dei diavoli **(TVT 55)**
21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 È mezzanotte... butta giù il cadavere **(S.P.Q.R.)**
22.00 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - *Smemorato alla ricerca di una identità si barrica... in toilette!*
◆ **(Tele Monte Giove)**
23.00 Quando l'amore è sensualità **(Pin Europa 48)**
23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Il ladro della Gioconda **(GBR)**
23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.*
◆ **(Canale 5)**
23.30 La tragedia del Phoenix (Avv. '60), di C. Frend, con M. Craig, P. Cushing - *Pilota muore in fase di decollo, ma la colpa non è sua come sembra...*
◆ **(TVR Voxson)**
23.30 Flavia la monaca mussulmana (dramm. '74) di G. Mingozzi, con Florinda Bolkan, C. Cassinelli - *Monaca lega con un guerriero saraceno. Finirà male...*
◆ **(MTV Canale 7)**
23.30 Desiderio nel sole **(Tele Monte Giove)**
23.30 A noi piace freddo...! **(PTS)**
01.00 Pugni, dollari e spinaci **(TVR Voxson)**
01.00 Dogs (dramm. '76) di B. Brickenroff, con D. Mc Callum, G. Wyner - *Acceleratore nucleare produce strani effetti sui cani.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
01.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G.Sanders *Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci...*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Football Americano **(Canale 5)**
15.00 Concerto di Angelo Branduardi **(Canale 5)**
15.20 Concerto di Angelo Branduardi **(Canale 5)**
15.30 Auto italiana **(T.R.E.)**
16.45 Il meglio di 24 piste **(PIN Europa 48)**
18.30 Superclassifica show **(TVT 55)**
19.45 Subito sport **(TVT 55)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
20.00 Video Star in concerto **(MTV Canale 7)**
20.00 Sport **(TVT 55)**
21.30 Top 90 **(TVR Voxson)**
23.00 Hobby sport - Goal di notte **(Teleroma)**

Lunedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
12.00 Don Chuck **(Quinta Rete)**
12.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
12.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
13.00 Hanna e Barbera **(Videouno)**
13.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
13.00 Baldios **(Tele Monte Giove)**
13.30 I superamici **(Quinta Rete)**
13.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
14.00 Plem Plem **(PTS)**
14.00 Danguard **(TVT 55)**
14.00 Casper **(Teleroma)**
16.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
16.00 Plem Plem **(PTS)**
16.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Paper Moon **(Quinta Rete)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Monte Giove)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.15 Permette? Harry Worth **(RTI)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Detective anni '30 **(Quinta Rete)**
20.45 Firehouse **(RTI)**
21.00 Medusa **(Tele Monte Giove)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
21.30 Polvere di stelle **(Quinta Rete)**
21.30 Ispettore Bluey **(GBR)**
22.00 Man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
22.15 New Scotland Yard **(TVR Voxson)**
00.30 Quella strana ragazza **(Quinta Rete)**

FILM

15.00 La donna di fuoco (western '74) di A. De Toh, con V. Lake, J. McCrea *Avida ranchera assolda cowboy per combattere la guerra del bestiame.*
◆ **(TVR Voxson)**
15.00 La grande notte di Ringo (western '66), di M. Maffei, con W. Berger, A. Ambesi - *Ringo evade per cercare un bottino...*
◆ **(MTV Canale 7)**
15.00 Il clan dei due Borsalini **(Tele Monte Giove)**
16.30 Mister X (pol. '67) di D. Murray, con N. Clark, G. Germani *Trafficante d'oppio cerca d'incolpare un innocente...*
◆ **(TVT 55)**
18.00 Queen Kong (comm. '76) di F. Agrama, con R. Askwith, V. Leon - *King Kong in*

LAZIO

«gonnella». *Avventure a lieto fine.*
◆ **(PTS)**

18.00 Cantando sotto le stelle **(S.P.Q.R.)**
20.30 Amore e sangue a Esfahan (avv. '67), di T. Zarindast, con B. Miller e S. West - *Tentativi di corruzione per impossessarsi di un giacimento petrolifero.*
◆ **(PTS)**
20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...*
◆ **(Canale 5)**
20.30 La vergine sotto il tetto (comm. '53) di O. Preminger, con W. Holden, M. McNamara - *Una semplice ragazza di provincia fa capitolare scapolone impenitente.*
◆ **(TVR Voxson)**
20.30 Tutti i colori del buio (pol. '72) di S. Martino, con E. Fenech, G. Hilton - *Vani ma terrificanti tentativi per far impazzire una donna.*
◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 Passo Oregon (west. '59) di P. Landress, con J. Ericson, L. Albright - *Tenente di cavalleria s'innamora di bella indiana sua prigioniera.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
21.15 Miseria e nobiltà (comm. '41) di C. D'Errico con E. Parvo, V. Riento - *Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza.*
(Video Uno)
21.15 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - *Giornalista americano si barcamena fra tre donne.*
◆ **(RTI)**
21.20 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mimieux - *Ricattato dalla vecchia amante, un uomo è costretto a rubare.*
(Teleroma)
22.00 Pugni dollari e spinaci **(Tele Monte Giove)**
22.00 Madra, il terrore di Londra **(S.P.Q.R.)**
22.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Noiret - *Burrasca sentimentale per donna gelosa...*
◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Allegra gioventù **(PTS)**
23.00 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darrieux, M. Ferrer *Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...*
◆ **(GBR)**
23.00 Napoleone ad Austerlitz (dramm. '60) di A. Gance, con O. Welles, V. De Sica - *L'epica vittoria di Napoleone, da poco divenuto imperatore, su austriaci e russi.*
◆ **(Teleroma)**
23.30 Quattro notti con Alba **(Tele Monte Giove)**
23.30 Sette orchidee macchiate di rosso **(MTV Canale 7)**
24.00 L'ambizioso dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dallesandro, S. Casini - *Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 Lui, lei e il nonno **(TVR)**
01.00 Tatort **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.50 Calcio tedesco **(Teleroma)**
18.00 Baseball **(TVT 55)**
18.30 Sport **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.00 Sport **(Videouno)**
19.30 Video sport **(TVT 55)**
19.30 24 piste **(PIN Europa 48)**
19.30 Hobby sport **(Teleroma)**
19.30 Tutti in pista **(S.P.Q.R.)**
20.10 90 secondi, le opinioni che contano **(RTI)**
20.15 Bar dello sport **(GBR)**

Martedì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.00 Plem Plem **(PTS)**
14.00 Danguard **(TVT 55)**
14.00 Top Cat **(Teleroma)**
16.00 Plem Plem **(PTS)**
16.30 Il principe stellare **(Quinta Rete)**
16.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Charlotte **(GBR)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Vickie il Vichingo **(Videouno)**
17.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
17.30 God Sigma **(Videouno)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Il principe stellare **(Quinta Rete)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.45 Firehouse **(RTI)**
21.00 The Rookies **(Tele Monte Giove)**
21.30 Ispettore Bluey **(GBR)**
22.15 Kingstone **(TVR Voxson)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
22.30 Un poliziotto insolito **(MTV Canale 7)**
23.00 The collaborators **(Video Uno)**
23.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
23.20 Crociera di miele **(T.R.E.)**
23.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
23.30 Frontiere all'Ovest **(TVI 55)**
23.50 Hitchcock **(Videouno)**

FILM

15.00 Il raggio infernale **(Tele Monte Giove)**
15.00 Nerone '71 **(TVR Voxson)**
15.00 Il sergente Rompiglioni (comm. '74), di P.G. Ferretti, con F. Franchi, M. Carotenuto - *Musica classica e disciplina: si fa per dire...*
◆ **(MTV Canale 7)**
16.30 Le spie uccidono in silenzio (spion. '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danieli - *Avventure e disavventure libanesi per agente inglese.*
◆ **(TVT 55)**
18.00 Addio mamma! (dramm. '67) di I. Jacobs, con M. Martino, E. Pandolfi - *Moglie di ergastolano ha una relazione con un altro, al quale dà un figlio...*
◆ **(S.P.Q.R.)**
18.00 Amore e sangue a Esfahan (avv. '67), di T. Zarindast, con B. Miller e S. West - *Tentativi di corruzione per impossessarsi di un giacimento petrolifero.*
◆ **(PTS)**
18.30 Agente Z55, missione disperata **(MTV Canale 7)**
19.00 I pirati della costa **(Tele Monte Giove)**
20.30 Magic Christian **(TVR Voxson)**
20.30 Allegra gioventù **(PTS)**
20.30 Sangue blu (comm. '49) di R. Hamer, con A. Guinness, V. Hobson - *Giovane di sangue blu rivendica la propria origine.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
21.15 Beau geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - *Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera.*
◆ **(RTI)**
21.15 Ha ballato una sola estate (dramm. '51), di A. Mattsson, con U. Jacobsson e F. Sundqvist - *Contrastato amore tra uno studente e una cameriera.*
◆ **(Videouno)**
21.20 Ragazzo di borgata **(Teleroma)**
21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '69) di C. Lelouch, con M. Bozzuffi, Amidou - *Catena di delitti ad opera di psicopatico.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Progetto micidiale (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - *Spia americana cerca di disfarsi dei collaboratori...*
◆ **(Quinta Rete)**
22.00 Le prigioniere dell'isola del diavolo **(Tele Monte Giove)**
22.00 Se vuoi vivere... spara **(S.P.Q.R.)**
23.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Del Ruth, con E. Merman, E. Cantor - *Professore americano eredita clamorosa fortuna...*
◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Il sole sulla pelle (dramm. '61), di J. Bourdon, con A. Karina, J. Perrin - *Emma tradisce Denis e questi ricambia. E poi vivranno felici e contenti.*
◆ **(GBR)**
23.30 Dal peccato alla gloria **(PTS)**
23.30 Mille dollari per un Winchester **(Tele Monte Giove)**
24.00 Il segreto di Villa Paradiso **(TVR Voxson)**
01.00 La città del vizio **(Tele Monte Giove)**
01.00 Mandato di uccidere (pol. '69) di S. Reynolds, con P. O'Neil, J. Hackett - *Detective privato indaga senza fortuna su un naufragio doloso.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Hobby sport stasera Lazio **(Teleroma)**
19.30 24 piste **(PIN Europa 48)**
19.30 Una provincia nel pallone **(TVT 55)**
20.00 Mister Game **(GBR)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
20.10 90 secondi, le opinione che contano **(RTI)**
20.30 Gran Bazar **(MTV Canale 7)**
23.00 Calcio: Roma-Udinese **(Teleroma)**
23.30 Il Football Americano **(Canale 5)**
23.30 The all night show **(MTV Canale 7)**
23.45 Hobby sport: calcio tedesco **(Teleroma)**

Mercoledì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.00 Plem Plem **(PTS)**
16.00 Plem Plem **(PTS)**
16.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
16.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Buford **(Videouno)**
16.30 Hanna e Barbera **(T.R.E.)**

LAZIO

16.30 Il principe stellare **(Quinta Rete)**
16.30 Charlotte **(GBR)**
17.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Videouno)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.25 Medical Center **(T.R.E.)**
20.30 Due americane scatenate **(Quinta Rete)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
21.00 Medusa **(Tele Monte Giove)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
22.15 7th Avenue **(TVR Voxson)**
22.30 Un poliziotto insolito **(MTV Canale 7)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
23.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
23.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
23.50 Hitchcock **(Videouno)**
00.30 Quella strana ragazza **(Quinta Rete)**

FILM

11.30 Ha ballato una sola estate **(Videuono)**
12.00 La città canora **(TVR Voxson)**
12.00 Il Tigre centra il bersaglio **(S.P.Q.R.)**
14.00 La calunnia **(Canale 5 Telemilano)**
14.00 Tutti figli di mamma santissima **(T.R.E.)**
14.30 Il leone di Amalfi **(TVT 55)**
14.30 Ragazzo di borgata **(Tele Roma)**
14.30 Queen Kong, la regina dei gorilla **(PTS)**
14.30 Il re e il monsignore **(S.P.Q.R.)**
15.00 Serenata a Maria **(Tele Monte Giove)**
15.00 Appuntamento a Zurigo **(TVR Voxson)**
16.30 Il boia di Venezia (avv. '63) di L. Capuano, con L. Barker e G. Madison - *Figlio del doge di Venezia vendica il padre e riscatta il suo «posto».*
◆ **(TVT 55)**
18.00 Lo sceriffo di Rockspring **(S.P.Q.R.)**
18.00 Allegra gioventù **(PTS)**
18.30 La morte sull'alta collina (west. '69) di F. Ringold, con A. Spaak e P.L. Lawrence - *Agente federale deve smascherare il capobanda che organizza grosse rapine.*
◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - *Funzionario di importante banca progetta grosso 'colpo'.*
◆ **(GBR)**
20.30 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barbablù incontra vittima molto furba.*
◆ **(TVR Voxson)**
20.30 Dal peccato alla gloria **(PTS)**
20.30 Spade senza bandiera (avv. '61), di C. Veo, con F. Lulli, L. Ruffo - *Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
21.00 La mandarina (comm. 73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.*
◆ **(MTV Canale 7)**
21.15 Welcome to Los Angeles comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - *Giovane cantautore torna a casa: liti in famiglia.*
◆ **(RTI)**
21.15 Il pianeta degli uomini spenti (fant. '61) di A. Margheriti, con U. Orsini, B. Carter - *Pianeta di un'altra galassia entra nel nostro sistema solare.*
◆ **(T.R.E.)**
21.20 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - *Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.*
◆ **(Teleroma)**
21.30 T'ammazzo!... raccomandati a Dio **(TVT 55)**
21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - *Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.*
◆ **(Quinta Rete)**
21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale...*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darrieux, Bourvil - *Abbandonato dalla moglie medita atroci vendette. Ma fra il dire e il fare...*
◆ **(S.P.Q.R.)**
22.00 Un corpo caldo per l'inferno (pol. '68) di F. Montemurro, con J. Valmont, K. Nell - *Catena di omicidi apparentemente inspiegabili.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
22.15 Mash, la guerra privata del sergente O'Farrell **(Videouno)**
23.00 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Camus, con H. Kruger, C. Deneuve - *Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.*
◆ **(PTS)**
23.00 Sfida a Silver City **(GBR)**
23.30 Il figlio della giungla **(Tele Monte Giove)**
23.30 La bella Antonia, prima monica e poi dimonia (comico '72) di M. Laurenti, con E. Fenech, P. Focaccia - *Il padre non le dà la dote per sposarsi e lei si chiude in convento.*
◆ **(MTV Canale 7)**
24.00 I vitelloni (comm. '53) di F. Fellini, con A. Sordi, F. Interlenghi - *Cinque amici si lasciano vivere in provincia.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 Miliardi che follia **(TVR Voxson)**
01.00 Il vizio ha le calze nere (giallo '75), di T. Cimarosa, con D. Lassander, N. Davoli - *Misterioso assassino di giovani donne in una città di provincia.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

19.30 24 piste **(PIN Europa 48)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
23.30 Tutti in pista **(S.P.Q.R.)**
23.30 Superclassifica show **(TVT 55)**
24.00 Hobby sport: calcio brasiliano **(TeleRoma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 Inchiesta: Loggia di Stato **(Videouno)**

Giovedì

21 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.00 Plem Plem **(PTS)**
16.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
16.30 Il principe stellare **(Quinta Rete)**
16.30 Hanna e Barbera **(T.R.E.)**
16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Buford **(Videouno)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.00 Vickie il vichingo **(Videouno)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 God Sigma **(Videouno)**
17.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
18.00 Candy Candy **(TVR Voxson)**
18.00 Il principe stellare **(Quinta Rete)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**
18.30 Butch Cassidy **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Furia **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Quinta Rete)**
17.20 Richard Diamond **(Telerama)**
17.30 Hondo **(T.R.E.)**
17.30 Il circo di Mosca **(PTS)**
18.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
18.00 Tim Thaler **(Videouno)**
18.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
18.30 Storie del West **(Tele Monte Giove)**
18.30 La famiglia Bradford **(RTI)**
19.00 Hunter **(TVR Voxson)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Il circo di Mosca **(Tele Monte Giove)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Quinta Rete)**
20.00 Lassie **(Tele Monte Giove)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Quincy **(RTI)**
20.25 Medical Center **(T.R.E.)**
20.30 Wander woman **(Canale 5)**
20.30 Due americane scatenate **(Quinta Rete)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.00 The rookies **(Tele Monte Giove)**
22.15 Kingstone **(TVR Voxson)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
23.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
23.00 Minder **(Videouno)**

FILM

14.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40), di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - *Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un losco individuo...*
◆ **(S.P.Q.R.)**
14.30 Sfida a Silver City **(TVT 55)**
14.45 Romanzo a passo di danza **(TVR Voxson)**
15.00 Marines all'inferno **(Tele Monte Giove)**
15.00 Asso di picche operazione controspionaggio (spion. '66) di N. Nostro, con G. Ardisson, H. Chanel - *Questa volta l'agente oltre ad essere super è anche simpatico e divertente...*
◆ **(MTV Canale 7)**

LAZIO

16.30 Dixie Dinamite e Patsy Tritolo (comm. '76), di L. Frost, con W. Oates, C. George - *Due svelte ragazze contro losco individuo.*
◆ **(TVT 55)**

18.00 Il killer di Satana (fant. '67) di M. Reeves, con B. Karloff e C. Lacey - *Capacità di uno scienziato sfruttate per imprese criminali.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

18.00 Dal peccato alla gloria **(PTS)**

18.30 Dirai: «Ho ucciso per legittima difesa» (dramm. '74), di A. Fons, con F. Citti e L. Sordo - *Oscura vicenda d'amore, soldi e coltello.*
◆ **(MTV Canale 7)**

20.30 Trafficanti del piacere **(TVR Voxson)**

20.30 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - *Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.*
◆ **(GBR)**

20.30 La nave dei mostri (fant. '60), di R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe - *Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziare la nuova stirpe.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

20.30 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Camus, con H. Kruger, C. Deneuve - *Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.*
◆ **(PTS)**

21.15 India favolosa **(T.R.E.)**

21.15 Una meravigliosa realtà **(RTI)**

21.15 Il vampiro del pianeta rosso **(Videouno)**

21.20 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - *Frate intransigente in fatto di moralità incontra bellissima strega...*
◆ **(Teleroma)**

21.30 I filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaal, F. March - *Lotta contro il dominio inglese in Louisiana.*
◆ **(Quinta Rete)**

21.30 Agente 3S3 massacro al sole (spion. '66), di S. Sterling, con G. Ardisson, E. Marandi - *Di fronte ad un nemico comune, russi americani e inglesi si alleano...*
◆ **(MTV Canale 7)**

21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Espy minaccia extrasensoriale (fant. '74) di J. Fukuda, con H. Fujioka, K. Yumi - *Banda di 'buoni' sconfigge 'cattivone'.*
◆ **(TVT 55)**

22.00 Tatort **(Tele Monte Giove)**

22.00 La gang **(S.P.Q.R.)**

23.00 La lunga fuga di Sarah (giallo '78) di A. Miller, con A. Franciosa, A. Baxter - *Detective in gamba abbandona l'uniforme e si mette in proprio.*
◆ **(Quinta Rete)**

23.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - *Funzionario di importante banca progetta grosso 'colpo'.*
◆ **(GBR)**

23.30 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - *Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.*
◆ **(PTS)**

23.30 L'allegro mondo di Charlot **(Tele Monte Giove)**

24.00 Malavita **(TVR Voxson)**

01.00 I pirati della costa **(Tele Monte Giove)**

01.00 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A. Crispino, con A. Cord, S. Eggar - *Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un rito antichissimo...*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport: sci **(TVT 55)**
19.00 Vincente e piazzato **(Quinta Rete)**
19.30 24 piste **(PIN Europa 48)**
19.30 Hobby sport **(Teleroma)**
20.00 24 piste **(PIN Europa 48)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
22.45 Boxe **(RTI)**
23.30 Motori non stop **(TVT 55)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Huston Rockets-Seattle Supersonic **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.30 Inchiesta: Loggia di Stato **(Videouno)**

Venerdì
22 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Buford **(Videouno)**
16.30 Il principe stellare **(Quinta Rete)**
16.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
16.30 Charlotte **(GBR)**
16.30 Hanna e Barbera **(T.R.E.)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Videouno)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Daikengo **(Videouno)**
17.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.00 Il principe stellare **(Quinta Rete)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quinta Rete)**
18.30 Vickie il vichingo **(Videouno)**
18.30 Butch Cassidy **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.00 S.O.S. Squadra Speciale **(GBR)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Quinta Rete)**
17.30 Hondo **(T.R.E.)**
18.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
18.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
18.30 La famiglia Bradford **(RTI)**
18.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxon)**
19.00 Hunter **(TVR Voxson)**
19.00 The collaborators **(Video Uno)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
19.30 Man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
19.30 Frontiera all'Ovest **(TVT 55)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Quinta Rete)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.15 Charlie's Angels **(RTI)**
20.25 Medical Center **(T.R.E.)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
22.00 Love American Style **(Tele Monte Giove)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
22.15 7th Avenue **(TVR Voxson)**
22.30 Dottor Wedman **(MTV Canale 7)**
23.00 Minder **(Videuno)**
23.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**

FILM

15.00 I normanni (stor. '62), di G. Vari, con C. Mitchell, F. Bettoja - *I normanni alla conquista dell'Inghilterra: cappa e spada.*
◆ **(MTV Canale 7)**

16.30 L'uomo venuto per uccidere **(TVT 55)**

18.00 L'angelo delle Alpi **(S.P.Q.R.)**

18.00 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Camus, con H. Kruger, C. Deneuve - *Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.*
◆ **(PTS)**

18.30 La grande notte di Ringo (western '66), di M. Maffei, con W. Berger, A. Ambesi - *Ringo evade per cercare un bottino...*
◆ **(MTV Canale 7)**

20.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - *Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

20.30 Domani mi impiccheranno (west. '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - *Futuro suocero testimonia a sfavore del genero.*
◆ **(TVR Voxson)**

20.30 Ragione di stato (dramm. '78) di A. Cayatte, con F. Perier, M. Vitti - *Biologo francese scopre che il suo Governo vende armi al Terzo Mondo.*
◆ **(Quinta Rete)**

20.30 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - *Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.*
◆ **(PTS)**

21.00 Sette orchidee macchiate di rosso **(MTV Canale 7)**

21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - *La divisione del bottino di un colpo origina disputa.*
◆ **(RTI)**

21.15 Donne e soldati (avv. '54), di A. Marchi e L. Malerba, con M. Mariani, S. Somarè - *Per salvare il Paese da un assedio, gli abitanti barattano le donne.*
◆ **(Videouno)**

21.15 I gladiatori dell'anno 3000 **(T.R.E.)**

21.20 Napoleone ad Austerlitz (dramm. '60) di A. Gance, con O. Welles, V. De Sica - *L'epica vittoria di Napoleone, da poco divenuto imperatore, su austriaci e russi.*
◆ **(Teleroma)**

21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - *Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.*
◆ **(Canale 5)**

LAZIO

21.30 Il diavolo nero (avv. '57) di S. Grieco, con M. Arena, E. Ruffo - *Il misterioso Diavolo Nero contro le ingiustizie di un duca.*
◆ **(TVT 55)**
21.35 Per un dollaro di gloria **(GBR)**
22.00 Cinque tombe per un medium (orr. '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt - *Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicarsi...*
◆ **(S.P.Q.R.)**
23.00 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen **(PTS)**
23.00 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - *Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.*
◆ **(GBR)**
23.30 Sessualità (dramm. '62), di G. Cukor, con E. Zimbalist, J. Fonda, S. Winters - *Psicologo indaga sulla sessualità delle donne americane.*
◆ **(Canale 5)**
23.30 Tutti i colori del buio (pol. '72) di S. Martino, con E. Fenech, G. Hilton - *Vani ma terrificanti tentativi per far impazzire una donna.*
◆ **(MTV Canale 7)**
24.00 Per un pugno nell'occhio **(TVR Voxson)**
24.00 Goliath contro i giganti **(Tele Monte Giove)**
01.30 Sua Eccellenza si fermò a mangiare **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 24 piste **(Pin Europa 48)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Comunque musica **(TVI 55)**
19.00 Caccia al 13 **(Quinta Rete)**
19.30 Hobby sport: la schedina **(Teleroma)**
19.30 24 piste **(PIN Europa 48)**
19.50 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.00 Videostar in concerto **(MTV Canale 7)**
20.30 Speciale sport **(GBR)**
22.30 Motori in TV **(GBR)**
23.00 Venerdì sport **(Quinta Rete)**
23.10 Motori non stop **(TVT 55)**
24.00 Hobby sport: Football

Sabato
23 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Il principe stellare **(Quinta Rete)**
16.30 Hanna e Barbera **(T.R.E.)**
16.30 Charlotte **(GBR)**
16.30 Buford **(Videouno)**
16.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
17.00 Vickie il vichingo **(Videouno)**
17.00 Top Cat **(Teleroma)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
17.30 Daikengo **(Videouno)**
18.00 Il principe stellare **(Quinta Rete)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.30 Butch Cassdy **(T.R.E.)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**
19.00 Frankenstein jr. **(T.R.E.)**
19.30 Pantau **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Tim Thaler **(Videouno)**
18.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
18.00 Hazzard **(Canale 5 Telemilano)**
18.30 Lassie **(Tele Monte Giove)**
18.30 La famiglia Bradford **(RTI)**
18.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5 Telemilano)**
19.00 Batman **(Quinta Rete)**
19.00 Hunter **(TVR Voxson)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Quinta Rete)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Love American Style **(Tele Monte Giove)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5 Telemilano)**
20.15 Quincy **(RTI)**
20.25 Medical Center **(T.R.E.)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.15 Mammy fa per 3 **(RTI)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
22.15 New Scotland Yard **(TVR Voxson)**
22.30 Dottor Wedman **(MTV Canale 7)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
23.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
23.15 Vietnam **(RTI)**
23.15 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
23.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**

FILM

15.00 La città canora **(TVR Voxson)**
15.00 Quattro mani per spaccare, quattro piedi per uccidere (Avv. '74) di P. Chalong, con S. Anuma e C. Sing - *Amore tra due ragazzi contrastato a colpi di kung-fu.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
16.00 I due maghi del pallone **(Canale 5)**
16.30 50.000 maledetti dollari **(TVT 55)**
18.00 La squadriglia degli eroi **(S.P.Q.R.)**
18.00 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - *Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.*
◆ **(PTS)**
18.30 La mandarina (comm. 73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.*
◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 Lo straniero (dramm. '48), di O. Welles, con O. Welles, L. Young *Ex nazista si crea nuova identità, ma qualcuno sospetta...*
◆ **(GBR)**
20.30 La professione della signora Warren **(S.P.Q.R.)**
20.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - *Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.*
◆ **(Quinta Rete)**
20.30 Il capitano di ferro (avv. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - *Sanguinosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...*
◆ **(TVR Voxson)**
20.30 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen **(PTS)**
21.00 Agente Z55, missione disperata **(MTV Canale 7)**
21.00 Uno contro tutti (comico '61) di C. Chaplin, con C. Chaplin, B. Turpin - *Raccolta di vecchissime comiche del grande Charlot.*
(Tele Monte Giove)
21.15 La sposa non può attendere **(T.R.E.)**
21.20 Summer holiday **(Teleroma)**
21.30 Il clan di Hong Kong (avv. '70) di E. Hofbauer, con R. Woods, V. Vendell - *Un investigatore cerca la moglie scomparsa.*
◆ **(TVT 55)**
21.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.*
◆ **(Canale 5)**
21.45 Fantomas 3ª parte **(RTI)**
22.00 Le amanti del Dr. Jekyll **(S.P.Q.R.)**
22.15 Acqua cheta (comm. '33) di G. Zambuto, con G. Ciachetti, A. Pagnani - *Due sorelle: una vivace, l'altra timida. Chi è migliore?*
◆ **(Videouno)**
22.30 Coppie erotiche **(Tele Monte Giove)**
23.00 Per un dollaro di gloria **(GBR)**
23.00 Queen Kong (comm. '76) di F. Agrama, con R. Askwith, V. Leon - *King Kong in «gonnella». Avventure a lieto fine.*
◆ **(PTS)**
23.00 Gli "Orsi" vanno in Giappone (comm. '78) di J. Berry, con T. Curtis, E. Hayley - *L'ormai famosa squadra di baseball in una movimentata trasferta...*
◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Evviva la libertà (fant. '68), di W. Klein, con D. Seyrig, P. Noiret -*Fantapolitica fra le più avveniristiche e di vertenti.* ◆ **(Teleroma)**
23.45 Resta pura amore mio (comm. '71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - *Diciassettenne troppo furba si mette nei pasticci.*
◆ **(TVR Voxson)**
24.00 Terra infuocata (western '56), di L. Selander, con R. Scott, D. Malone *Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 Due ringos nel Texas **(Tele Monte Giove)**
01.30 Il pomicione (comm. '76), di R. Montero, con F. Mulè, G. Lepori - *Impiegato stufo della moglie si fa l'amante. Ma costei è furba...*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Hockey New York - Rengers **(Canale 5)**
14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: PhonenixSuns-Los Angeles Lakers **(Canale 5 Telemilano)**
15.00 Speciale sport **(GBR)**
15.00 Gran Bazar **(MTV Canale 7)**
15.30 Superclassifica Show **(GBR)**
15.30 Goleador **(Canale 5 Telemilano)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
16.00 Music soup **(T.R.E.)**
16.30 24 piste **(Pin Europa 48)**
17.30 Basket **(GBR)**
17.50 Rassegna musicale **(Teleroma)**
19.20 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**
19.20 Programma, Roma-Lazio **(Quinta Rete)**
19.30 Sport aperto **(TVT 55)**
19.30 24 piste **(Pin Europa 48)**
20.00 Videostar in concert **(MTV Canale 7)**
20.30 Concerto di Claudio Baglioni **(Canale 5)**
23.30 Sport Football U.S.A. partita didattica **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 Inchiesta: Loggia di Stato **(Videouno)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
2	**Strange desires** - Peter Richard (Full Time)
3	**Rock'n'roll robot...** Alberto Camerini (CBS)
4	**You make me do it** - Ago (Full Time)
5	**Oceania** - Mario Castelnuovo (IT)
6	**Zimmerfrei** - Zimmerfrei (Panarecord)
7	**La mia canzone al vento** - Drupi (Fonit Cetra)
8	**Bandiera bianca** - Franco Battiato (EMI)
9	**Sfinge** - Enzo Carella (RCA)
10	**Da stasera** - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
11	**La mia musica** - Toto Cotugno (Carosello)
12	**Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti (CBS)
13	**A Berlino va bene** - Garbo (EMI)
14	**Casino/The last romantic** - Passengers (Durium)
15	**Can't hold back** - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

1	**Reality** - Richard Sanderson (Delta)
2	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
3	**Turn on your love around** - George Benson (WEA)
4	**Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
5	**Arthur's theme** - Christopher Cross (WEA)
6	**Wordy rapping hood** - Tom Tom Club (Island)
7	**Every little thing...** - The Police (CBS)
8	**On the beat** - B.B. Q Band (Capitol)
9	**Start me up** - Rolling Stones (RS)
10	**Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
11	**For your eyes only** - Sheena Easton (EMI)
12	**Shut up** - Madness (RCA)
13	**Controversy** - Prince (WEA)
14	**On the road again** - Barrabas (RP)
15	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
16	**Hocked on classics** - Royal Phil. Orch. (RCA)
17	**Here I am** - Air Supply (Arista)
18	**He's a liar** - Bee Gees (Polygram)
19	**Sweet heart** - Marianne Faithfull (Ricordi)
20	**Five o'clock in the morning** - Village People (CGD)
21	**Japanese boy** - Aneka (CGD)
22	**Kids in America** - Kim Wilde (EMI)
23	**Abacab** - Genesis (Polydor)
24	**You can** - Madleen Kane (Durium)
25	**Urgent** - Foreigner (WEA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
2	**Tattoo you** - Rolling Stones (RS)
3	**Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
4	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
5	**The George Benson...** - George Benson (WEA)
6	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
7	**Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
8	**Young Turks** - Rod Stewart (WEA)
9	**Love Byrd** - Donald Byrd (WEA)
10	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
11	**Body talk** - Imagination (R&B Records)
12	**Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
13	**Brooklyn Bronx...** - B.B. Q Band (Capitol)
14	**Ghost in the machine** - The Police (CBS)
15	**Every home should...** - Patti Austin (Q West)
16	**Controversy** - Prince (WB)
17	**My desire** - Firefly (Mr Disc)
18	**Rudy & Rita** - Alberto Camerini (CBS)
19	**Renaissance** - Village People (CGD)
20	**Salomè** - Mina (PDU)
21	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
22	**Chances are** - Bob Marley (Cotillon)
23	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)
24	**Black & white** - Sister Sledge (WB)
25	**4** - Foreigner (Atlantic)
26	**Il tempo delle mele** - Autori vari (Delta)
27	**Tell me** - Roberta Kelly (Baby Records)
28	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
29	**New York cake** - Kano (Full Time)
30	**La grande grotta** - Alberto Fortis (Polygram)

COLONNE SONORE

1	**Il tempo delle mele** (WEA)
2	**1997: Fuga da New York** (CGD)
3	**Bolero** (Cinevox)
4	**Rocky horror picture show** (Columbia)
5	**Casablanca** (RCA)
6	**All that jazz** (Durium)

MISTER FANTASY

di CARLO MASSARINI

UN GIORNO ANTONELLO VENDITTI MI PARLAVA...

... di come era andata una sua tournée col gruppo, una delle prime. Erano anni che lo imploravo di farsi un bel gruppo e di farla sentire, quella batteria. « Sai, credo che molti avrebbero preferito vedermi arrivare solo col mio piano », fu la conclusione. E' un esempio del fenomeno cantautori, della refrattarietà « motivata » (dal pubblico) verso il curare il « suono » quanto il testo.

Per tutti gli anni '70, la crisi dei gruppi e il successo dei c.a. creò un momento di grande vuoto sul piano dell'avanzamento musicale. Fortunatamente, dopo qualche anno di completa paralisi, la saturazione di mercato e la conseguente competitività fra i c.a. stessi produsse il momento tanto atteso: cominciarono ad avere prima un piccolo, poi un grande gruppo dietro. Diventando famosi (e quindi più ricchi) i più intelligenti di loro si accaparrarono i musicisti migliori. Alcuni c.a. hanno avuto dietro delle band strepitose: Finardi e i suoi Crisalide, il Bennato del tour '80, la band attuale di Pino Daniele sono i tre esempi di gruppi-fissi-dietro-il-c.a. più riusciti, almeno per i miei gusti.

Questi « back-groups » generalmente raggruppano, o l'hanno fatto in certi momenti, i migliori musicisti « di sala », i cosiddetti turnisti più di lusso, professione spesso necessaria per sbarcare il lunario quando le condizioni economiche non favoriscono l'aggregazione in gruppi fissi. Ma la struttura rimane piramidale: uno compone, canta e raccoglie polvere e glorie, gli altri suonano, sono spesso fondamentali a livello di immagine, ma alla fine sempre e solo « musici » rimangono. Anzi, mentre all'estero i gruppi si formano e poi, semmai, si scompongono creando varie carriere soliste, qui è l'esatto contrario: i migliori c.a. chiamano intorno a sé i migliori solisti, e danno loro il materiale su cui mostrare le proprie doti tecniche. Quando invece il « gruppo » tenta un'avventura solista, si sfiora il melodramma dell'indifferenza generale, ammesso che al disco ci arrivino: i Crisalide non ce l'hanno mai fatta, per esempio, ma gli Stradaperta di Venditti, o gli Stadio di Dalla certo non hanno fatto una gran figura.

Adesso i nuovi c.a., quelli influenzati dal rock-new wave, hanno fin dall'inizio un gruppo, magari amici-compagni d'avventura, che quantomeno garantiscono una vicinanza di intenti e uno scopo comune. E' molto importante, credo, per fare buona musica, avere un gruppo di collaboratori con cui ampliare le proprie idee. Perché è ovvio che usare i musicisti altrui non risolve il problema. Buona parte dei dischi dei c.a. sono tutti uguali, se non cambiasse la voce potrebbero far parte di una unica session. Fra l'altro, con cinque anni di ritardo, la veste musicale giudicata ora più idonea è quella californiana, e si arriva al paradosso di ritrovare dei passaggi di arrangiamento presi pari pari da Jackson Browne, o Al Stewart, o Neil Young, o i Doobie Brothers. Senza i crediti.

Eugenio Finardi, primo fra tutti i « cantautori » a capire l'importanza di un buon gruppo

★★★ In arrivo il disco dal vivo di Ivan Graziani (nella foto). Erano anni che il nostro cantautore rock andava dicendo di volersi misurare con la più classica delle esperienze rock.

★★★ Se i Dire Straits sono stati i mattatori dello scorso anno, per questo nuovo gli esperti nostrani indicano all'unanimità un solo nome: AC/DC. Il recente lavoro della band, *For all those that rock* è balzato con prepotenza ai primi posti delle classifiche, e radio e televisione stanno divulgando costantemente il loro rock'n'roll duro. In più poi è notizia di questi giorni che il gruppo ha richiesto ufficialmente di poter suonare in Italia. Anche per ragioni sentimentali: il cantante Brian Johnston (la cui madre è nata a Frascati) vuole visitare la nazione materna...

★★★ Finalmente gli americani hanno scoperto la nuova Patti Smith, visto che la « vecchia » vuole continuare a fare soltanto la mamma a Detroit. Si chiama Caroline Mas, ha una voce potente e roca, ed un suo singolo, *It's important*, sta facendo impazzire tutto il bel mondo di New York. Con ritardo però, visto che è uscito otto mesi fa.

★★★ Il nuovo rock italiano sta trovando finalmente una sua precisa collocazione all'interno del circo. Tournée nel Sud agli inizi di febbraio di due prestigiosi gruppi bolognesi della prima ora: Gaznevada e Windopen.

★★★ Uno dei veterani del rock'n'roll americano, Alice Cooper, sarà in Italia per l'inizio della primavera. Lo spettacolo che porterà in Italia si avvicina idealmente a quelli dei tempi migliori. Sul palco infatti ci sarà anche un pitone lunghissimo. E uscirà anche un suo nuovo disco.

DISCHI

ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Franco Ambrosetti
Heartbop
Enja IRD 3087
Lire 11.000

Brillante trasferta a New York di Franco Ambrosetti, flicornista di Lugano, classe 1941, di casa negli scantinati italiani del jazz. In quest'album eccellente suona con un quartetto di musicisti americani di gran nome: Phil Woods al sax contralto e al clarinetto, Hal Galper al pianoforte, Mike Richmond al contrabbasso e Billy Hart alla batteria.

Dei cinque brani eseguiti, tutti di stile hard bop ammodernato, tre sono dello stesso Ambrosetti e uno di Galper. Il quinto è il famoso *My Funny Valentine* di Rodgers e Hart.

S. G. BIAMONTE

Stray Cats
Gonna Ball
CGD-Arista ARS 39130
Lire 9500

Gli Stray Cats (quelli di *Runaway Boys*) sono tre giovanotti americani trapiantati in Inghilterra — Brian Setzer, Lee Rocker e Slim Jim Phantom — che si sono imposti nel mondo del rock'n'roll, rispolverando il vecchio rockabilly, che ora qualcuno preferisce chiamare swing elettrico. Maestri dell'arte di divertire il pubblico, Brian, Lee e Slim Jim (meno di sessant'anni in tre) hanno riunito nel disco undici canzoncine svelte, molto ritmate, orecchiabili. Ospiti del trio sono Ian Stewart e John Locker, tastieristi, e Lee Allen e Steve Poncar, sassofonisti.

S. G. B.

Vari interpreti
10
Paradiso PRD 20266
Lire 12.000

Finora le antologie erano riservate agli interpreti oppure agli autori. Album dedicati alla carriera di noti cantanti, di affermati gruppi musicali, di esperti compositori. Adesso la rosa si è allargata e si stampano anche dischi-ricordo che rendono omaggio alla figura del produttore come in questo caso. Il personaggio è Giancarlo Lucariello ed il 33 giri è una selezione delle tappe più importanti del suo lavoro. E' l'occasione per riascoltare alcuni successi delle ultime estati. Si va da Gianni Togni a Riccardo Fogli, a Viola Valentino, ai Pooh, ad Alice.

MARIO COLANGELI

Luigi Cinque
Tarantula
In-contro IN 12002
Lire 8000

Unire la ricerca etnomusicologica con l'avanguardia musicale e tentare una sintesi tra folklore e composizione elettronica non è tra le imprese più facili eppure Luigi Cinque, giovane studioso di musica popolare ed eccellente suonatore di sassofono e clarinetto, in questo suo album ha voluto sperimentare questa miscela sonora. Il risultato è interessante e abbastanza originale. Il 33 giri è un insieme di folk mediterraneo, di jazz e di musica contemporanea. La chitarra battente e il tamburello si amalgamano con il fagotto e il contrabbasso.

M. C.

GRAN FINALE AI RINNUOVATI

Gran finale a Siena dell'8° Seminario nazionale di musica jazz con un concerto al Teatro dei Rinnuovati dei quattro docenti dei corsi: il sassofonista Claudio Fasoli, il pianista Franco D'Andrea, il contrabbassista Bruno Tommaso (nella foto) e il batterista Bruno Biriaco. Gli allievi avevano partecipato prima a due « jam session » tenutesi in Contrada dell'Oca e dell'Onda. S. G. B.

UN NUOVO GRUPPO

Quando le Kessler cantavano e ballavano il « dadaumpa » i componenti di questo gruppo italiano forse frequentavano le elementari. Tanto, però, fu il segno lasciato che non hanno avuto esitazione di chiamare il loro complesso Dada umpa. La scheda di presentazione dice che l'età media è di diciannove anni e che la musica preferita è il rock italiano. In queste settimane sono entrati in sala di registrazione per il primo disco che si chiamerà *Guendalina*.

M. C.

Diana Ross produttrice di se stessa

Il disco «Why do fools fall in love» è il primo risultato della nuova attività: una confezione sofisticata che subito è balzata in vetta alle classifiche dei successi

MUSICA LEGGERA

La sirena nera cattura anche il "business"

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

E' forse più che un caso che, allo scadere dei vent'anni di vita di una storica casa discografica, la Tamla Motown, proprio la più importante delle sue artiste, quella che aveva addirittura contribuito all'esplosione vera e propria del sound « targato » Detroit, se ne sia andata. Diana Ross, stupenda signora quasi quarantenne che non dimostra assolutamente le sue tre maternità, è oggi una vera e propria industria discografica a sé stante: ha un contratto di distribuzione negli Stati Uniti con la RCA, per l'Europa la EMI cura i suoi interessi, il tutto ottenuto a suon di veri e propri milioni di dollari, con uno di quei contratti cui da qualche tempo sembra che il mercato americano ci voglia abituare.

Le biografie ufficiali danno il 26 marzo 1944 come data di nascita di Diana ma, ufficialmente, l'attuale « lady » appare sulla scena nel 1960, insieme a Florence Ballard e a Mary Wilson, tutte e tre a formare un gruppo giovanile, in piena atmosfera « high school » (è la scuola superiore americana), le Primettes. Anche la Motown stava nascendo e Barry Gordy jr., il boss che doveva far diventare la sua casa discografica la più importante della black music, non poteva fare a meno di notarle: solo che, da buon manager, prima di lanciarle ufficialmente volle trasformare il trio quasi dilettantistico in una professionale macchina da spettacolo (e anche da soldi, naturalmente).

La musica è come un cerchio

Il 25 dicembre scorso, nella trasmissione della Seconda Rete tv *Stereo 2*, è andata in onda un'intervista rilasciata in esclusiva ad Amburgo da Diana Ross. Ecco uno stralcio delle dichiarazioni più significative rilasciate dall'artista allo scrivente.

... lasciare la Motown ha fatto parte del processo naturale della crescita: vent'anni meravigliosi ma ora voglio dire la mia in prima persona. Ho creato la mia casa di produzione; ho prodotto il mio nuovo disco, ho prodotto il mio ultimo special televisivo; sto preparando la produzione del mio prossimo film, basato sulla vita di Joséphine Baker.

... è vero, nell'ultimo album c'è qualcosa che ricorda le Supremes: d'altronde credo fermamente che la musica sia come un cerchio che si chiude. Io ero pronta di nuovo per questo tipo di musica.

... vorrei che la musica che faccio fosse considerata solamente buona musica e che non fosse limitata, costretta dalle etichette. Voglio fare della musica che sia buona per i giovani, per i più anziani, per i teenagers...

... ogni film che ho fatto riguardava un tipo differente di donna: mi ha fatto esplorare me stessa, scoprire un po' più riguardo a chi sono, perché ho fatto le cose nel modo in cui le ho fatte.

Diana Ross, stupenda signora quasi quarantenne, sempre ai vertici delle hit parade, è oggi una vera e propria industria discografica a sé stante

Vent'anni di dischi

Con le Supremes. Meet the Supremes, 1963. Where did our love go, 1964. A bit of Liverpool, 1964. Country, western & pop, 1965. More hits, 1965. We remember Sam Cooke, 1965. At the Copa, 1965. Merry Christmas, 1965. I hear a symphony, 1966. A go-go, 1966. Sing Holland-Dozier-Holland, 1967. Greatest hits, 1967. Reflections, 1968. Funny girl, 1968. Live at Talk of the town, 1968. Love child, 1968. Let the sunshine in, 1969. Cream of the crop, 1969. Greatest hits vol. 3, 1970. Diana Ross & the Supremes, 1972. Anthology, 1974.

Con le Supremes e i Temptations. Join the Temptations, 1968. TCB, 1968. Together, 1969. On Broadway, 1969.

Da sola. Diana Ross, 1970. Everything is everything, 1970. Diana!, 1971. Surrender, 1971. Lady sings the blues, 1972. Touch me in the morning, 1973. Last time I saw him, 1973. Live at Caesar's Palace, 1974. Mahogany, 1975. Diana Ross, 1976. An evening with Diana Ross, 1977. Baby it's me, 1977. Ross, 1978. The boss, 1979. Greatest hits, 1980. Diana, 1980. All the Greatest hits, 1981. Why do fools fall in love, 1981.

Dopo un paio d'anni di gavetta, le Primettes, trasformate in Supremes, al decimo singolo si vedevano spalancare le porte della hit parade: posto che, sia col trio sia da sola, Diana Ross non ha mai abbandonato. Basta pensare che per tutti gli anni '60 le Supremes ebbero sempre un disco nei top 10 e, nel 1970, quando il gruppo venne abbandonato da Diana, andarono contemporaneamente in classifica sia i dischi delle Supremes (diventate, nel 1967, Diana Ross & The Supremes, quasi a sottolineare la superiorità dell'artista), sia il primo di Diana da sola.

Intanto, a partire dal 1969, anno della prima apparizione da sola al *Dinah Shore April special,* uno show importantissimo della NBC, Diana Ross era diventata anche una vera e propria immagine: si cominciava a lavorare già sul film che la doveva definitivamente consacrare come la « signora » della black music, quel *Lady sings the blues* che, malgrado i falsi storici (narrava la vita di Billie Holiday con molta fantasia), le fruttò, nel 1973, l'Oscar. Va da sé che anche gli album, sia quello tratto dalla colonna sonora del film, sia l'ormai storico *Touch me in the morning* di quello stesso periodo, occuparono i vertici della classifica per molto tempo. A *Lady sings the blues* seguirono *Mahogany* (girato in Italia) e *The Wiz* (un rifacimento in chiave « nera » de *Il mago di Oz*); ma soprattutto seguì una serie di dischi fatti in collaborazione con i migliori artisti di colore, da Ashford & Simpson agli Chic.

Oggi Diana Ross i suoi dischi li produce da sola: ed il primo risultato è quel *Why do fools fall in love* che non più tardi di un paio di mesi fa, al suo primo apparire sulla scena americana, ha subito occupato il posto che sembra le spetti di diritto e cioè... i vertici della classifica. Il prodotto ha tutte le caratteristiche della confezione sofisticata: è evidente che la Ross non soltanto ha fatto tesoro delle collaborazioni del passato, ma ha anche dato un sapiente sguardo al mercato internazionale da cui ha tratto più di un insegnamento. Ne è venuto fuori un disco piacevole, curatissimo, intelligente anche nel recupero di certe atmosfere che ricordano molto da vicino i vecchi hit delle Supremes (dimostrando, inoltre, una certa furbizia). Ma soprattutto Diana Ross ha riconfermato ancora una volta il suo ruolo di « sirena nera » che piace soprattutto ai bianchi, vera e propria rappresentante di quella nuova generazione di colore sempre più simile, quasi uguale a quella bianca.

Inversione di tendenza nel cinema USA

Indagini di mercato, l'affluenza di pubblico nelle sale stanno dimostrando che è tornata la stagione del film «adulto» dopo l'egemonia di quelli per «teenagers»

CINEMA

Un filone nuovo ad Hollywood: torna il vecchio

di LUCIANA CAPRETTI

Katharine Hepburn e Henry Fonda qui sopra in On golden pond *e, accanto, negli anni Trenta. A sinistra Alan Alda, il regista che con* Four seasons *ha dato il via al genere « adulto »*

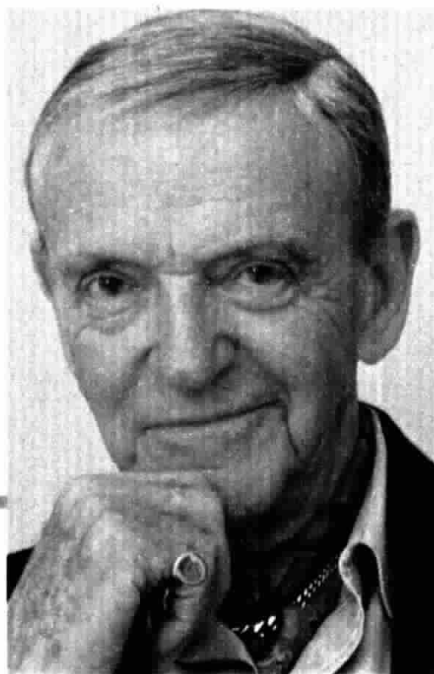
Spazio agli anziani, o per lo meno ai non più giovani, potrebbe essere lo slogan di questi ultimi anni. Da quando infatti recenti indagini hanno dimostrato che l'età media della popolazione dei Paesi altamente industrializzati si sta alzando, l'attenzione della società va sempre più rivolgendosi proprio verso di loro, i trascurati, i non più giovanissimi. Naturalmente l'industria cinematografica americana non ha sottovalutato il fenomeno: solerte com'è nel fare indagini di ogni tipo, ha subito riunito un'équipe per sapere qual è e quale sarà il pubblico più redditizio degli anni '80. Il verdetto è stato: dai 30 in su.

Da allora e soprattutto dopo l'inaspettato successo di *Four seasons*, un film scritto, diretto e interpretato da Alan Alda, in cui tutti i personaggi hanno più di 40 anni, che ha riportato al cinema folle di persone di mezza età, è cominciata implacabile la produzione di pellicole per gli adulti. Gli Universal Studios, già produttori di *Four seasons*, hanno realizzato *On golden pond*, un film interpretato da due star ormai leggendarie e anch'esse di età ragguardevole: Henry Fonda e Katharine Hepburn. La Paramount ha presentato *Reds* e *Ragtime*, due delle più costose produzioni della stagione: entrambi film d'epoca e per giunta con forti riferimenti politici e sociali, si rivolgono decisamente a un pubblico adulto visto che, come è stato recentemente dimostrato, il genere di costume e politico non riserva alcun interesse per i più giovani.

Altri film di cui è stato annunciato a giorni il debutto sembrano porsi sullo stesso filone: *Shoot the noon*, uno studio della crisi matrimoniale, diretto da Bo Goldman con Albert Finney e Diane Keaton, *Yes Giorgio*, l'esordio cinematografico di Luciano Pavarotti, *I'm dancing as fast as I can*, la storia della dipendenza di una donna dai barbiturici, con Jill Clayburgh, il nuovo giallo di Agatha Christie *Evil under the sun, Maiden maiden* di Fred Zinneman con Sean Connery e *Victor Victoria* una commedia ambientata in un club di travestiti degli anni '30 con Julie Andrews, Robert Preston e James Garner.

Si aggiunge un cospicuo numero di film che allineano, davanti o dietro la cinepresa, vecchie ma sempre arzillissime star: da Fred Astaire, John Houseman, Douglas Fairbanks jr. e Melvin Douglas protagonisti di *Ghost story*, ai registi John Huston che sta finendo di girare il musical *Annie*, trasposizione cinematografica di un hit di Broadway, San Fuller impegnato con *White dog*, Don Siegel con *Jinxed*, Billy Wilder di cui è appena uscito *Buddy Buddy* con Jack Lemmon e Walter Matthau fino a George Cukor che a 82 anni ha realizzato *Rich and famous* con Candice Bergen e Jacqueline Bisset.

Questo fenomeno di ritorno al film « adulto », fondato su considerazioni di carattere sia commerciale (la dimostrazione che con un buon film, anche il più pantofolaio fra i pensionati va al cinema) sia demografico (l'incremento del numero degli anziani rispetto a quello dei giovani), è particolarmente importante perché abolisce una delle più tiranniche egemonie del cinema degli ultimi anni e cioè quella dei film per i teenager. Durante gli anni '50, a causa della sempre più autoritaria presenza della televisione, cominciò a manifestarsi il fenomeno del sedentarismo da poltrona, soprattutto fra la mezza età, e le sale cinematografiche si andarono riempiendo sempre

Fred Astaire e Ginger Rogers, la coppia più famosa del musical. Il grande attore-ballerino, a differenza di molti suoi colleghi, ha continuato a lavorare anche « vecchio »

Hollywood /*segue*

più di giovani. La situazione cambiò decisamente quando, all'inizio degli anni '60, l'American International Pictures cominciò a produrre film a bassi costi sull'orrore, il motociclismo, il rock'n'roll, chiaramente dedicati al pubblico giovanissimo dei drive-in and bubble gum, film che rimanevano sugli schermi al massimo un mese, assolutamente ignorati dalla critica ufficiale, ma molto redditizi.

Fu seguendo quest'esempio che alla fine degli anni '60 Hollywood si decise ad abbracciare il genere. *Bonnie and Clyde* e *Il laureato* sono i primi esempi famosi di questo nuovo indirizzo, ma *Easy rider* può dirsene il prototipo. Ad essi seguirono moltissimi altri, fra cui *Il ristorante di Alice*, *Mash* e *Arancia meccanica* fino ai più recenti *Febbre del sabato sera*, *Grease*, *Animal house*, *Guerre stellari*, *Superman*, *King Kong* e ultimissimo, nonché di enorme successo, *I predatori dell'arca perduta*. E' stato solo qualche anno fa che questa mania o tirannia del film per giovanissimi ha cominciato ad affievolirsi, dopo che uno studio realizzato per la Motion Picture Association (l'associazione cui fanno capo tutte le case produttrici e distributrici americane) ha messo in evidenza il notevole squilibrio fra popolazione cinematografica e popolazione effettiva cui la politica hollywoodiana aveva portato: solo il 13 per cento dei biglietti veniva acquistato da spettatori al di sopra dei 40 anni, mentre il 57 per cento da quelli al di sotto dei 25. Ma la prima fascia d'età rappresentava il 45 per cento della popolazione, mentre la seconda solo il 30 per cento. Per porre riparo a questa situazione sono apparsi i primi film a contenuto più intimista o con riferimenti politici o sociali, o sui problemi della terza età. Ma si può considerare questo l'inizio di una decisa inversione di tendenza? Peter Guber, capo della Polygram Pictures, per esempio, non la pensa così: dati il costo dei film di oggi e quello della pubblicità, il punto di vista è che l'unico pubblico realmente da curare è quello giovane, tra i 13 e i 25 anni. E' lì che si trova lo spettatore che rivede più volte lo stesso film. Il pubblico giovane è meno critico e più suscettibile ad una pubblicità indovinata, mentre quello adulto è meno incline ad andare al cinema d'impulso: aspetta di sapere che cosa ne pensa la critica e che cosa ne dicono gli amici prima di decidersi... E allora? L'unica speranza è che il successo di questi ultimi film convinca Hollywood della necessità non tanto di creare un altro genere, quanto di ragionare più in termini di qualità e idee che di cassetta.

LUCIANA CAPRETTI

Foto GRAZIA NERI

Sognare con Fred e con Ginger

Cinquant'anni fa, quando era impossibile pensare di affermarsi nel mondo del cinema se non si era alti, belli e robusti, Fred Astaire, che più che a Clark Gable assomigliava a Stan Laurel, debuttò con un film nel quale diceva: « Non posso recitare, non posso cantare, posso danzare un po' ». E cominciò a danzare: nel 1917 a Broadway e poi in una trentina di film. Ma la sua incomparabile bravura fu più evidente nel secondo film *Flying down to Rio* (1933), quando gli fu data come partner la giovanissima Ginger Rogers. Da allora in soli 6 anni fecero insieme 8 film e anche un po' di storia del cinema. I titoli cambiavano: *Top hat*, *Swing time*, *Shall we dance*, *Carefree*, ma i loro ruoli erano sempre gli stessi. Fred Astaire era un gentiluomo e Ginger Rogers la coraggiosa ragazza che fa fortuna danzando bene. Non aveva importanza il fatto che le trame fossero tremendamente sciocche e i dialoghi inutili: quando iniziava la musica e Fred prendeva per mano Ginger e, si cominciava a sognare...

Un sogno lungo un giorno di Francis Coppola

È la prima pellicola realizzata negli Stati Uniti con telecamere a nastro magnetico: un sistema che rivoluzionerà la produzione, riducendo tempi e costi

CINEMA

A Las Vegas spunta il film dell'avvenire

di LUCIANA CAPRETTI

New York, gennaio

C'era una volta una coppietta molto litigiosa che per ritrovare la pace decise di andare a Las Vegas per un lungo weekend di luglio. Ma lì, l'uomo, un benzinaio, si innamora di un'artista del circo e lei, un'agente di viaggi, trova il pianista dei suoi sogni. Dopo avventure romantiche, incontri, tra musiche e danze, i due tornano ad amarsi e così... vivono felici e contenti. Questo è in sintesi *One from the earth* (*Un sogno lungo un giorno*), l'ultimo film di Francis Ford Coppola.

L'attesa per il film è notevole, non solo perché è la prima produzione dei nuovi « Zootropes Studios » di Coppola, ma anche perché è il primo film in America ad essere realizzato interamente mediante l'uso di telecamere con nastro magnetico, un procedimento che permette al regista di poter rivedere subito la scena girata.

« Il mio film è come un cartone animato per adulti », ha detto il regista, « la città stessa è una metafora della condizione degli amanti. Voglio che il film sia le emozioni di queste persone, così come in *Apocalypse now* volevo che il film fosse la guerra. Amo i film che sono le cose di cui parlano ».

Ecco perché *Un sogno lungo un giorno* è stato girato quasi interamente in studio: era l'unico modo per creare una città ideale, una Las Vegas senza rifiuti, né brutta né volgare, assolutamente diversa dalla realtà. Così ha ricostruito una spettacolare Vegas Street, l'aeroporto della città, l'intera sezione centrale di un jet, un motel nel deserto e un intero reparto di un grande magazzino, completo di ascensore. Lo scopo del regista infatti era quello di girare un film senza interrompere frequentemente le sequenze, in cui le scene, le luci e l'azione scivolassero l'una sull'altra come « in un acquarello ».

La decisione di trasformare ciò che doveva essere originariamente una commedia d'amore dei nostri tempi, ambientata a Chicago, in un musical girato in una Las Vegas di sogno, ha fatto lievitare i costi del film dai 15 milioni di dollari preventivati ai 23 finali, mettendo in seria crisi le pur floride finanze di Coppola. Per andare avanti il regista ha dovuto ipotecare gli studi, ma ha ricevuto un aiuto inaspettato da tutta la troupe, che ha accettato metà paga per tutto il periodo della crisi.

Ma la cosa più importante che caratterizza la lavorazione del film e gli stessi « Zootropes Studios » è la « electronic stuff », sofisticato sistema elettronico che consente di realizzare un film in metà tempo e con metà spesa. Il cuore di tutto ciò è la « war room », da dove Coppola

Nastassia Kinski in una delle scene più spettacolari del film One from the earth, *del regista Francis Ford Coppola, che vediamo a sinistra con la stessa attrice, uno dei quattro protagonisti principali. In basso: un'altra scena del film*

L'altro Ford dei successi in serie

Coppola è nato a Detroit (la capitale delle automobili, e per questo viene chiamato Ford) il 7 aprile del 1939. Il primo successo gli procurò un Oscar nel 1970 come cosceneggiatore di *Patton*. Nel 1972 *Il padrino*, sesto nella classifica di *Variety* dei 10 film di maggiore incasso di tutti i tempi (il solo 6 per cento di interesse ha fruttato a Coppola circa 7 milioni di dollari). Il 1974 è stato il suo anno: ha scritto la sceneggiatura di *Il grande Gatsby* in tre settimane, ha scritto, prodotto e diretto *The conversation* e *Il padrino parte seconda* che ha vinto l'Oscar per la migliore sceneggiatura, regìa e film.

Infaticabile, nel 1979 ha nuovamente scritto, diretto e prodotto *Apocalypse now*, finché non ha iniziato a diventare produttore anche per i suoi ex colleghi universitari: *The 1138* e *American graffiti* di George Lucas e *Black Stallion* di Carroll Ballard.

« Qualsiasi cosa Francis faccia per te », ha dichiarato recentemente Lucas, « finisce sempre per beneficiare soprattutto Francis ». Così l'ultima buona azione di Coppola è stata quella di organizzare la distribuzione americana del film di Godard *Every man for himself* e Godard subito dopo ha girato un film intitolato *Passion*, filmando Coppola durante le riprese di *Un sogno lungo un giorno*.

segue le diverse fasi di lavorazione su decine di diversi monitor televisivi. La novità rivoluzionaria consiste infatti nella piena collaborazione fra cinema e video: il film viene costruito pezzo per pezzo, scena per scena su videotapes, e soltanto in ultima analisi viene trasferito su pellicola.

Altri registi hanno già usato il mezzo televisivo a fini cinematografici: Godard e Antonioni per ottenere effetti particolari soprattutto nel colore, De Palma, Scorsese e Huston se ne sono serviti come strumento accessorio per la verifica di singole scene, Wenders l'ha adottato in *Nick's Film*, per conferire maggiore realismo ad alcune parti del film. Viceversa Coppola ha realizzato una collaborazione in cui il video non ha funzioni accessorie, ma è al contrario lo strumento attraverso il quale il film viene pensato, realizzato, modificato, con grande economia di tempo e mezzi.

Si tratta di un progetto avveniristico che deve superare molti ostacoli. Infatti, nonostante le intenzioni fossero quelle di produrre sei od otto film all'anno, gli studi « Zootropes » ne hanno completati solo due: questo di Coppola e *The escape artist* di Caleb Deschanel. Un terzo film, *Hammett*, di Wim Wenders, è fermo da un anno, anche se le riprese sono ultimate.

Gli altri progetti sono ancora in attesa di realizzazione. Ma Coppola non demorde: « L'impatto del cinema elettronico con le comunicazioni di massa cambierà la società e la politica », ha affermato di recente in toni profetici, « e ad averne effetti benefici sarà soprattutto il cinema ». Molti lo accusano di essere un visionario... Ma intanto una nuova fase della storia del cinema sembra essersi definitivamente aperta. ●

Foto NANCY MORAN/SYGMA

Da Roma per l'estero

La radio è il tramite più serio, il legame più tenace tra patria ed emigrati

RADIO

Un lungo ponte nella notte

di GIUSEPPE GENNARO

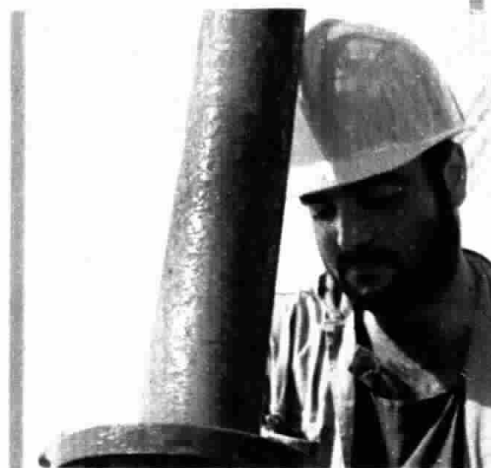
Gli italiani sparsi nel mondo sono milioni. Le loro comunità, più o meno radicate nel tessuto sociale dei Paesi in cui vivono, sono numerose. Si può sentir parlare italiano, oltre che nei Paesi del bacino mediterraneo, in quasi tutte le nazioni europee e nel continente americano e quello australiano. Uno dei mezzi che mantengono i legami con la madrepatria è, per tutti i nostri connazionali all'estero, la radio. Un'apposita struttura, la Direzione programmi e servizi giornalistici per l'estero, che negli ultimi mesi ha potenziato la sua attività, cura queste trasmissioni. Oltre i programmi radiofonici, la Direzione realizza anche programmi televisivi. Per parlare dell'attività della Direzione estero, attività poco conosciuta dall'utenza nazionale, abbiamo intervistato il direttore, Giulio Cattaneo.

La maggior parte del vostro lavoro, poiché diretta all'estero, non è conosciuta in Italia. Può parlarcene?

« Il *Notturno italiano*, trasmesso su onda media, ha un buon ascolto nel nostro Paese oltre che in Europa nel bacino mediterraneo. Le trasmissioni in onda corta sono ascoltate quasi esclusivamente all'estero. Nei 59 notiziari, in onda corta, della testata, dei quali 47 tradotti in 26 lingue, l'informazione è differenziata per quattro grandi aree culturali: Europa occidentale, Europa orientale, Africa-bacino del Mediterraneo, Americhe. Le trasmissioni su onda corta dei programmi culturali sono 780, oltre alle 5280 dei programmi in dischi, con le destinazioni più varie ».

Cosa c'è di nuovo nei programmi per l'estero, sia nell'ambito del settore giornalistico-informativo sia in quello dei programmi?

« Una ristrutturazione della testata ha portato negli ultimi mesi alla costituzione di tre fasce "orientate", attribuendo alla prima, in misura prevalente, i notiziari in

Si parla molto anche di lavoro

Il compito istituzionale della Direzione programmi per l'estero è la promozione e la diffusione della lingua e della cultura italiana all'estero. Un altro tema di grande rilievo affrontato dalle trasmissioni è quello del lavoro italiano nel mondo. I programmi in lingua italiana sono diretti ai connazionali all'estero, a comunità grandi e piccole, molto diverse tra loro. Vi sono infatti ascoltatori di origine italiana ormai integrati nella vita sociale di altri Paesi, in particolare gli Stati Uniti d'America, gli italiani di emigrazione recente, in Europa, ma anche in Canada e in Australia, per i quali il legame con la piccola patria, con la regione e la provincia è vivissimo. Un'altra fetta dell'utenza italiana all'estero è costituita dalla presenza, soprattutto nei Paesi in via di sviluppo, di maestranze italiane, operai, tecnici, dirigenti, costruttori di impianti di alta tecnologia.

Un operaio italiano lavora accanto a un operaio di colore nella raffineria di Warri in Nigeria

lingua straniera, alla seconda la parte più consistente dell'informazione per gli italiani all'estero mentre alla terza sono rimaste le trasmissioni del *Notturno italiano*, oltre al quotidiano *Un giorno in Italia*, messo in onda da stazioni statunitensi e canadesi. I notiziari in lingua straniera hanno oggi una diversa impostazione, e puntano su una notizia-base commentata del fatto politico o di cronaca del giorno: non più notizie minute, forse curiose, ma echi, riflessi, interpretazioni italiane di avvenimenti di grande spicco ».

Ci sono altre novità?

« Le trasmissioni della struttura di programmazione su onda media e corta, parzialmente rinnovate nel corso dell'81, si ripresentano completamente adeguate alla generale evoluzione dei programmi radiofonici, e nelle collocazioni del *Notturno italiano*, dalle 23,30 alle 24, sono previste trasmissioni del tutto nuove o decisamente trasformate ».

I vostri programmi ricevono, all'estero, un buon gradimento?

« Non esiste », risponde Cattaneo, « per l'estero un Servizio opinioni, e per i programmi in onda corta i riscontri sono sporadici. Siamo comunque informati da contatti con nostri colleghi e grazie a incontri e viaggi di lavoro. Riceviamo così riconoscimenti e critiche di cui dobbiamo tener conto ».

FOTO CENTRO DOCUMENTAZIONE ENI

«I problemi del signor Rossi»

La rubrica di Luisa Rivelli affronta la microeconomia della famiglia italiana con consigli e inchieste di grande utilità

La famiglia Rossi vista da Bozzetto e (sotto) Luisa Rivelli

TELEVISIONE

Il tetto del bilancio di casa

di GIUSEPPE GENNARO

Prezzi, inflazione, equo canone, casa, lavoro, salari, occupazione, pensioni, risparmio, energia, alimentazione, salute. Il signor Rossi, l'italiano medio per definizione, lotta quotidianamente contro tutti questi problemi, districandosi tra aumenti delle tariffe, impennate del costo della vita, balzi in avanti dell'inflazione. Appena chiuso il 1981, uno degli anni più difficili (paragonabile solo forse al 1976), che ha visto aumenti in quasi tutti i settori della spesa, il signor Rossi affronta il 1982.

A dargli una mano, a consigliarlo e a guidarlo, torna su TV 1, per il terzo anno consecutivo, Luisa Rivelli, autrice della trasmissione *I problemi del signor Rossi* che riapre i battenti questa settimana. « Parlare di tutti questi problemi », dice Luisa Rivelli, « è più che mai d'attualità. Per questo il nostro piccolo settimanale economico per la famiglia italiana riscuote tanto interesse. Protagonista della rubrica è proprio il signor Rossi, il pubblico presente in studio: non vediamo le cose attraverso il parere di uno o più esperti, ma ci sforziamo di affrontare questi temi dal punto di vista del consumatore ».

Dopo le recenti spese natalizie, a cui tutti, vincendo l'iniziale resistenza, si sono all'ultimo momento abbandonati pur se con maggior oculatezza e minor disponibilità economiche rispetto al passato, torna in primo piano l'esigenza di far quadrare il bilancio familiare. « Per quello che riguarda l'abbigliamento », consiglia la giornalista, « si può ora comprare nei negozi che fanno saldi e vendite promozionali: si possono realizzare risparmi notevoli. La famiglia del signor Rossi affronta quotidianamente un'altra notevole spesa, quella per l'alimentazione. A questo proposito la nostra trasmissione propone una rubrica che è una novità per il 1982.

Alimentazione, salute, risparmio, questo è il titolo della rubrica, realizzata con la collaborazione e la consulenza dell'Istituto nazionale della nutrizione, si propone di consigliare i telespettatori, in particolare le donne, su come nutrirsi correttamente utilizzando cibi sani ma economici. Una cucina povera ma buona, insomma ». Ci sono altre novità nella nuova serie della trasmissione? « Sì », risponde Luisa Rivelli, « ci sarà *L'osservatorio dei prezzi*, una rubrica realizzata in collaborazione con l'Unioncamere che settimanalmente farà conoscere al pubblico i prezzi all'origine dei prodotti commerciali. Il consumatore potrà così fare un confronto tra i prezzi all'origine e quelli che si trova davanti, in negozio. Infine vorrei ricordare che, come negli anni passati, il programma non si esaurisce nella mezz'ora di trasmissione: per due ore gli esperti presenti in studio per quella puntata rimarranno al telefono per rispondere alle domande dei telespettatori ». Ricordiamo quindi i numeri della redazione de *I problemi del signor Rossi*, a cui si può chiamare ogni mercoledì a trasmissione finita: 02/3452468-3452469. ●

Novità per il 1982

Giorno per giorno un tema diverso per capire un genere ricco e complesso

RADIO

Ogni sera porta il suo jazz

Adriano Mazzoletti è il conduttore della rubrica del giovedì di Radiouno jazz

di ADRIANO MAZZOLETTI

Radiouno jazz è ormai al suo quinto anno di vita. *La storia del jazz* andata in onda nell'81 ha chiuso il suo ciclo alle soglie degli anni '40, all'avvento del « bop ». Sono stati raccontati gli avvenimenti più significativi di questa forma musicale nata quasi un secolo fa nel Sud degli Stati Uniti e subito estesa a macchia d'olio in ogni continente. Il jazz suscitò un grandissimo interesse e altrettanta repulsione: mai una forma musicale di origine popolare fu tanto esaltata e, contemporaneamente, respinta. Fu addirittura proibita come « arte degenerata » dai governi totalitari che mal tolleravano, naturalmente, quell'aria di libertà che il jazz, musica libera per eccellenza, sapeva infondere nei giovani di tutto il mondo.

La nostra *Storia del jazz* si interrompe (momentaneamente, riprenderà tra qualche mese) su una rivoluzione del jazz: quando l'industria discografica passò dal 78 giri al microsolco, invenzione straordinaria che consentì ai musicisti di esprimersi più liberamente, senza essere costretti nei tre minuti che il disco a 78 concedeva come tempo massimo. Il microsolco permise opere di grande respiro e di grande significato che saranno oggetto di ascolto e di analisi nel prossimo ciclo de *La storia del jazz*.

Intanto, a partire da questo mese, ogni giorno *Radiouno jazz* presenterà dalle 19,35 alle 20 una nuova programmazione dedicata ai vari aspetti del jazz. Si inizia di lunedì con Billy Banks, un giovane critico americano di colore che farà ascoltare direttamente da New York le novità discografiche e ci condurrà anche in quei luoghi di Harlem dove ancor oggi il jazz viene suonato.

Il martedì è dedicato agli appassionati del jazz tradizionale. Luigi Martini, uno dei maggiori esperti musicali degli anni '20, proporrà i capolavori di Louis Armstrong, Oliver, Joe Venuti, Bix Beiderbecke. Luigi Martini descriverà anche l'ambiente sociopolitico in cui questa musica nacque e si sviluppò.

Mercoledì Giacomo Pellicciotti, nella sua rubrica *Jazz colossus*, presenterà una serie di monografie sui grandi del jazz moderno, dal « bop » ad oggi.

Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti è il titolo della rubrica del giovedì in cui il conduttore, cioè io, porterà al microfono tutti quei personaggi che gravitano intorno al pianeta jazz: lo studioso con il suo ultimo libro, l'assessore alla cultura che ha organizzato un festival del jazz, il critico che ha stroncato il tal musicista o il talaltro, il musicista stesso, il solista emergente... E poi potranno esserci personaggi che, se pur non legati al jazz, hanno vissuto la nascita di un particolare movimento: lo chansonnier francese Léo Ferré, per esempio, che era a Saint-Germain-des-Prés nel 1945, quando Boris Vian, Claude Luter, Claude Bolling e tanti altri suonavano nelle « caves » del quartiere, ascoltati ed appoggiati da intellettuali ed artisti come J.-P. Sartre, Simone de Beauvoir, Juliette Gréco.

Venerdì Vittorio Castelli, musicista e appassionato del jazz anni '30, presenterà l'opera dei piccoli complessi formati dai musicisti di Duke Ellington. Ascolteremo una serie d'incisioni memorabili realizzate tra il '30 e il '50 dai maggiori solisti del grande leader.

Sabato, infine, una carrellata sui maggiori festival e concerti da tutto il mondo con la rubrica *Jazz in scena*... Un panorama di personaggi, un insieme di capolavori musicali e di novità: buon ascolto a tutti! ●

Successo per «Carta bianca»

Sfiora i tre milioni di ascoltatori la trasmissione in diretta di Radiouno

RADIO

Il salotto allegro di Daniele

di DANIELE PIOMBI

Sento dire (pur con quel malcelato sottofondo di ironia che è abbastanza tipico del nostro ambiente): « Sei diventato l'uomo della domenica alla radio ». « Abbiamo quasi tre milioni di ascoltatori ». « E' la trasmissione fiore all'occhiello di Radiouno ».

E allora parliamone; parliamo di questo *Carta bianca*, un programma a cura di Mirella Mazzucchi, condotto da Daniele Piombi per la regìa di Claudio Rossi Massimi. E, presunzione a parte, permettetemi di parlarvene in prima persona.

Mancavo da una trasmissione in diretta radio da tanti anni. Devo dire che ne avevo quasi dimenticato il fascino, la bellezza, la carica che ti dà, l'entusiasmo che ti offre. Il lungo « contenitore » domenicale di Radiouno vive vari momenti, tutti diversi come atmosfera e impostazione. Ma, almeno per chi li vive davanti al microfono, tutti piacevolissimi.

La mezz'ora di quiz (per l'assegnazione degli abbonamenti ai quotidiani sportivi) delle ore 12,30 precede l'avvio vero e proprio della trasmissione alle ore 14,30, quando scatta un dialogo molto stretto, vivace e sempre improvvisato, con Massimo De Luca che (insieme ai colleghi Arnaldo Verri da Milano e Mario Caruso da Napoli) tiene aggiornati gli ascoltatori sui risultati dei primi tempi del Campionato di calcio o fornisce particolari dalle altre sedi di avvenimenti sportivi importanti.

Il tutto con indispensabili ma garbatissime interruzioni alle chiacchiere che Josette Celestino o il sottoscritto stanno facendo in quel momento. Con Massimo De Luca è del resto molto piacevole parlare anche di spettacolo, di jazz o di musica leggera ed è anche molto facile giocare o scherzare sul mio sommessamente confessato tifo per la squadra del Bologna o su quello fin troppo convinto del nostro regista per la Roma; regista che è poi il giovanissimo Claudio Rossi Massimi, attento e preciso coordinatore di tempi, situazioni e atmosfere, che io conoscevo di nome quale conduttore di tante trasmissioni musicali e che ho avuto la fortuna di scoprire anche in perfetta sintonia con il mio modo di « fare radio ».

Perché « fare radio » è indubbiamente molto diverso che « fare televisione »: diverso il linguaggio, diverso il discorso, diversi i tempi, diversi i ruoli. E a proposito di ruoli penso che un ruolo di notevole richiamo a *Carta bianca* sia indubbiamente giocato da quel favoloso programma che è per tutti gli sportivi *Tutto il calcio minuto per minuto*. Probabilmente i quasi tre milioni di ascoltatori saranno in quel momento molti di più. C'è tutta l'Italia sportiva, c'è tutta la massa degli aspiranti milionari del Totocalcio, c'è tutta la tifoseria dalle Alpi alla Sicilia che da Roberto Bortoluzzi & Company attendono verdetti e sentenze.

E dopo?

Dopo quasi 45 minuti di fuoco *Carta bianca* diventa un tranquillo, sereno e rilassante salotto, con tanti ospiti importanti, tanta musica e tante curiosità.

Ed è il momento in cui è perfino concesso a Josette Celestino (che, con le trasmissioni del nuovo anno, lascerà il posto a Maria Rosaria Omaggio) di parlare di hockey o di pattinaggio artistico. ●

Maria Rosaria Omaggio e, in alto, Daniele Piombi

Il gioco a quiz della Rete 2

Ecco come è articolato nelle due fasi tra i pomeriggi del sabato e della domenica il concorso, legato al totocalcio, aperto ai concorrenti in studio e ai telespettatori

CONCORSI

Le regole del sistemone

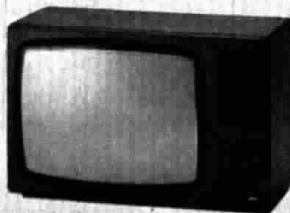
Ogni sabato e domenica la Rete 2 trasmette *Il sistemone*, programma di quiz sportivi al quale possono partecipare, intervenendo telefonicamente, anche i telespettatori. Riassumiamo le regole. Parteciperanno al gioco, ogni settimana, i primi due concorrenti che, nell'ordine di prenotazione, avranno risolto un quiz. I due ammessi sosterranno quindi una prova eliminatoria: il vincitore raddoppierà il montepremi già assegnato al concorrente vittorioso nella prova in studio e, con questi, parteciperà alla formazione di un sistema integrale del Totocalcio, scelto sulla base del numero di colonne vinte complessivamente da entrambi. Lo sviluppo del sistema e la compilazione delle schedine avverranno a cura di esperti designati dalla Rai d'intesa con il CONI-Totocalcio. Nel caso in cui nessuno dei due concorrenti-telespettatori superi la prova, il sistema verrà formato dal solo concorrente in studio.

Nella seconda parte del programma, in onda la domenica pomeriggio, si ripeterà il gioco con i telespettatori, con le stesse modalità: il vincitore sarà ammesso a dividere con i due vincitori del sabato l'eventuale vincita derivante dalla giocata del sistema del Totocalcio compilato il sabato precedente. Le schedine giocate verranno conservate, per ciascuna puntata, fino al lunedì mattina successivo a cura del CONI-Totocalcio di Milano che provvederà allo spoglio delle schedine e segnalerà alla Rai le eventuali vincite. Le schedine vincenti verranno depositate dalla Rai presso una banca scelta dai concorrenti, che poi provvederanno a dividere in parti uguali il premio. Le altre verranno consegnate al primo dei partecipanti al gioco o al vincitore di una delle prove eliminatorie, che ne facciano richiesta.

Ha vinto il tv color di «Portobello»

Nel corso dell'estrazione del 30-12-'81 è risultato vincitore: Anselmo Pitta, via M. Olmi 8, Prato.

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla: ERI « Cosa ha tolto l'Apemaia? », casella postale 6093 - 00100 Roma

Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

E' il nostro concorso dedicato ai bambini organizzato in collaborazione con *TV junior* e la Fonit-Cetra. Per partecipare dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Apemaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla *Ape Ape Apemaia*, c'è una differenza: in quella di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento « mancante ». I premi verranno estratti fra tutti coloro che avranno inviato le cartoline esatte.

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

2° FESTIVAL ROCK

Entra a vele gonfie nel porto del successo il 2° Festival Rock Italiano. Ed è il successo per il nostro giornale, per l'Arci e per la Multimedia, sponsor del concorso. Le adesioni superano le più rosee prospettive ed hanno toccato trionfalmente la « boa» diecimila ».

Chi vuole partecipare deve inviare su cartolina postale la scheda pubblicata qui sopra alla ERI - *Radiocorriere tv*, concorso « 2° Festival Rock Italiano », casella postale 6093 - 00100 Roma. Indicate il vostro nome, cognome, indirizzo, età, genere musicale preferito e una cassetta registrata con almeno due vostri pezzi originali. Inoltre dovrete allegare due fotografie ed altro eventuale materiale di produzione.

A Bologna, durante una finale di tre giorni che vedrà ospiti italiani e stranieri già noti, sarà deciso il supervincitore!

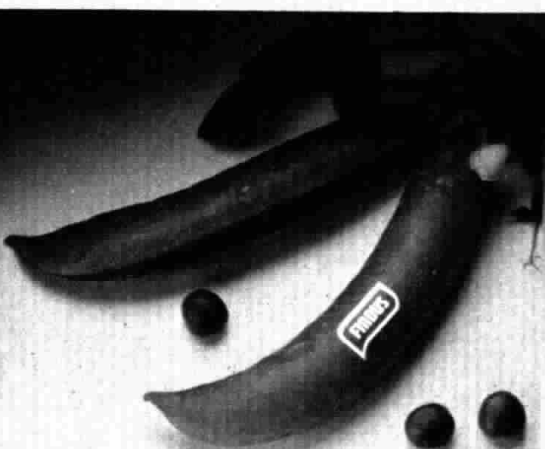
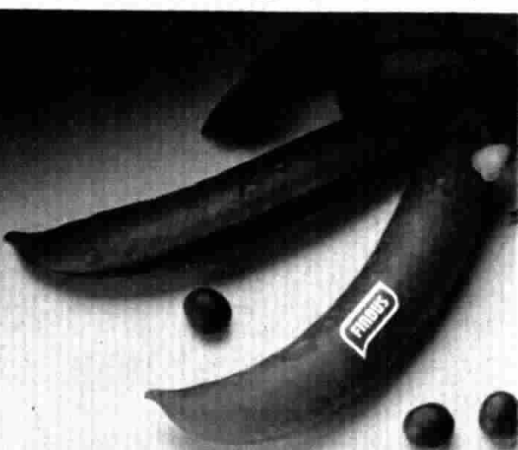
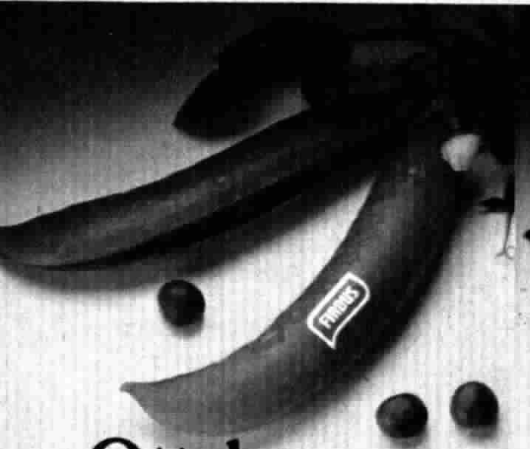
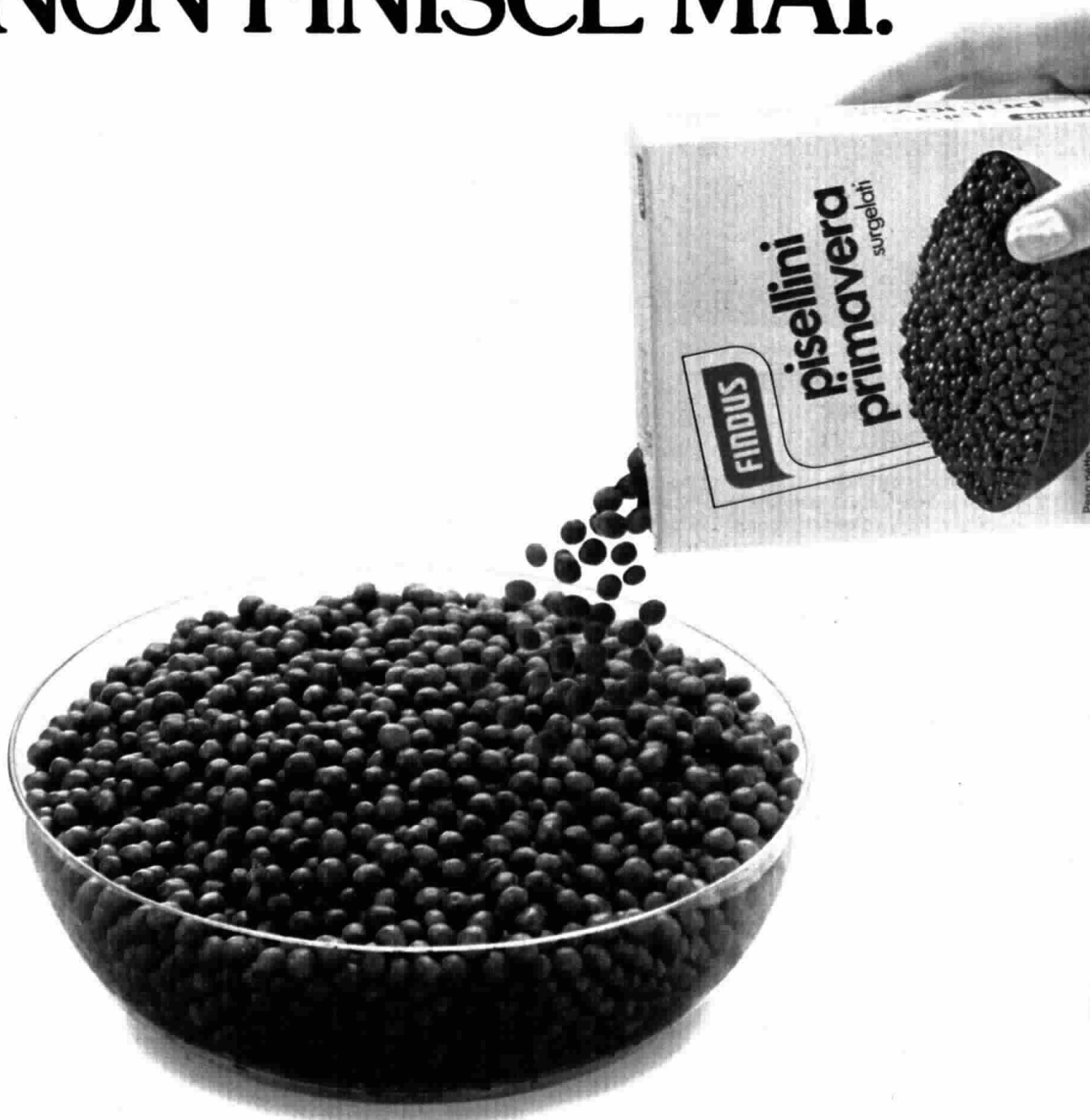
VINCI CON PORTOBELLO

Il vostro televisore è un po' vecchiotto? Non è a colori? O avete in mente di regalarne uno a un vostro amico? Bene; prima di entrare in un negozio e affrontare questa spesa, partecipate al nostro concorso: è semplicissimo! Basterà che assistiate a una trasmissione di *Portobello*, che scegliate una delle cabine del mercatino di Tortora, ne annotiate il numero di telefono e le segniate sulla scheda qui a fianco aggiungendovi, naturalmente, nome e indirizzo. Il tutto va inviato al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di *Portobello* ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, inizierà lo spoglio dei tagliandi giunti in redazione.

Il primo che apparirà col numero sorteggiato vincerà il premio settimanale del *Radiocorriere tv*, un televisore a colori.

100 canali a colori

Ecco il televisore a colori, 100 canali, messo ogni settimana in palio dal nostro concorso

FINDUS
Gennaio
Febbraio
Marzo
Aprile
Maggio
Giugno
Luglio
Agosto
Settembre
Ottobre
Novembre
Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.

Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

Stradivari: *un nome magico della liuteria. La bottega di Stradivari ha ripreso il giro del mondo. Il prossimo anno tornerà a Cremona*

Piero Farulli. *Il famoso violista è direttore della scuola di musica di Fiesole*

RUBRICA

Massimiliano Damerini *è uno degli insegnanti dei corsi per* Venezia Opera Prima

LEZIONI DI MUSICA NEI DISEGNI DEI BAMBINI

Musica e arti figurative: è un matrimonio che dura da sempre. Ma questa volta a celebrarlo sono i bambini. Il fatto è indicativo, anche perché ci giunge dalla scuola di musica di Fiesole, visitata nel 1979 dagli allievi della scuola elementare di San Gersolè, i quali hanno espresso con una serie di disegni la realtà dell'educazione musicale, specie nei campi del violino, del clarinetto, del flauto, del pianoforte, del violoncello, della viola.

I deliziosi quadretti sono adesso riportati in una pubblicazione, di cui giustamente il direttore della scuola di Fiesole, il virtuoso di viola Piero Farulli, va fiero: « Questa piccola opera scaturita dalla spontanea reazione di bambini », ci dice il maestro, « è purtroppo la limpida testimonianza dell'attuale stato della cultura musicale nel nostro Paese », e più avanti aggiunge: « E' motivo di profondo orgoglio che gli allievi della scuola di San Gersolè, un domani non lontano nuovi protagonisti della nostra vita civile, abbiano constatato con tanto vivo interesse la nostra realtà: realtà che ancora oggi, a parte i premi nazionali di giurie composte da eminenti personalità della cultura " per la serietà, la continuità e la positività del progetto ", è costretta a vivere in dimensioni tanto asfittiche, pur nel costante, forse velleitario sforzo di aprire a tutti, dai bambini di 4 anni fino alla terza età, le porte del linguaggio musicale ».

E non è un caso che si siano illustrate le lezioni a Fiesole di fiati, di archi e di tastiere varie. Come sottolinea Giorgio Luti nella prefazione all'interessante documento, proprio questa scuola « può rappresentare oggi un importante punto di riferimento, un esempio a cui guardare per lo sviluppo organico e fecondo della nostra cultura ». Ed ecco che le pagine si concludono con alcuni opportuni pensierini degli stessi alunni di San Gersolè: « Salutiamo la scuola di musica di Fiesole come la scuola che tutti i ragazzi dovrebbero avere »; « La musica ci fa sentire migliori e più buoni »; « Perché allora in tutte le scuole non si fa musica in modo che tutti i bambini possano impararla? ».

LUIGI FAIT

Un'idea rivoluzionaria

Ancora una volta il Teatro La Fenice lancia un'idea quasi « rivoluzionaria »: per la seconda edizione del premio *Venezia Opera Prima*, rivolto ai giovani compositori, il teatro cerca strumentisti altrettanto giovani a cui affidare le esecuzioni. Coinvolgere i musicisti delle nuove leve in un'operazione che vede esclusivamente lo studio e l'esecuzione di partiture di oggi può essere un'impresa assai ardua. Per questo La Fenice ha previsto un corso di tecnica strumentale condotto da alcuni specialisti del settore: Massimiliano Damerini, Roberto Fabbriciani, Roberto Fagotto, Georg Moench, Ciro Scarponi ed altri musicisti di prestigio internazionale. Il corso è diviso in classi: archi, legni, ottoni, percussioni, tastiere.

Un concorso per giovanissimi

La decima edizione del concorso *Muzio Clementi - Kawai*, che avrà luogo a Firenze dal 31 marzo al 4 aprile 1982, coincide col 150° anniversario della morte del musicista. Aperto ai giovani dai 7 ai 19 anni di nazionalità italiana, il concorso si articola in sei categorie, di cui due riservate rispettivamente al pianoforte a quattro mani e ai due pianoforti.

Il termine per le incisioni scade il 15 marzo prossimo: vanno indirizzate all'associazione organizzatrice, l'A.N.CO.L., via Fra Bartolomeo 22, Firenze (tel. 055/573819 - 576862). I vincitori del concorso, divisi nelle sei categorie, parteciperanno ad un concerto pubblico nel salone dei Dugento di Palazzo Vecchio.

Stradivari a Parigi

La bottega di Stradivari ha preso a girare il mondo: la mostra *Liuteria classica: un metodo - Stradivari e la scuola cremonese*, già presentata alla Scala e all'Università di Urbino, è stata allestita a Parigi. Nell'82 sarà a Berlino e a Tokio. A Parigi, per l'inaugurazione, è stato portato il celebre violino Stradivari « Cremonensis 1715 » di proprietà del comune di Cremona. La mostra torna in Italia nell'ottobre del prossimo anno.

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

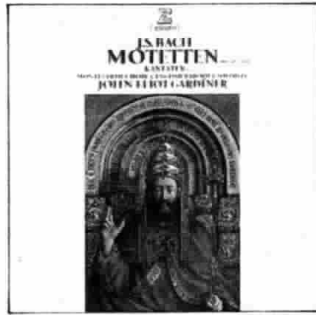
Ciaikovski:
La bella addormentata
Orchestra Sinfonica dell'URSS
dir. Y. Svetlanov
Ricordi ADCL 316006
L. 45.000

La favola di Perrault, la musica di Ciaikovski, la coreografia di Petipa, per un balletto grandioso che ad ogni nuovo ascolto offre la straordinaria scoperta di una vena inesauribile di invenzione, in un estremo equilibrio di raffinatezze orchestrali, accortezze stilistiche, varietà tematica, spunti umoristici, atmosfere incantate, preziosità di fattura: dopo quella di Dorati, Ansermet, Prévin, Bonynge, ecco una versione interamente russa, ricca della seduzione di esaltanti contrasti.

Richard Strauss:
Liederalbum
Acanta ACN 40028
L. 15.000

Registrazione storica: questa raccolta di Lieder straussiani contiene esecuzioni realizzate tra il 1935 e il 1944. Nei due LP di cui è composto l'album si alternano numerosi cantanti: i soprani Tanaka, Berger, Müller, Giannini, i tenori Anders, Patzak, Ludwig, Dermota, Witte, i baritoni Schmitt-Walter, Schellenberg, il basso Strienz e il contralto Klose. Elemento di continuità nell'esecuzione è l'accompagnamento pianistico di Michael Raucheisen, sostituito solo in un caso da Gerhard Bogert e, nelle uniche tre melodie, dalla Opernhaus di Berlino diretta da Artur Rother.

Holst: The Planets op. 32
Filarmonica di Berlino
dir. H. Von Karajan
Deutsche Grammophon
Stereo 2532 019 Digitale
L. 15.000

Una partitura che offre ampie occasioni di mettere in luce le qualità di una grande orchestra: se Neville Marriner nella esecuzione del 1978 aveva preferito la via della rinuncia alla grandiosità a vantaggio di un carattere più spirituale, impoverendo l'opera dei suoi effetti spettacolari, ma dandole il vantaggio di una omogeneità arricchita dell'afflato di un diffuso misticismo, Karajan, come già Solti, preferisce la scelta opposta. Ed ecco una lettura di prepotente intensità drammatica, ricchissima nel gioco dei contrasti sonori.

Bach: Mottetti e cantate
Monteverdi Choir e English Baroque Soloists
dir. J. E. Gardiner
Erato STU 71337
L. 25.000

L'insieme completo dei sette mottetti bachiani (compreso il BWV 231, improntato sulla Cantata *Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende* BWV 28), le cantante BWV 50 e 118, con l'aggiunta di una rarità, *Der Gerechte kommt*, un rifacimento, attribuito a Bach, di un mottetto a cinque voci di Johan Kuhnau: questo il contenuto di un prezioso sofanetto di due dischi della Erato. Per la esecuzione, espressiva e luminosa, Gardiner si vale del suo ottimo e omogeneo insieme.

OLGA VISENTINI

IN ATTESA DI REGISTRARLA

Il 15 dicembre a Parigi all'IRCAM è stata eseguita per la seconda volta la ultimissima composizione di Pierre Boulez, quella così battezzata già nel corso del festival d'ottobre di Donaueschingen. Si tratta di *Repons*, il primo brano in cui il compositore francese si avvale del sofisticato sistema digitale dell'IRCAM. Se ne attende una registrazione in disco, anche se l'ascolto ne risul-

terà impoverito rispetto all'esecuzione dal vivo. Nel frattempo la Fonit-Cetra ha provveduto alla ristampa di una pregevole esecuzione del *Mariteau sans maître*, diretta da Boulez (Italia, HMI 73116).

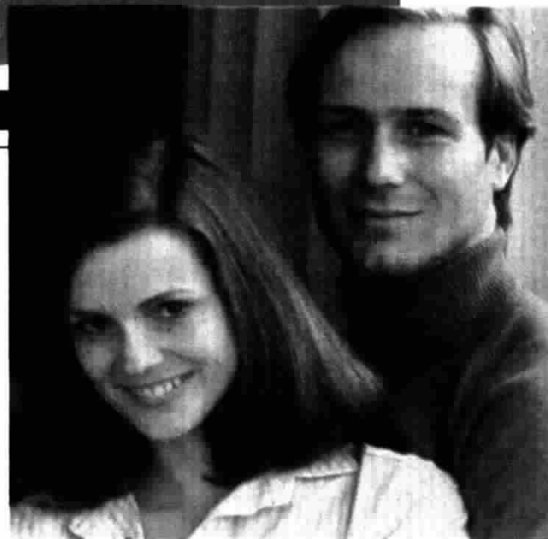
LA «HIT» DELLA CLASSIFICA

Le ultime più attendibili classifiche delle vendite discografiche danno al primissimo posto le 4 *Ballate op. 10* di Brahms e la *Sonata per pianoforte D. 537* di Schubert eseguite da Arturo Benedetti Michelangeli (DG) (nella foto), e al secondo la *Sinfonia n. 6* di Ciaikovski con l'orchestra Filarmonica di Los Angeles, diretta da Carlo Maria Giulini, sempre etichetta DG. Segue a ruota un Decca (un concerto dal vivo dal Lincoln Center, con Pavarotti, la Horne e la Sutherland) e un DG contenente i *Concerti n. 1 e 2 per pianoforte* di Brahms eseguiti da Pollini.

William Hurt, *che con Blair Brown è considerato il nuovo Paul Newman, è il protagonista di* Stati di allucinazione *di Russell*

Julie Andrews. *Divenne celebre interpretando Mary Poppins, ora torna sullo schermo con* Sob

Brad Davis. *Protagonista, con Keith Carradine, di un nuovo film made in USA,* Bagliori di guerra

RUBRICA

QUANDO IL LUPO È UN BRAVO RAGAZZO

« M'interessava cogliere il preciso momento in cui lo stupore si tinge di orrore », ha dichiarato John Landis a qualcuno dei giovani cinefili entusiasti accorsi a baciargli la sacra pantofola in occasione del suo rapido sopralluogo italiano per la « prima » del *Lupo mannaro*. Ma, alla faccia delle buone intenzioni, non è quel « momento » che costituisce l'aspetto più originale e divertente dell'ultimo film del regista di *Blue Brothers* e di *Animal House*. Semmai, al contrario, l'assoluta assenza di plausibili fasi intermedie e di ragionevoli tempi di transizione; e la conseguente, iterata, doccia scozzese di sequenze erotiche e inquadrature licantropiche, di fresche risate e tormentosi ululati, di giovani corpi desiosi di sesso e cadaverici sanguinacci putrefatti. Landis, che d'altronde aveva esordito dieci anni fa con un film sui mostri, recupera qui l'antico tema orrorifico dell'uomo lupo — che è poi una variante dell'eterna « fabula » dell'uomo e della bestia, ovvero del contrasto, e della segreta reversibilità, fra Natura e Ragione — ma tende ad eliminarne il clima « gotico » e gli aspetti più incubicamente onirici: chi nelle notti di plenilunio prende ad ululare e a sgozzare umani è un bravo ragazzotto americano amante dei viaggi e delle fanciulle in fiore; e il contesto del tutto è — salvo l'inizio — una quotidianità colorata e colorita dove il « leitmotiv » musicale della licantropia è, figuratevi, il dolce swing di *Blue Moon*. In questo senso lo spettacolo è godibilmente desueto e lo scoperto gioco con lo spettatore indubbiamente gustoso. Il limite del prodotto è semmai negli scherzi che l'abilità del « director » John Landis gioca all'intelligenza inventiva dello sceneggiatore John Landis.

Un lupo mannaro è disseminato di idee estrose (come quella del film « hard-core » proiettato in una sala dove siedono i « morti viventi » licantropizzati e sanguinolenti, apprezzabile gioco macabro sul tema di Eros e Thanatos) che vengono bruciate in poche inquadrature e senza talora neppure essere narrativamente ben sfruttate. Forse la cosa che più interessava all'autore, e al suo mago dei trucchi Rick Baker, era la gara di metamorfosi ottica uomo-mostro con *Stati di allucinazione*. Rimandiamo ai posteri la sentenza sul vincitore, ma per carità adesso non scriviamoci sopra un saggio.

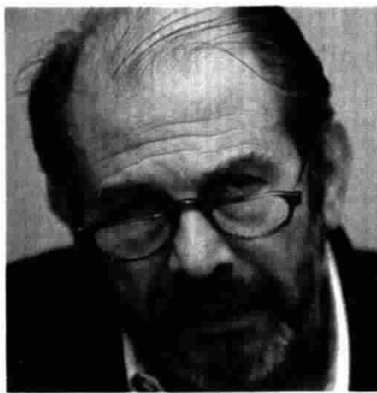
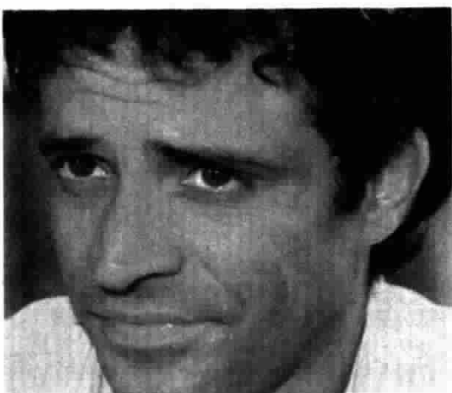
LINO MICCICHE'

Quest'anno vedremo...

Messa la parola fine ai film natalizi, peraltro quest'anno centellinati, le case di produzione già si preparano alla grande stagione dell'82. Alcuni dei film annunciati sono in America già un successo (per certi — è il caso di *On golden pond* con Henry Fonda e Katharine Hepburn — si predicono Oscar a profusione). E' il caso per esempio di *Reds* di Warren Beatty, in arrivo con *Paternity* (protagonisti Burt Reynolds e Lauren Hutton). *The border* che con Nicholson e Valerie Perrine segna il ritorno del regista di *Tom Jones* Tony Richardson, *Continental Divide* con la rivelazione comica John Belushe, *Popeye* di Altman e *La pazza storia del mondo* di Mel Brooks. Arriveranno anche *Arthur* con Liza Minnelli e *Conan* con Max von Sydow e James Earl Jones, nonché *Stab*, ennesima prova di Meryl Streep, ancora una volta diretta dal regista di *Kramer contro Kramer* Robert Benton. Anche Walter Matthau si ripresenta con un nuovo film: dopo il natalizio *Una notte con vostro onore* è la volta di *I ought to be in pictures* di Herbert Ross. Robert De Niro poi torna con ben due film, uno in coppia con Jerry Lewis (*Il re della commedia*), il secondo *La gramigna*. Jon Voight (l'« uomo da marciapiede ») con Ann Margret è protagonista di *Lookin' get out* di Ashby, mentre una storia di Agatha Christie, *Morte sotto il sole*, segna il ritorno di Peter Ustinov. Finalmente dovrebbe comparire anche *Possession*, il film che a Cannes ha premiato Isabelle Adjani, e *Dolce viaggio* con Dominique Sanda e Geraldine Chaplin, coppia femminile che si schiera accanto a *Ricche e famose*, coppia femminile americana composta da Candice Bergen e Jacqueline Bisset (anche loro in arrivo entro l'anno). Ritorna anche Catherine Deneuve, questa volta in coppia con Jean Rochefort in *Coraggio scappiamo*; mentre il suo partner dell'*Ultimo metrò*, Gérard Depardieu, è accanto Coluche in *L'ispettore La Bavure*. Continua ad essere annunciato *Un sogno lungo un giorno*, il superfilm di Coppola con Nastassia Kinsky, il cui padre Klaus è protagonista accanto a Sterling Hayden, Sarah Miles e Oliver Reed di *Venom*. Questo il cartellone '82... aspettando gli *Anni di piombo* di Margaretha von Trotta.

Enrico Montesano. *L'attore sta compiendo una lunga tournée con* Bravo! *Dopo Bologna il giro continuerà in tutta Italia*

Enrico Maria Salerno. *Deciso a valorizzare le novità italiane l'attore riporterà in teatro un testo di Manzari*

Paola Gassman. *Con Ugo Pagliai è stata diretta da Gigi Proietti: protagonista della stagione in una commedia di Feydeau*

GIGI PROIETTI SUPERSTAR

Stanno suonando la nostra canzone di Neil Simon, che è andato in scena a Milano, al Teatro Nuovo, e ora è al Teatro Sistina di Roma, è il musical dei musical quest'anno in Italia. Sapientemente Pietro Garinei, dopo *Applause* con Rossella Falk e Ivana Monti, ha lasciato spazio a Gigi Proietti e a Loretta Goggi, rinunciando, per questa stagione, a portare a Roma il « suo » Bramieri. La clausola contrattuale più interessante del rapporto tra la Compagnia Proietti-Goggi e il Sistina è quella che non prevede un termine fisso: le recite sono previste fino a metà febbraio, « salvo proroga ». Il che può significare addirittura che *Stanno suonando la nostra canzone* metterà le tende al Sistina per rimanerci fino al termine della stagione teatrale '81-'82. E proseguirà nell'82-'83 in città come Firenze, Bologna, Genova, Torino, Napoli, Palermo. « Che dovessi dedicarci perlomeno un paio d'anni al testo di Simon era scontato », dice Gigi Proietti, « ma, onestamente, non credevo a un successo così. Vorrà dire che il mio progetto serio lo rimanderò ancora ». Il progetto « serio » è il *Riccardo III*. Però, con l'impegno del Brancaccio, poi con quello della Scuola di Recitazione, poi con il musical di Simon, il *Riccardo* è sempre stato rimandato. « Ma è certamente il progetto che mi interessa di più », conferma l'attore, « e chissà che il rinvio non sia servito. Perché certe scelte vanno maturate, studiate, sofferte ». Una ragione di sofferenza, in effetti, Proietti ce l'ha da tempo: vorrebbe un teatro suo, dove potersi installare per lunghi periodi e portare avanti anche la scuola-laboratorio che aveva fondato al Brancaccio, insieme con Sandro Merli. Nel frattempo, tra un musical e un sogno shakespeariano, Proietti non trascura un'interessante esperienza che ha fatto l'anno passato. La regia per conto terzi. In questa direzione s'era impegnato con un Feydeau affidato a Ugo Pagliai e Paola Gassman (*Il gatto in tasca* che viene rappresentato anche in questa stagione in tutt'Italia) e intende continuare, sempre con la compagnia di Pagliai e sempre con un repertorio comico. « Secondo me Ugo è più forte nel comico che nel sentimentale ». E ancora, sempre come regista, collaborerà con il suo grande amico Roberto Lerici (di Lerici è la traduzione-riduzione-adattamento della commedia musicale di Simon) per la messa in scena di *Educazione parlamentare*, un testo che Lerici scrisse anni fa per Antonio Salines e Magda Mercatali, e che Salines ha deciso di riproporre in una versione completamente rinnovata. Certo che, se arrivassero anche proposte di cinema e di televisione, per Gigi sarebbero davvero altre gatte da pelare. « Ma non mi spavento », dice, « più roba c'è e più mi sento vivo ».

BRUNO D'ALESSANDRO

Nuovi autori italiani cercansi

L'Istituto del Dramma Italiano, d'intesa con l'Ente Teatrale Italiano (ETI), promuove un'iniziativa del tutto nuova per la drammaturgia nazionale. Anziché bandire il solito concorso per opere inedite d'autore italiano contemporaneo, l'IDI inviterà un cospicuo numero di autori a inviare testi adatti alla rappresentazione teatrale. L'impegno è di inserire le opere nei cartelloni delle principali compagnie pubbliche e private. L'ETI coordinerà la distribuzione con i circuiti territoriali regionali. E' la prima volta che un vero e proprio ufficio integrato ETI-IDI svolge direttamente un'azione promozionale perché le nuove commedie d'autore italiano vengano rappresentate dalle strutture esistenti, evitando che compagnie raccogliticce si formino alla bisogna per godere dei benefici statali. A tal fine l'IDI si rivolge a tutti gli scrittori ed autori di teatro italiani perché vogliano inviare le loro opere teatralmente inedite e particolarmente rappresentative delle problematiche contemporanee. L'Istituto sceglierà, tra le opere inviate, quelle che riterrà di più sicura resa scenica. Le opere dovranno pervenire alla sede dell'Istituto del Dramma Italiano (via Monte della Farina, 42 - Roma) e dovranno essere presentate, per prendere parte alla scelta di quest'anno, entro e non oltre il 15 aprile p. v.

Il ritorno di Yoshi Oida

Yoshi Oida, il più prestigioso attore di Peter Brook, torna a Roma con lo spettacolo *Interrogations* che inaugura la Mostra del Teatro Contemporaneo al Teatro in Trastevere. E' un rigoroso lavoro di ricerca che s'ispira al Koan, un'antichissima raccolta di domande che i maestri Zen rivolgono ai loro discepoli.

I PIU' LETTI

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Jennings:** L'azteco/Rizzoli
2. **Camon:** La malattia chiamata uomo/Garzanti
3. **Canetti:** Auto da fé/Garzanti
4. **Hesse:** Leggende e fiabe/Mondadori
5. **Mc Cullough:** L'altro nome dell'amore/Bompiani

SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
2. **Goldoni:** Se torno a nascere/Mondadori
3. **Cavallari:** Vicino & lontano/Garzanti
4. **Nenni:** Diari/SugarCo
5. **Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi

RAGAZZI

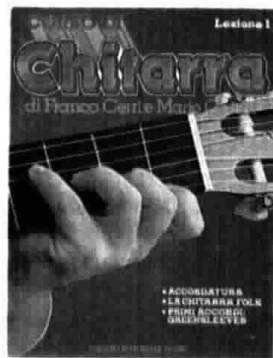
1. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia/Fabbri
2. **Nockels:** Animali costruttori/Fabbri
3. **Carpi:** Nuove avventure di Lupo Uragano/Vallardi
4. **Rodari:** Filastrocche lunghe e corte/Ed. Riuniti
5. **Ende:** Momo/S.E.I.

RUBRICA

TUTTILIBRI

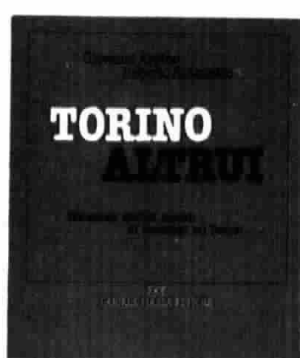
NELLA VIENNA DELL'ETÀ D'ORO

Come talvolta accade, l'aspetto è fuorviante: al paradosso, nuoce un poco a questo *Vienna Vienna...* (Mondadori) la splendida veste editoriale. Si rischia di smarrirlo nella gran ridda dei libri-oggetto trionfanti in vetrina per la stagione delle strenne. Merita invece altra considerazione, una lettura attenta che non si fermi agli aspetti più superficiali d'una cavalcata attraverso un secolo di storia, impreziosita d'immagini ora sfarzose, ora curiose e suggestive; una partecipazione che non sia quella in chiave di nostalgia suggerita dalle correnti mode del revival. *Vienna Vienna...* è soprattutto un invito a meditare sul mito dell'« Austria felix », su tutta una civiltà e una cultura che hanno profondamente influenzato la storia dell'Europa moderna, e i cui fermenti più autentici sono tuttora vivi nella coscienza dell'uomo d'oggi. « La capitale della nostalgia che ha inventato il nostro presente », dice il sottotitolo, e c'è del vero nell'efficace suggestione dello slogan: la Vienna dell'età d'oro « inventa » una cultura e modi di vita compositi e raffinati, vero crogiuolo in cui si fondono apporti straordinariamente vari e complessi di civiltà. « Un vero dono nel comporre elementi disparati in un insieme armonico », scrive all'inizio William M. Johnston, autore del saggio che fa da spina dorsale al volume, « caratterizza la cultura viennese almeno dal diciassettesimo secolo in avanti. I viennesi adattano e sovrappongono gli elementi più diversi per origine e natura fino a ottenere un nuovo modello [...]. Dal viennese il passato viene assimilato e adattato più che sfrondato e ordinato ». In questa cultura, in questo mondo, in una concezione del vivere paradossalmente nutrita di sogno e insieme di concretezza Johnston, giovane studioso americano, e i curatori italiani del volume, Manola Stanchi e Daniele Baroni, guidano il lettore con senso acuto della prospettiva storica, senza concessioni alla facile retorica del « tempo perduto » e d'altro canto senza inutili pregiudizi.

P. GIORGIO MARTELLINI

Franco Cerri e Mario Gangi
Corso di chitarra
ed. Fabbri

Dopo le lingue, la cucina, l'antiquariato, gli animali anche la musica, non solo da ascoltare ma da capire, apprendere e suonare, va in dispensa settimanale. E non mancherà certo il successo a questo corso curato da due maestri d'eccezione, in 60 fascicoli, con 20 cassette, solisti e complessi per ogni genere musicale dal folk al rock, ai ritmi latino-americani, ecc. E partendo da zero...

Bonvi
Sturmtruppen
ed. Corno
128 pagine, 7000 lire

E' il quinto volume della serie cronologica dedicata dal popolare cartoonist bolognese agli eroi con il casco: due serie di strisce intitolate appunto « A la guerren come a la guerren... » e « ... ma a la morten con allegria ». Cameraten, alleaten, latrinen, marmitten, zuppen... inutile raccontare la carica di umorismo macabro e grottesco di Bonvicini, ex carrista.

Giovanni Arpino,
Roberto Antonetto
Torino altrui
ed. Daniela Piazza
183 pagine, 18.000 lire

E' di quei volumi preziosi che parlano di una città, costruito su « notazioni, giudizi, ricordi di forestieri » di ieri, come Montaigne, Montesquieu, Mozart e una cinquantina di viaggiatori e scrittori, e forestieri di oggi, da Buzzati a Montale a Bocca. Torino dal 1280 ai giorni nostri, attraverso gli « altri » forestieri, quelli senza tuta. **p. gr.**

Sarah Bernhardt
La mia doppia vita
ed. Savelli
208 pagine, 15.000 lire

E' il momento suo, come di altre grandi: in teatro ha le sembianze di Lea Massari, in tv è stata interpretata da Valentina Cortese, ma la vera Bernhardt è forse quella dell'autobiografia che solo ora giunge in Italia, a oltre settant'anni dalla prima pubblicazione. E' la storia di una donna che amava lo scandalo quanto il teatro, ma è anche la storia di Parigi e del suo mondo. **c. s.**

Grande novità!
A Master *una panoramica delle classifiche internazionali di dischi in diretto collegamento con Londra e New York*

Hans Zender
dirige lunedì alle 20.30 l'Orchestra della Radio di Saarbrücken. Al collegamento aderiscono gli organismi radiofonici dell'UER

Maria Callas
è Madama Butterfly. Diretta da Von Karajan, l'opera va in onda domenica alle 20. Orchestra e Coro della Scala

RADIOUNO

Rotocalco in musica

DA LUNEDI' A VENERDI' ORE 13.35

Tante le novità a *Master*, il programma di Wolfango Vaccaro condotto da Gianfranco Schiavone: la trasmissione diventa un rotocalco musicale e spazia in tutto il panorama internazionale della musica giovane. Non ci sono rubriche ed appuntamenti fissi, ma di volta in volta si alterneranno i diversi servizi. Grag Levethan è il corrispondente da New York e si occupa di proporre, variando continuamente, alcuni interessanti inserti tratti da trasmissioni radiofoniche americane, oltre a servizi sulla vita e le varie attività della città di New York. Un ospite (non necessariamente un cantante, ma sempre un personaggio che gravita nel mondo giovanile e dello spettacolo) sarà intervistato, ma l'intervista avrà un taglio particolare; non è permesso divagare: a domande precise risposte altrettanto precise. Poi ci sono le cosiddette « news » (fatti e avvenimenti musicali delle principali città); le classifiche internazionali dei dischi appena usciti a Londra e New York; ospiti che intervengono attraverso il telefono e spiegano (sempre molto velocemente) diversi fenomeni di costume giovanili; profili dei big della musica rock dal '50 a oggi; stralci di concerti dal vivo... e poi musica e cinema, musica e teatro e... soprattutto tanto tanto rock.

Concerto UER

LUNEDI' ORE 20.30

Hans Pfitzner e Max Reger sono i due compositori tedeschi di cui ascolteremo brani musicali nel concerto in onda lunedì. Il collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'UER questa volta viene dalla Germania. L'orchestra è della Radio di Saarbrücken, il coro della N.D.R. Alla direzione di questa prestigiosa orchestra (fondata nel 1936) si sono avvicendati nel tempo maestri famosi come Stokowski, Hans Werner Henze, Brendel, Rostropovich, Dieskau. A dirigerla lunedì è Hans Zender, direttore principale dell'orchestra dal 1972. Durante l'intervallo va in onda *Antologia poetica di tutti i tempi*, un programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne dedicato interamente a poesie di Guido Gozzano.

Lucide follie

GIOVEDI' ORE 20

L'autore del celebre romanzo *Il tamburo di latta*, Günter Grass, lo ritroviamo in *Acqua alta* (dramma realizzato con la regia di Giancarlo Sammartano) con tutta la sua problematica e contraddizione. In una casa isolata, durante un periodo di piogge che minaccia la stessa sopravvivenza degli inquilini, l'acqua sale e, con la pericolosità e l'isolamento che provoca, scatena nelle persone reazioni e atteggiamenti diversi: un padre, due figli, una zia e un fidanzato (insieme con due topi) si alternano in una lucida follia.

di GIANNI BISIACH

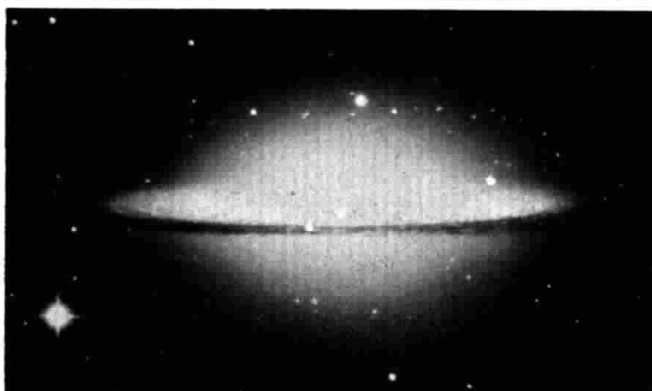
RADIO ANCH'IO

UN PIZZICO DI SPERANZA

In studio a *Radio anch'io* il presidente del Consiglio Spadolini, con il « suo amico da trent'anni » e cioè lo storico Denis Mack Smith, Arrigo Levi e il sottoscritto. Denis Mack Smith dice che si complimenta con Spadolini perché non ha applicato le misure antinflazione con la durezza della signora Thatcher, primo ministro d'Inghilterra. Spadolini risponde che il suo governo è nato con l'obbiettivo di ridurre al 16 % nell'anno 1982 e al 10 % nel corso del triennio il tasso di inflazione in modo da riportarlo alle medie europee (noi oggi abbiamo il 20 % di inflazione che è il tasso più alto d'Europa, pari solo alla Grecia, mentre gli altri Paesi europei sono alla metà e la Germania Occidentale addirittura a un quarto di noi). Gli ascoltatori propongono di contenere i prezzi, ma Spadolini replica che contenere i prezzi non è sempre facile: per esempio l'Enel, indebitata con una miriade di ditte che non può pagare, ha un deficit spaventoso e bisognerà aiutarla. La curiosità degli ascoltatori e di Arrigo Levi è se i sacrifici richiesti ai lavoratori dipendenti significheranno tagli di stipendio. Spadolini risponde che si cercherà di ridurre i sacrifici per le categorie più deboli. Speranze per l'82? Spadolini e Levi sono d'accordo: soltanto un « pizzico di speranza ».

Angelica Ippolito
Con Gianrico Tedeschi e Gianni Agus interpreta la commedia di Shaw Le case del vedovo

Lucia Catullo
Con Gastone Moschin e Massimo De Francovich in Un cappello pieno di pioggia *di Michael Gazo*

Quale spazio?
Lo spazio in tutti i suoi aspetti è uno degli argomenti del Giro del sole. *Gli altri: le fate, il Gange, Giuliano l'Apostata*

Vecchia amata fisarmonica

LUNEDI' ORE 14

Una rubrica della Sede Regionale Marche racconta il mondo affascinante della fisarmonica. Sono tredici puntate, ed in ognuna di esse c'è una particolarità: dalla *Toccata e fuga* di Bach eseguita dal russo Kazacov, al *Concerto in la minore* di Principe eseguito dal giapponese Kobahashy; poi c'è un quiz settimanale e, soprattutto, tanta musica. *Io e la fisarmonica* è il titolo del programma ed il musicista Peppino Principe (che è anche autore delle due sigle) è presente in studio.

Un dramma di molti

LUNEDI' ORE 20,35

Il teatro americano degli anni Cinquanta presenta *Un cappello pieno di pioggia* di Michael V. Gazo. Interpreti dell'opera sono, tra gli altri, Gastone Moschin e Lucia Catullo; la regìa è di Ottavio Spadaro. E' una storia triste che affronta un problema purtroppo molto attuale e doloroso: la droga. Johnny Pope, un reduce dalla Corea, è morfinomane da quando in ospedale lo stupefacente gli veniva somministrato per alleviare il dolore di una ferita. La moglie si rende conto dello strano comportamento del marito, ma pensa che l'uomo abbia un'amante e lo sottopone a continue scene di gelosia. Il fratello, anche se di nascosto, è al corrente della verità e tenta d'aiutarlo sperando che un giorno tutto possa finire, ma i colpi di scena si susseguono e alla fine...

Avventura sul Reno

SABATO ORE 17,32

Le case del vedovo è la prima commedia che G. B. Shaw pubblicò e rappresentò nel 1892. Il grande commediografo iniziò con questo lavoro a mettere a frutto le sue precedenti meditazioni sui problemi sociali, senza per questo rinunciare al gusto per il paradosso e per la battuta arguta. E' infatti la storia di un giovane dottore inglese (Trench), in viaggio di piacere sul Reno, dove incontra, e se ne innamora, una sua giovane connazionale. Viene però presto a sapere che il padre della fanciulla si è arricchito sfruttando alcuni poveretti a cui ha affittato a caro prezzo luride catapecchie. Pensa quindi di non poter più sposare la ragazza, ma...

Dirige Jerzy Semkow

SABATO ORE 21

L'Orchestra della Rai di Roma questa settimana è diretta dal maestro Jerzy Semkow (che ne è il direttore principale) e vedrà la partecipazione della pianista Marisa Tanzini. In programma tre grandi compositori: Franz Joseph Haydn, Anton Bruckner e Johann Sebastian Bach. Di Haydn verrà eseguito il *Divertimento n. 1 in si bemolle maggiore*; di Bruckner la *Sinfonia n. 9 in re minore* e di Bach il *Concerto n. 5*.

NOSTALGIA DI UN RICORDO

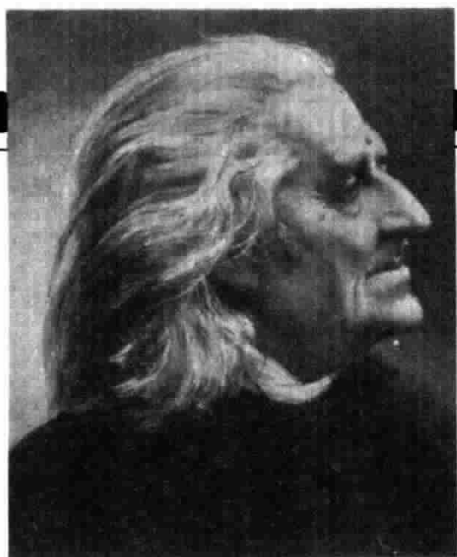
Ancora io, Anna Vinci, ancora *I giorni*. Sono giunta alla mia quarta settimana di trasmissione: mi sono presentata, ho superato la preoccupazione delle prime mattine, il rapporto con il pubblico procede bene. Quindi? Quindi, dopo l'inizio c'è lo svolgimento e lo svolgimento porta con sé la minaccia della fine... come nella vita. A me non piacciono le cose che finiscono, e più ancora dell'inizio, sempre un po' turbolento e incerto, preferisco lo svolgimento.

Ma anche nella fine c'è una consolazione: il ricordo. Il passato, a volte capriccioso, ci assale senza preavviso, spesso il tempo lo rende meno nitido, altre volte quello che mentre lo vivevamo era importante, alla distanza perde spessore, e il nostro primo amore, se mai lo dovessimo incontrare, ci farebbe inorridire: con la pancia, le rughe, un signore estraneo all'adolescente che ci ha fatto innamorare.

La nostalgia, spesso, è dolorosa, ma io, come molti, ne sono un po' malata, e agli amanti dell'archeologia, che si affannano a ricercare vestigia di antiche civiltà, consiglierei di scavare nella vita degli uomini: quante macerie, idoli infranti, rovine che non hanno nulla in comune, se non come sono state distrutte... da quelle parti deve essere passato un barbaro. E allora? Datemi tempo.

Franz Liszt
e Florent Schmitt sono gli autori delle musiche dirette da Hubert Soudant nel concerto da Milano in onda domenica alle 21,10

Alma Mahler
E' una delle musiciste di cui si occupa Donne in musica '81. *E' la prima moglie del celebre compositore e alla sua morte ne divenne la biografa ufficiale*

Herbert von Karajan
Dirige Salome, *il dramma musicale di Richard Strauss; l'orchestra è la Filarmonica di Vienna. In onda domenica alle 17*

Tempo di gialli

ORE 24 DA LUNEDI' A VENERDI'

Tra i *Racconti della mezzanotte* della settimana ne segnaliamo due: il primo (in onda lunedì) è di Judith Merrill ed ha un titolo significativo *... Solo una madre*. Una giovane coppia di sposi è in attesa di un figlio: ma c'è un'ombra che si interpone ad un'attesa serena, il marito fa infatti un mestiere che può essere pericoloso per il nascituro; si occupa di strani apparecchi, da cui scaturiscono strane radiazioni. La giovane madre è però fiduciosa, nulla può succedere... Nasce infatti una bimba, il padre è lontano per il suo lavoro e la moglie lo informa che tutto procede bene. Passa quasi un anno e finalmente può vedere la bambina, di cui sa solo che ha un viso bellissimo ed è molto intelligente... La sorpresa non sarà meno pesante del dubbio. Anche venerdì un racconto assai particolare: *La guardia al morto* di Ambrose Bierce. Un gruppo di medici, amici, fanno una scommessa: chi di loro riuscirà a passare una intera notte con un morto? Un uomo pronto a tutto, pur di partecipare a qualcosa dove c'entri una qualsiasi scommessa, accetta. Chiaramente al posto del presunto morto ci sarà uno degli allegri amici. Ma le cose non filano tanto lisce: quando la mattina dopo i giovani medici andranno ad avere notizie della nottata...

Donne non ombre

ORE 21,10 MERCOLEDI'

40 compositrici di 19 diversi Paesi per 9 secoli di musica. Questi i dati significativi della seconda rassegna *Donne in musica 1981* che, presentata in marzo a Palazzo Braschi in Roma, ha suscitato notevole interesse. L'Unione Donne Italiane ne aveva patrocinato nel 1980 la prima edizione presentandola in occasione dell'8 marzo, giornata internazionale della donna. Animatrice, direttrice e interprete della rassegna Patricia Adkins Chiti, le cui ricerche sul ruolo della donna nella storia della musica sono la base della preparazione di *Donne in musica*. Ora sappiamo, grazie anche alla mostra allestita a lato, che le donne, un gran numero di donne, hanno attivamente operato in un campo da sempre considerato « dominio maschile ». Sono donne spesso vissute all'ombra dei loro celebri mariti. E' il caso di Elsa Olivieri Sangiacomo, moglie di Ottorino Respighi o di Alma Maria Schindler, moglie di Gustav Mahler. Oppure donne musiciste dimenticate proprio in quanto donne. Questa settimana andrà in onda la terza trasmissione dal titolo: *Presenze del primo Novecento*. Ascolteremo brani di tre compositrici. Tra queste c'è Alma Mahler. Nata nel 1879 Alma sposò Gustav Mahler nel 1902, più anziano di lei di diciannove anni. Fu un'unione assai travagliata. Il grande Mahler, pur avendo la moglie composto una raccolta di « Lieder », non si dimostrò mai convinto dell'attività delle donne compositrici. Le altre due musiciste sono Lucie Vellère (1896-1966), caposcuola delle musiciste belghe e Giulia Recli: la prima a comparire nei programmi della Scala e del Met.

di F. DRAGOSEI

PRIMA PAGINA

ECONOMIA PER TUTTI

Nella redazione romana del *Corriere della Sera* attualmente sono il responsabile del servizio economico. Le mie esperienze giornalistiche precedenti le ho avute alla Rai, dove, da Londra, lavoravo insieme con Sandro Paternostro, poi al settimanale *Panorama* ed infine al *Corriere d'informazione*. Al *Corriere della Sera* da nove anni seguo, fin dal primo giorno, i tanti problemi economici, ed in particolare fiscali, che angosciano il nostro Paese. La mia partecipazione a *Prima pagina* risentirà quindi inevitabilmente del fatto che ogni giorno ho a che fare con argomenti, spesso oscuri, come il bilancio dello Stato o il « fiscal drag » o la bilancia dei pagamenti. Credo però che il compito dei giornalisti che si occupano di questi argomenti sia quello di renderli più facili e comprensibili a tutti. Insomma non ci si deve comportare come « specialisti » che parlano « a pochi intimi ». In una trasmissione radiofonica, poi, la parola è tutto: cercherò quindi di usare il linguaggio di tutti i giorni. La mia vita, comunque, non ruota solo attorno a Tesoro-Bilancio-Camera-Palazzo Chigi. Scrivo anche articoli di motociclismo per la pagina dei motori del *Corriere* e, appena posso, scappo da Roma per quella che vorrei tanto potesse diventare la mia attività principale: lo sci.

Questa settimana a *Permette, cavallo?* partecipa Gino Bramieri (ore 11)

A *Musica nel cinema*, in onda alle ore 13,15 su Radiouno, intervengono Mita Medici e Stelvio Cipriani

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Franco Pucci, la Banda di Albano, Silvio Spaccesi, Nicoletta Orsomando, I Cavernicoli, Luciano Rossi, Franco Rosi, Enrico Ameri. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi

12,30 Giampiero Lanfrancotti presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
(Vedi pag. 91)

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Musica nel cinema
con Stelvio Cipriani e Mita Medici. Regia di Nella Cirinnà

14 Musica in allegria

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Giampiero Lanfrancotti presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Maledetta domenica
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)

20,05 Stagione lirica di Radiouno
Madama Butterfly
Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
Musica di Giacomo Puccini
Madama Butterfly: Maria Callas; Suzuki: Lucia Danieli; Benjamin Franklin Pinkerton: Nicolai Gedda; Kate Pinkerton: Luisa Villa; Sharpless: Mario Borriello; Goro: Renato Ercolani; Il principe Yamadori: Mario Carlin; Lo zio bonzo: Plinio Clabassi; Il commissario imperiale: Enrico Campi
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano
Presentazione di Salvatore Capri
Nell'intervallo (ore 21,06 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,43 Valerio Vannuzzi
Omaggio a C. M. von Weber
Concerto per clarinetto e pianoforte (Luigi Settiero, clarinetto; Anserigi Tarantini, pianoforte)

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Aldo Rosselli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

11 Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Domenica contro
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

Enrico Ameri cura, con Guglielmo Moretti e Mario Giobbe, *Domenica sport* (ore 14,30)

Ernest Ansermet dirige brani di Ciaikovski nel *Concerto del mattino* in onda alle 8,30

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale
«News»
Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli
(I parte)

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport**
(II parte)

17,15 **Domenica con noi**
(II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Domenica con noi**
(III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le nuove storie d'Italia**
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 **Città notte: Torino**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Antonio Ghirelli vi parla della Campania
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Giovanni Maria Trabaci, Filippo Azzaiolo, Heinrich Ignaz, Franz Biber, Giuseppe Tartini, Johann Sebastian Bach, Johann Pezel

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Henry Purcell: «Laudate Ceciliam in voce et organo», anthem per coro a quattro voci, violino e continuo (Complesso vocale-strumentale «Deller Consort» diretto da Alfred Deller) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1: Largo; Allegro - Largo; Allegro - Largo - Allegro (Società Corelli)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore per flauto e cembalo: Allegro - Adagio - Allegro (Aurèle Nicolet, flauto; Karl Ritcher, cembalo) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra: Allegro - Romanza - Rondò (Allegro assai) (Solista Sviatoslav Richter - Sinf. der Nationalen Philharmonie Warschau diretta da Stanislav Wislocki) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite n. 4 op. 61, per orchestra «Mozartiana»: Giga (Giga in sol maggiore per pianoforte - K. 574) - Minuetto (Moderato in re maggiore per pianoforte - K. 355) - Preghiera (Ave Verum Corpus - K. 618) - Allegro giusto (Variazioni su un tema di Gluck - K. 455) (Violino solista Ruggero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: da «Sogno di una notte di mezza estate»: Ouverture op. 21 e Suite op. 61: Ouverture - Scherzo - Notturno - Marcia nuziale (Boston Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Robert Schumann: Blumenstück, in re bemolle maggiore op. 19, per pianoforte (Solista Claudio Arrau) ♦ Johannes Brahms: Serenata in la maggiore n. 2 op. 16: Allegro moderato - Scherzo (Vivace) - Adagio non troppo - Quasi Minuetto - Rondò (Allegro) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Claudio Abbado)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **L'esperienza religiosa nella musica**
con Giovanni Carli Ballola e Sergio Quinzio
«L'istanza individualistica»: Musiche di Mozart e Schubert

13,10 **Disco novità**

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Folkoncerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
Musica dei popoli
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio

— **Antologia di Radiotre**
15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli Anni '30 ai primi Anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti). Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli
Conduce Franca Faldini
2ª puntata: «La fabbrica dell'imprevisto» a cura di Pierluigi Tabasso
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 **Salome**
Dramma musicale in un atto di Hedwig Lachmann (dal poema di Oscar Wilde)
Musica di Richard Strauss
Salome: Hildegarde Behrens; Erode: Karl-Walter Böhm; Erodiade: Agnes Baltsa; Narraboth: Wiestaw Ochman; Jochanaan: José van Dam; Un paggio di Erodiade: Heljä Angervo; Primo giudeo: Heinz Zednik; Secondo giudeo: David Knutson; Terzo giudeo: Martin Vantin; Quarto giudeo: Gerhard Unger; Quinto giudeo: Erich Kunz; Primo nazareno: Jules Bastin; Secondo nazareno: Dieter Ellenbeck; Primo soldato: Gerd Nienstedt; Secondo soldato: Kurt Rydl; Un uomo di Cappadocia: Helge von Bomches; Uno schiavo: Horst Nitsche. Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Vienna

18,55 **Giornale Radio Tre**

19,10 Lettura d'autore:
Beniamino Placido presenta
La meravigliosa storia di Peter Schlemil
di Adelbert von Chamisso
con Luca Dal Fabbro, Piero Di Jorio
Regia di Ellis Donda

20 Lucio Villari vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Tamar Pitch: Scienze sociali (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Hubert Soudant
Pianista Andrea Lucchesini
Franz Joseph Haydn: Il mondo della luna, Ouverture ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Quasi allegro - Allegretto vivace - Allegro animato - Allegro marziale animato - Presto — Orpheus, Poema sinfonico n. 4 ♦ Florent Schmitt: La Tragédie de Salomé, Balletto in un atto (da un poema di Robert d'Humières) per coro femminile e orchestra: Prélude - Danse des perles - Les enchantements sur la mer - Danse des éclairs - Danse de l'effroi
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Libri novità

22,20 Un racconto di Aldo Palazzeschi
Il punto nero
con Adolfo Fenoglio. Regia di Giancarlo Simoncelli

22,40 **Antonin Dvorák**
Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium (Strumentisti del Quartetto Juillard - Rudolf Firkusny, armonium)

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

LUNEDÌ

Pinolo Scaglione ha contribuito con interviste e la revisione del testo a *La luna e i falò (11,34)*

Maria Grazia Sughi interviene nella «lettura integrale» delle *Confessioni di un italiano* (ore 17.32, Radiodue)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 1ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigeo. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri.
— «30 giorni di nave a vapore» di Rodolfo Di Biasio
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Piccolo concerto
Direttore Richard Strauss
Programma di Flaminia Rinonapoli

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Viaggio nell'utopia
ovvero: «Come potremmo vivere»
Un programma scritto da Elena Boni
Regia di Roberto Anselmi. 3ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America (Vedi pag. 90)

20 La paranza
Racconto di Fabio Doplicher letto da Ruggero De Daninos. Regia di Marco Lami (Replica)

20,30 Dalla Sala Grande del Palazzo dei Congressi di Saarbrücken
In collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1982
Direttore Hans Zender
Hans Pfitzner: «Palestrina», Preludio atto I ♦ Max Reger: Die Nonnen, op. 112 per coro e orchestra ♦ Hans Pfitzner: Ouverture op. 17/a, dal dramma omonimo «Katchen von Heilbronn», di Heinrich Kleist ♦ Max Reger: Suite Romantica op. 125
Orchestra della Radio di Saarbrücken e Coro del Norddeutscher Rundfunk
Maestro del Coro Werner Hagen
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 21,38 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,35 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,40 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 3ª puntata
Carolina: Serena Bennato; Zaccarella: Stefano Varriale; Maria: Laura Gianoli; Il giovane tisico: Riccardo Forte; Cristina: Linda Sini; Luciano: Roberto Antonelli; Andrea: Angelo Bertolotti; Fanfan: Dina Braschi; ed inoltre: Diego Dettori, Susanna Maronetto, Caterina Röchira
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Mina: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

Un cappello pieno di pioggia per il teatro di Radiodue. La regia è di Ottavio Spadaro (ore 20,35)

Daria Galateria presenta musica e attualità culturali a *Spazio Tre* (17,30)

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Le fate», di Massimo Oldoni
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

20,35 Il Teatro di Radiodue
Un cappello pieno di pioggia
di Michael V. Gazo
Traduzione di Mino Roli e Luigi Squarzina
John Pope, il padre: Gastone Moschin; Johnny Pope: Massimo De Francovich; Celia Pope: Lucia Catullo; Mammà: Bruno Scipioni; Apples: Armando Bandini; Chuch: Paolo Lombardi; Polo Pope: Omero Antonutti; Putsky: Carla Comaschi
Regia di Ottavio Spadaro
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Melodramma in tastiera
Vita del pianoforte come «Stazione Radio»
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Gianni Caroli

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Orazio Vecchi, Anonimo, Giovanni Maria Ruggeri, Denis Gaultier, Jean-Philippe Rameau, Alessandro Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in mi maggiore «La Primavera», n. 1 da «Le Quattro Stagioni» (op. VIII) (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra da Camera Italiana) ♦ Georg Philipp Telemann: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo «Dalle Nazioni Antiche e Moderne» (Cembalista Gustav Leonhardt - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieu)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Georges Bizet: Sinfonia in do maggiore n. 2 «Roma» (Suite dal concerto n. 3) (Orchestra Sinfonica «City of Birmingham» diretta da Louis Frémaux) ♦ Luigi Dallapiccola: Tartiniana seconda - Divertimento per violino e pianoforte (Sandro Materassi, violino; Luigi Dallapiccola, pianoforte) ♦ Igor Strawinsky: «Le Baiser de la Fée», Suite dal balletto (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Riccardo Chailly)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Storia e cultura del sentimento materno con Anna Rossi Doria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Gioacchino Rossini: La Cenerentola: Sinfonia (Orchestra «The Philharmonia» diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore n. 6 «La Piccola» (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
Il pianista Yitkin Seow interpreta musiche di Chopin, Debussy, Schoenberg
(Registrazione effettuata l'1-6-1981 all'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara)
— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra Verdi e Boito con gli attori Graziano Giusti, Giampaolo Poddighe e Giorgia Trasselli. Regia di Lorenza Codignola. 1ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonio Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi: «Tamerlano», Sinfonia (I «Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte (Henryk Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pianoforte) ♦ Modesto Mussorgsky: Canti e danze della morte (Irina Arkhipova, mezzosoprano; John Wustman, pianoforte) ♦ Manuel de Falla: Cinque pezzi dal balletto «El amor brujo» (Chicago Simphony Orchestra diretta da Fritz Reiner)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Molto vivace (Solista Maurice Gendron - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Christoph von Dohnanyi) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi: Allegro moderato - Allegro vivo - Adagio - Allegro molto (Emil Gilels, pianoforte; Leonid Kogan, violino; Rudolf Barshai, viola; Mstislav Rostropovich, violoncello) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore: Largo; Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro vivace) - Presto vivace (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan Kertesz)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 Nuove musiche
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Luis de Pablo: Portrait Imaginé, per 18 esecutori, 12 voci, 2 nastri magnetici e tre sintetizzatori (Seconda parte) (Gruppo «Koan» diretto da José Ramon Encinar)

21,45 da Milano: Il monitore lombardo
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Il cavaliere filarmonico
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 3ª trasmissione

23,15 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

1530 - 18 xTV Zef me

Pier Giorgio Farina partecipa, con i New Perigeo, a *Via Asiago Tenda* (ore 12,03)

Il primo e l'ultimo due dischi di successo di Gianni Morandi al termine di *La moglie di Sua Eccellenza* (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 2ª puntata - Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigeo. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore: la Parigi di Sartre» di Piero Ferrero e Beppe Navello
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro. . . . . .»
— «Di tanti palpiti», di Giuseppe Lazzari
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Crescendo
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Costanza Filippeschi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

20 Ore venti, su il sipario: Signori... il Feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritte da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
3ª serata:
S'ode a destra uno squillo di tromba
Direttore artistico: Carlo Di Stefano

20,46 Pagine dimenticate della musica italiana a cura di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Check-up per un VIP
Oggi: P. I. Ciaikowski
Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,52 Vita da... uomo
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Boring Test**
Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolani

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 4ª puntata
Trubb: Werner Di Donato; Rosalino: Ennio Balbo; Cristina: Linda Sini; Maria: Laura Gianoli; Zaccarella: Stefano Varriale; Luciano: Roberto Antonelli; Remigia: Laura Tanziani; Mimì: Cinzia Bruno; Mademoiselle: Clara Droetto; ed inoltre: Gino Lana, Susanna Maronetto; Riccardo Montanaro; Caterina Rôchira
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: **Gianni Morandi: Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie
Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 C'era una volta...
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi Serpentina

11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Mairano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Questa pazza, pazza musica
Presenta Francesco Acampora
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Georg Solti dirige la Chicago Symphony Orchestra in *Così parlò Zaratustra* (19)

Il violinista Artur Grumiaux esegue brani di César Franck alle ore 21,40

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195).
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda.
Un itinerario settimanale nel mondo delle note
In studio Enrico Cavallotti e Maurizio Modugno
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
Il Gange, di Anna Maria Pinnizzotto
Regia di Gianni Caroli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 **Città notte: Milano**
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Anonimi sec. XVI, Guillaume Dufay, William Byrd, Georg Friedrich Haendel, Michel de Lalande, Augustine Thomas Arne

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Alessandro Scarlatti: Tre Arie: da «Il Pompeo»: Toglietemi la vita ancor - O cessate di piagarmi - da «L'onestà degli amori»: Già il sole del Gange ♦ Giulio Caccini: Amarilli mia bella ♦ Luigi Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68 - «Pastorale»

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona.
Storia e cultura del sentimento materno con Anna Rossi Doria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 67 96 666 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Alexander Glazunov: Fantasia Finnica op. 88 ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto in si minore n. 3 op. 61, per violino e orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Opera breve: «El sombrero de tres picos» di Manuel de Falla
— Cronache musicali
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra Verdi e Boito con gli attori Graziano Giusti, Giampaolo Poddighe e Giorgia Trasselli. Regia di Lorenza Codignola. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **L'antico Egitto nei musei italiani**
a cura di Wanda Luciani
Testi di Silvio Curti.
2ª puntata: Il Museo Egizio di Torino

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e archi (Solista Jacques Chambon - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Hugo Wolf: Quattro Lieder da «51 Gedichte von Goethe» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Sette Bagatelle op. 33: In mi bemolle maggiore - In do maggiore - In fa maggiore - In la maggiore - In do maggiore - In re maggiore - In la bemolle maggiore (Pianista Alfred Brendel) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carl Schuricht)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Solista, Sviatoslav Richter - Orchestra Nazionale di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si minore op. 33 n. 1 per archi ♦ Richard Strauss: Così parlò Zaratustra, poema sinfonico op. 30 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Maurizio Ciampa: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Massimo Piattelli Palmarini, a cura di Luisa Maestrini

21,40 **César Franck**
Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Artur Grumiaux, violino - György Sebok, pianoforte)

22,10 **La ricerca del confine: Ingeborg Bachmann**
di Petra Sthaele
con Anna Nogara e Piero Di Jorio
Regia di Ida Bassignano
Ingeborg Bachmann, nata a Klagenfurt nel 1924 e morta a Roma nel 1973, appare oggi sempre più chiaramente come uno dei grandi poeti di lingua tedesca del Novecento accanto a Rilke, Trakl, Benn. Il radiodocumentario ricostruisce le vicende della scrittrice sullo sfondo dei problemi aperti fra gli intellettuali tedeschi dal post-nazismo, nel clima di catastrofe e di desolazione seguito all'anno zero, seguendo le tracce del «destino» della Bachmann: un destino di sradicamento, di esilio, di nostalgia e di invocazioni senza risposta

23,05 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

MERCOLEDI

Osvaldo Bevilacqua autore di *La diligenza* in onda alle ore 13,25

Marisa Fabbri partecipa a *La carta parlante* presentata da Giovanni Gigliozzi (Radiodue, ore 18,45)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 3ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigeo. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò.
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I grandi del jazz moderno in un programma di Giacomo Pellicciotti

20 Retro scena
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini

20,45 Incontro con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Festival di Salisburgo 1981
Direttore Ralf Weikert
W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore KV. 425 «Linz»
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo

21,25 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio

21,52 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 8ª puntata: «Di donne e probabili demoni»

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 5ª puntata
Remigia: Laura Tanziani; Danova: Iginio Bonazzi; Mimì: Cinzia Bruno
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Ornella Vanoni:
Il primo e l'ultimo
Ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

Non stop sport e musica, interviste sui principali avvenimenti della settimana presentati da Barbara Marchand (ore 20,40)

Claudio Abbado dirige a *Spazio Tre* brani di Johannes Brahms (Radiotre, ore 19)

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(Il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Il gaio mondo dell'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Marisa Fabbri, Ettore Paratore, Grazia Civiletti, Giuseppe Colli e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica
(II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Lodovico Grossi da Viadana, Bartolomeo Tromboncino, William Byrd, Tielman Susato, Johann Sebastian Bach, Jacques Gallot

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore «L'Estate», op. VIII, n. 2 da: Le quattro stagioni ♦ Baldassarre Galuppi: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gaspar Sanz: Istrucción de musica para guitarre (Chitarra barocca Jorge Fresno) ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra (Solista Artur Rubinstein - Chicago Symphony diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Piotr Ilich Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48, per archi (Orchestra Berliner Philarmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Storia e cultura del sentimento materno
con Anna Rossi Doria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Gustav Mahler: Dai Lieder eines fahrenden Gesellen: Wenn mein Schatz hochzeit macht- Ging heut morgen übers Feld-Ich hab' ein glühend Messer-Die zwei blauen Augen von meinem Schatz (Soprano Frederica Von Stade - London Philharmonic Orchestra diretta da Andrew Davis) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Igor Markevitch)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Ritratti senza cornice con Angelo Sguerzi
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Antonio Latanza
— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra Verdi e Boito con gli attori Graziano Giusti, Giampaolo Poddighe e Giorgia Trasselli
Regia di Lorenza Codignola. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli.
Con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini. In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre (I parte)
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: «Peter Schmoll und seine Nachbarn», ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte) ♦ Claudio Monteverdi: Lamento d'Arianna, madrigale in quattro parti (Coro «Monteverdi» di Amburgo con accompagnamento strumentale diretto da Jürgen Jürgens) ♦ Luigi Boccherini: Trio in do maggiore op. 1 n. 6 per due violini e violoncello (Mario Ferraris e Ermanno Molinaro, violini; Antonio Pocaterra, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Georges Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e strumenti a fiato (Pianista Walter Panhoffer - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Claudio Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Dino Ferreri: Psicologia e psicanalisi

21,10 Donne in musica 1981
Seconda rassegna di compositrici dai Conventi ai giorni d'oggi. Presentazione di Patricia Adkins Chiti. 3ª trasmissione: Presenze del primo Novecento
Lucie Vellère: Quartetto n. 3 per archi (Quartetto d'archi di Roma: Vittorio Di Lotti, Antonio Testoni, violini; Giuseppe Valenti, viola; Giuseppe Gramolini, violoncello) ♦ Alma Maria Mahler: Da «Fünf Gesänge»: Hymne - Der Erkennende - Lobgesang (Patricia Adkins Chiti, mezzosoprano; Gian Paolo Chiti, pianoforte) ♦ Giulia Recli: Quartetto in fa per archi (Quartetto d'archi di Roma) (Registrazione effettuata il 15 marzo 1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)

22,10 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

22,40 Alt Wien
Franz Schubert: Due valzer (Pianista Paolo Bordoni) — Quattro Ländler D. 814 per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Christian Ivaldi-Noël Lee) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Ländler K. 606 (Ensemble Eduard Melkus) ♦ Joseph Lanner: Quattro danze della vecchia Vienna (Orchestra con Complesso Strumentale diretta da Willi Boskowski)

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Angiolina Quinterno conduce *Camminando sopra i trenta* alle ore 21,28

Michele Mirabella è il regista di *La moglie di Sua Eccellenza* in onda tutti i giorni alle 9

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 4ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigeo. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,26 Idea S.p.A.
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Sette-music: Rastafari, la musica come culto dell'avvento» di Giacomo Mazzone
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Le pubbliche allegranze
Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Petech

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfgango Vaccaro

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Acqua alta
Tre atti di Günter Grass. Traduzione di Enrico Filippini. Regia di Gian Carlo Sammartano
Nell'intervallo (ore 20,56 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,28 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
Programma diretto da Dino De Palma

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Plain stitch, inverted stitch» collage sonoro di Rod Summers

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 6ª puntata
Maria: Laura Gianoli; Giacomo: Mario Erpichini; Luciano: Roberto Antonelli; Zaccarella: Stefano Varriale; Luigi: Vladimiro Grana; Remigia: Laura Tanziani; Mimì: Cinzia Bruno; Danova: Iginio Bonazzi; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Un cameriere: Riccardo Forte
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Lucio Dalla: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Seiji Ozawa dirige l'orchestra di San Francisco in *Romeo e Giulietta* alle 17,30 su Radiotre

Virginia Zeani è Mariella nel *Piccolo Marat* di Pietro Mascagni (ore 21,10)

gramma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Concerto. Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie: Giuliano l'Apostata, di Bruno Di Geronimo
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Problemi di attualità:
il sottosviluppo
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Ruggero Trasatti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Telef. (06)/3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 121)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Orlando Gibbons, Giulio Caccini, Giovanni Battista Pergolesi, Simone Molinaro, Daniel Speer, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Fernando Sor: Variazioni su un Tema di Mozart, op. 9 ♦ Gabriel Fauré: Pavane, op. 50 (trascriz. Eric Hill) ♦ Isaac Albeniz: da: Recuerdos de la viaja: Rumores de la Caleta - Malagueña ♦ Robert Schumann: da: Kinderszenen, op. 15: Träumerei ♦ Enrique Granados: da 12 Danze Spagnole, op. 37: Danza Spagnola n. 5 (Chitarrista Eric Hill)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore n. 40 K. 550 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Frédéric Chopin: Ballata in sol minore n. 1 op. 23 (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Claude Debussy: La boite à joujoux - Balletto (Orchestra National de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Storia e cultura del sentimento materno
con Anna Rossi Doria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Pablo de Sarasate: Zingaresca, per violino e pianoforte (Uto Ughi, violino; Pier Narciso Masi, Pianoforte) ♦ Luigi Nono: Incontri per ventiquattro strumenti (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Karl Martin) ♦ Edvard Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra National de l'Opéra di Montecarlo diretta da Lovro von Matacic)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Raina Kabaivanska
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra Verdi e Boito, con gli attori Graziano Giusti, Giampaolo Poddighe e Giorgia Trasselli
Regia di Lorenza Codignola. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Cammina, cammina...
Prima puntata (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Hector Berlioz: Da «Romeo e Giulietta», sinfonia drammatica op.17: Scena d'amore. (San Francisco Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 14 in re maggiore per pianoforte (Solista John McCabe) ♦ Maurice Ravel: La Valse, poema sinfonico-coreografico (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) ♦ Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte: Introduzione (Largo) - Allegretto - Andante cantabile (Halina Kowalska, violoncello; Wladyslaw Szpilman, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Camille Saint-Saëns: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 102 per violino e pianoforte: Poco allegro - Scherzo vivace - Andante - Allegro grazioso non presto (Michel Benedetto, violino; Annie D'Arco, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81b per due corni, due violini, viola e violoncello: Allegro con brio - Adagio - Rondò; Allegro (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ Béla Bartok: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussione: Andante tranquillo - Allegro - Adagio - Allegro molto (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Fausta Cataldi: Archeologia e arte

21,10 Il piccolo Marat
Dramma in tre atti di Giovacchino Forzano e Giovanni Targioni Tozzetti
Musica di Pietro Mascagni
Il presidente del comitato: Nicola Rossi-Lemeni; Mariella: Virginia Zeani; Il piccolo Marat: Giuseppe Gismondo; La mamma: Anna Lisa Bazzani; Il soldato: Giulio Fioravanti; La spia: Alfonso Marchica; Il ladro: Giulio Montano; La tigre: Bruno Cioni; Il carpentiere: Afro Poli; Il capitano dei «Marats»: Piero Francia; Il portatore di ordini: Armando Benzi
Direttore Ottavio Ziino
Orchestra Sinfonica di Sanremo.
Coro del Teatro Comunale di Bologna.
Maestro del Coro Bruno Pizzi

23,30 da Torino - Giorgio Merighi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

VENERDÌ

I piccoli complessi di Duke Ellington a *Radiouno jazz '82* (ore 19,30)

Al termine delle *Confessioni di un italiano* (Radiodue, 17,32) continuano *Le ore della musica* a cura di Laura Padellaro

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 5ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigeo. Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
2ª puntata: «Umberto Saba» (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Mitteleuropa», di Ferruccio Faekel
— «Librodiscoteca»
— «Dopo l'alea: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 È noto all'universo e... in altri siti
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I piccoli complessi di Duke Ellington in un programma di Vittorio Castelli

20 La battaglia
Un atto di Heiner Muller. Traduzione di Umberto Gandini. Adattamento radiofonico e regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)

20,32 La giostra. Cultura e società

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82
Direttore Alain Lombard
Béla Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione - Gioco delle coppie - Elegia - Intermezzo interrotto - Final (Presto) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14: Sogni, passioni - Un ballo - Scena campestre - Marcia al supplizio - Sogno di una notte del Saba
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 21,55 circa):
Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete.
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
7ª puntata
Luciano: Roberto Antonelli; Andrea: Angelo Bertolotti; Giacomo: Mario Erpichini; Maria: Laura Gianoli
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Bruno Lauzi:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

Ospite in studio del *Pomeriggio musicale* è Raina Kabaivanska (Radiotre, ore 12)

Il maestro Nino Antonellini dirige il Coro da Camera della Rai in *Nuove musiche* (ore 21,10)

RADIOTRE

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 - (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195).
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«A che serve lo spazio», di Luciano Porpora
Regia di Gianni Caroli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 **Città notte: Firenze** (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Carlo Farina, Pierre Guedron, John Dowland, Louis Antonio Dornel, Giovanni Bonaventura Viviani, Felice Giardini

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Vincenzo Galilei: Suite per chit. ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore «L'Autunno», n. 3 da «Le quattro stagioni» op. 8

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Georg Friedrich Händel: Water Music - Suite (Parte 1ª) ♦ Franz Joseph Haydn: Missa in Tempore Belli «PaukenMesse»

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
John Dowland: Due Canzoni, per voce e liuto ♦ Franz Schubert: da Winterreise op. 89: Quattro Lieder (su testi di W. Müller) ♦ Gabriel Fauré: Cinque Mélodies op. 58, «Mélodies de Venise» (su testi di Paul Verlaine) ♦ Modest Mussorgski: da «Canti e Danze della morte»: n. 1 Ninna Nanna - n. 2 Serenata (su testi di Kutosov A. Golenischchev)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Raina Kabaivanska
— Cronache musicali
— Musica e poesia, con Giorgio Corapi e Nicoletta Languasco
— Libri e argomenti
— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra Verdi e Boito con gli attori Graziano Giusti, Giampaolo Poddighe e Giorgia Trasselli. Regia di Lorenza Codignola. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkek

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 per quintetto d'archi, due oboi e due corni ♦ César Franck: Preludio, Corale e Fuga per pianoforte ♦ Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 per orchestra

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982 (in collaborazione con l'Associazione «S. Thalberg» per il centenario della nascita di I. Strawinsky)
Direttori Vladimir Kranjcevic e Vittorio Parisi
Igor Strawinsky: Fanfare for a New Theatre per due trombe (Solisti Diego Benedusi e Luigi Farina) — Ode - Canto elegiaco in tre parti dedicato alla memoria di Natalia Kussevitzky (Direttore Vittorio Parisi) — Piano-Rag-Music (Solista Aldo Tramma) — Pas-de-deux (L'oiseau bleu) (dal balletto «La bella addormentata nel bosco» di Ciaikowski) per piccola orchestra (Direttore Vittorio Parisi) — Tango per pianoforte (Solista Franco Medori) — Les Noces, scene coreografiche russe in quattro parti per soli, coro, quattro pianoforti e percussione (Darija Hreljanovic, soprano; Marija Klasic, mezzosoprano; Zrinko Soco, tenore; Marijan Jurisac, basso; Carlo Bruno, Franco Martucci, Franco Medori e Aldo Tramma, pianisti - Coro «Ivan Goran Kovacic» diretti da Vladimir Kranjcevic) — Circus Polka, per due pianoforti (Solisti Carlo Bruno e Franco Martucci)
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,30 Pagine da: **Una modesta proposta**
di Jonathan Swift con Agostino Marfella
Regia di Ellis Donda

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 **Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Goffredo Petrassi: Mottetti per la Passione, per coro misto a cappella: Tristis est anima mea — Improperium — Tenebrae factae sunt — Christus factus est (Coro da Camera della Rai diretto da Nino Antonellini) — Ottetto di ottoni, per quattro trombe e quattro tromboni (Complesso The Edwards Brass Ensemble)

21,45 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,15 **Il violinista Jean-Jacques Kantorow interpreta Joseph de Saint-Georges e Ravel**
Joseph-Boulogne de Saint-Georges (1739-1799): Concerto n. 7 in la maggiore per violino e orchestra (Orchestra da Camera diretta da Thomas Bernard) ♦ Maurice Ravel: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré — Sonata per violino e pianoforte (Pianista Jacques Bouvier)

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Italo Terzoli è fra gli autori di *Black-out* in onda alle 10,50

Gli dei si divertono, divagazioni quasi umane con Ernesto Calindri. Regìa di Gianni Buscaglia (Radiodue, ore 9,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma

10,50 Black-out (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano, di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 2ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 Rock Village
Alla conquista del mercato discografico
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Olimpo 2000
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali, di I. De Paz, B. Divita e F. Valobra
3° episodio: «Amore e Psiche»
Regia di Lucio Romeo (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

16,25 Noi come voi
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi. Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

18 Obiettivo Europa
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Intervallo musicale

18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Concerti e festivals da tutto il mondo

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Firenze con Alfredo Bianchini e Ave Ninchi
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspence. Regia di Gilberto Visintin

22 Ribalta aperta
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, umoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **L'appassionante e insolubile caso di Bruneri e Canella**
Radiodramma di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
8ª puntata
Trübb: Werner Di Donato; Remigia: Laura Tanziani; Giacomo: Mario Erpichini; Danova: Iginio Bonazzi; Maria: Laura Gianoli; Mimì: Cinzia Bruno; Totò: Pino Ammendola; Rosalino: Ennio Balbo; Cristina: Linda Sini; ed inoltre: Luciano Cravino, Danilo De Girolamo, Bruno Frigerio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Claudio Baglioni: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Gli dei si divertono
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani, con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 Gli dei si divertono (II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

Gianrico Tedeschi è Sartorius in *Le case del vedovo,* commedia in tre atti di G. B. Shaw (ore 17,32)

Carlo Maria Giulini dirige la London Philharmonic Orchestra alle 19,15

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini
1ª puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storia di Casa Loma
Dieci racconti radiofonici di Enrico Lazzareschi
«L'albero dell'odio cresce in fretta» con Giusi Raspani Dandolo
1° racconto
Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Le case del vedovo
Commedia in tre atti di George Bernard Shaw
Traduzione di Paola Ojetti
Sartorius: Gianrico Tedeschi; Lickeese: Francesco Di Federico; Trench: Giancarlo Zanetti; Bianca: Angelica Ippolito; Cokane: Gianni Agus; Una cameriera: Daniela Di Giusto; Un cameriere: Stefano Santospago
Regia di Augusto Zucchi (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19 Musica da films

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82
Direttore Jerzy Semkow
Pianista Marisa Tanzini
Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 1 in si bemolle maggiore: Allegro con spirito; Andante quasi allegretto (Corale di S. Antonio); Minuetto; Rondò (Allegretto) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto n. 5 in fa minore BWV 1056 per pianoforte e orchestra d'archi: Allegro moderato; Largo; Presto ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore: Feierlich (Misterioso); Scherzo (Bewegt. Lebhft) e Trio (Schnell); Adagio, Langsan, Feierlich
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma [MF 100,3 MHz])

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Ancona
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per le Marche a cura di Giuseppe Camilletti

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Gabrieli, John Wilbige, Johann Christian Bach, Antonio Vivaldi, Claude Louis Daquin, Giuseppe Torelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Niccolò Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra: Allegro spiritoso - Minuetto (Andantino amorosamente) - Adagio non tanto - Rondò (Canzonetta genovese) (Dino Asciolla, viola; Klaus Kanngiesser, violoncello; Alirio Diaz, chitarra) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in fa minore, «L'Inverno», n. 4 da «Le quattro stagioni», op. 8: Allegro non molto - Largo - Allegro (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra da Camera Italiana)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo - Allegro molto vivace (Solista Uto Ughi - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia in la maggiore n. 7 op. 92: Poco sostenuto, vivace - Allegretto - Presto, assai meno presto - Allegro con brio - (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm)

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
1982, il punto sulla crisi
Curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Henry Purcell: Ode for Saint Cecilia's Day (Simon Woolf, voce bianca; Paul Esswood e Roland Tatnell, controtenori; Alexander Young, tenore; Michael Rippon e John Shirley-Quirk, bassi - English Chamber Orchestra, Tiffin Choir e Ambrosian Singers diretti da Charles Mackerras)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven, Giacomo Puccini, Jacques Offenbach, Francesco Cilea

13 Pomeriggio musicale
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Nikolai Rimski-Korsakov: Canto di Oleg il saggio, op. 58 (Vladimir Petrov, tenore; Marc Rescetine, basso - Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi diretti da Boris Khaikine) ♦ Francis Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fagotto: Presto - Andante - Rondò (Strumentisti del «Melos Ensemble»: Lamar Crowson, pianoforte; Peter Graeme, oboe; William Waterhouse, fagotto) ♦ Niccolò Paganini: Quattro Capriccci op. 1 per violino solo: n. 1 in mi maggiore - n. 2 in si minore - n. 3 in mi minore - n. 4 in do maggiore (Solista Itzhak Perlman) ♦ Pierre Montan Berton: Chaconne, suite per balletto (Orchestra da Camera di Versailles diretta da Jean-Pierre Dautel) ♦ Leo Delibes: Coppelia, suite dal balletto: Mazurka - Valzer della bambola - Czarda (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Anatole Fistoulari)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a: Corale di S. Antonio - Nove variazioni - Finale (London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi: Allegro assai - Largo - Minuetto - Allegretto (Quartetto «Amati»: Juan Carlos Rabin e Daniele Gay, violini; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello)

20 Lucio Villari vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Gerardo Mombelli: Politica (Replica)

21,10 Festival di Salisburgo 1981
Pianista Maurizio Pollini
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio K. 540 ♦ Frédéric Chopin: Polonaise - Fantaisie in la bemolle maggiore op. 61 — Tre Mazurche op. 56: in si bemolle maggiore; in do maggiore; in do minore — Sonata in si minore op. 58: Allegro maestoso; Scherzo (Molto vivace); Largo; Finale (Presto, ma non tanto) ♦ Béla Bartók: Im Freien: Mit Trommeln und Pfeifen; Barcarolla; Musette; Klänge der Nacht; Hetzjagd ♦ Arnold Schönberg: Sex kleine Klavierstücke op. 19
(Registrazione effettuata il 20 agosto dalla Radio Austriaca)
Nell'intervallo (ore 22,10 circa):
Libri novità

22,45 Pagine da: **Per Elisa**
di Lawrence Sterne
Lettura di Elisabetta Pedrazzi
Regia di Ellis Donda

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

DOMENICA 17 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** La dinastia degli Strauss (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,35-20** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Istria nobilissima (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Appuntamento con la lirica. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 Una domenica diversa. **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). **8,45** Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Ausbreitung der gotischen Architektur. **9** Musik zum Sonntag (II). **9,45** Nachrichten. **10** Heilige Messe. Predigt: Alois Kneissl. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederhl. vom 16-1-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer: Franz Braumann: Wie die Flachsjäterinnen den Riesen foppten - Häute dich, Wurm, häute dich - Stipps Hutzelkopf. **17** Das grosse Opern-ABC - Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio nach der 2. Sinfonie. Ausf.: Eckart Besch, Klavier; Thomas Brandis, Violine; Wolfgang Boetcher, Cello. Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 in g-moll, Op. 25. Ausf.: Jörg Demus, Klavier und Mitglieder des Drolc-Quartetts. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: «Mala čarovnica». Napisal Ottfried Preussler, prevedla Katja Ogrin, dramatizirala Tanja Rebula. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 18 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Compositori oggi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Snack and roll. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Snack and roll (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Scuola dove vai? **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Sonos in sonnos. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica taxi; Caro Sigmund; Musica taxi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway - Englischkurs. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11-11,35** Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnigger. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 6. Sendung: Gestörte Nachtruhe - Das Kinderbuch: Die Omama im Apfelbaum 6. Sendung: Gestörte Nachtruhe - Das Kinderbuch: Die Omama im Apfelbaum 6. Folge. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 2. Folge: Als Student in Leipzig (1765-1767). **18,30** Goethes Dichtung in der Musik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Opernabend. Vincenzo Bellini: «I puritani». Opera seria in 3 Akten. Libretto von Carlo Pepoli nach dem Drama «Tetes Rondes et Cavalliers». Ausf.: Elvira: Montserrat Caballé; Lord Arturo Talbo: Alfredo Kraus; Sir Riccardo Forth: Matteo Manuguerra; Sir Giorgio: Agostino Ferrin; Enrichetta di Francia: Julia Hamari; Lord Gualtiero Valton: Stefan Elenkov; Sir Bruno Roberton; Dennis O'Neill. Ambrosian Opera Chorus (Einst. John McCarthy). Philharmonia Orchestra. Dir. Riccardo Muti. **22,40-22,43** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. Pripravlja Elio Fornazarič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - Lahka glasba. **13** Poročila. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - 7. del. Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **15** Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Računalnik v službi človeka. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 19 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Dilettando educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Forse un personaggio. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Istria nobilissima. 14 Il mestiere di sindaco. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Folk-studio (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Umberto Lupi.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Jam Session. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Presente e passato.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** La storia dei Beatles; Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger 6. Sendung: Gestörte Nachtruhe - Das Kinderbuch: Die Omama im Apfelbaum - 6. Folge. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. Maud Reuterswärd: Idas schlimmstes Erlebnis - Ida würde gern Ballett tanzen können. **17** Nachrichten. **17,05** Pop Corner. **18** Für Kammermusikfreunde. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 7 in B-Dur Op. 97 «Erzherzogtrio». Ausf.: Trio di Trieste: Dario de Rosa, Klavier; Renato Zanettovich, Violine; Libero Lana, Cello. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Domači obrazi. Pripravlja Tatjana Rojc. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Ali ste že prebrali? **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Javni nastopi gojencev šole Glasbene matice. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni magazin. **16** Koder teče, ondod moči - II. serija (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Finski mešani zbor «Jyväskylän Studiokuoro», (na 20. mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici). **18** Biografie naših velikih mož: «Janez Evangelist Krek». **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 20 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** L'età d'argento. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Set news.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Playmaker (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16,05** Millenovecentoquarantatrè (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Un paese ieri, oggi, domani.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Ancora jazz; A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Wiederhören macht Freude. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Hendel. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk (Mittelschule). Das Porträt: Muhammed. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Michael Gaismair und die Bauernkriege. 3. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. Ausf.: Haydn-

Orchester von Bozen und Trient. Dino Asciolla, Bratsche. Angelo Stefanato, Leitung und Violine. Aufn. vom 10-12-1981 im Konservatorium - Antonio Vivaldi: Le quattro stagioni. Konzert für Violine, Streicher und Bratsche - Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester in Es-dur KV 364. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravlia Jože Koren. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Revija pevskih zborov 1981, ki jo je priredila Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - 8. in zadnji del. Izvedba Radijski oder, režija Mirko Manič. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** Zimske slike (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajavci - Skladbe slovenskih avtorjev. **18** Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. **18,15** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz Beležke Miroslava Košute. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 21 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma spazio aperto - L'aria del granduca.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Rod Stewart.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione: Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arti e magia. **12,10** Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Ciò che ci aspetta: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway - Englischkurs. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk (Mittelschule). Das Porträt: Mohammed. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. **17** Nachrichten. **17,05** Der grosse Rock'n' Roll Schwindel. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** Hörspiel: «Der lachende Dritte» von Hans Naderer. Es wirken mit: Bruno Hosp, Anny Schorn, Markus Soppelsa, Roland Turk, Paul Kofler, Erika Scrinzi, Volker Covi, Peter Mitterrutzner, Irene Schatzer-Bonatti, Theo Rufinatscha, Luis Oberrauch, Trude Ramoser-Holzer und Karl-Heinz Böhme. Regie: Paul Demetz. **22,04-22,07** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajavci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravil Marko Tavčar (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: violinist Primož Novšak in pianist Rölf Mäser v Kulturnem domu v Trstu. Johannes Brahms: Sonata v a duru, op. 100; Ludwig van Beethoven: Sonata v c molu, op. 30 št.2. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 25. novembra lani. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 22 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **18,45** Spazio prosa:Balbina va in America. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folkstudio. **12** Playmaker. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Chiaroscuro. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16,05** Millenovecentoquarantatré. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** A tu per tu con la scienza.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed.. **14-16,30** Musica taxi; Al servizio dei giovani; Spazio folk. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Filmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Schmunzeln, lächeln, lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Die geblümte Steppdecke - Werbesprüche - Natalie. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Joseph Haydn. **18** Erzählungen. O. Henry: 1000 Dollar. **18,15** A Liadl und a schiane Weis... **18,45** Gefährdete Umwelt **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Grosse Werke der geistlichen Musik. Carinthischer Sommer 1981. Eröffnungskonzert vom 28-6-1981 im Kontresshaus, Villauch. Ausf.: Sonja Sutter, Sebastian Fischer, Gabriele Fontana, Georg Trenkwitz, Rudolf Katzböck, William Ingle, Fritz Stein, Elisabeth Kummer, Kurth Schuh, Angelika Hauff, Margrith Oberhammer, Das ORF-Symphonieorchester; der Arnold Schönberg-Chor, Wien; der Kinderchor des BG und BRG, Villach. Dir.: Erwin Ortner. Artur Honegger: «Jeanne D'Arc au Bucher» (Johanna auf dem Scheiterhaufen». Dramatisches Oratorium für Sprechstimmen, Soli, Chor und Orchester - nach Worten von Paul Claudel. Deutsche Fassung von Hans Reinhart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor-Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Svet se vrti počasi. Pripravlja Lelja Rehar. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova srečanja (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - I. del. Dramatizacija Ivan Buzečam, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **15** Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. **16** Svet za obzorjem. Pripravil Pavel Stranj (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: violinist Primož Novšak in pianist Rölf Mäser v Kulturnem domu v Trstu. Rudolf Kelterborn: Reaktionen; César Franck: Sonata v a duru. Drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 25. novembra lani. **18** Kulturni dogodki. **18,40** Kako ti je ime? **18,50** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 23 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il blues.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** La dinastia degli Strauss (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con George Benson.
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Antologia. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15** A tu per tu con la scienza (Replica). **15,30-16** Musica popolare dell'America latina (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Musica classica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Sport e curiosità; Dalla romanza alla canzone: Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen: Es singen und musizieren: Die Alztaler Klarinettenmusik, die Moar-Dirndln, die Traunleitnmusik, die Alzviertler Sänger, der Further Dreigesang, die Stoiber Buam, die Anreiter Sänger und die Melauner Musikanten (Aufn. vom 7-10-1978 in Feldthurns). **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Internationale Top-Hits. Eine Sendung von Hans Innerhofer. **18** Oratorien, Messen und Kantaten - Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. Ludwig van Beethoven: Missa solemnis (1. Teil). **18,45** Für Eltern und Erzieher. Dr. Rudolf Scherzer: Die sich-darstellende Mutter. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend actuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Volksmusikantentreffen. Wiesen Pfitsch (Aufnahme vom 7-10-1981). Es wirken mit: Die Bacher Kinder, die Geschwister Kaltenhauser, die Melauner Musikanten, die Hausmusik Familie Lun, die Strasser Dirndln, die Wiesner Dorfmusikanten, der Wiesner Pfarrchor. Aus eigenen Werken lesen Maridl Innerhofer und Hans Baur. Präsentation: Rudi Gamper. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Nås anu zutra, danes in jutri. Oddaja o Reziji - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslušali boste. **14,55** Naš jezik. **15** Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: deželni solisti in zbori: tenorist Carlo Cossutta; ženski zbor «Valentin Vodnik» iz Doline, ki ga vodi Vihra Kodrič. **18** Mali oder: Liesl Ujvary-Bodo Hell: «Kaj pa jaz, kaj pa jaz». Prevod Lev Detela, izvedba Radijski oder. **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed.** 14 Programmi vari. **14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.**

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio della Lombardia: 1°** ed. **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio del Veneto: 1° ed.** 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Musiche marciane del Rinascimento.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio della Liguria: 1°** ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai **Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.**

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed.** 14 Rai Regione. **Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15** Lunedì: Marabini incontra. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Quando scoppiò la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Romania. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio della Toscana 14-15 Spazio Toscano.**

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14-14,30** Qui le Marche. **Proposte quotidiane della Struttura di** Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio dell'Umbria. 14-15** La Radio è **vostra: Notiziari e programmi.**

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed.** 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai **Regione.** Giornale radio dell'Abruzzo: **2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.**

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio del Molise: 1° ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura,** personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. **Giornale radio del Molise: 2° ed.**

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio **della Campania: 1°** ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai **Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.**

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliesi - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: **12,10** Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata:** 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. **Giovedì:** Tetrangolo. **Venerdì:** In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: **12,10** Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio **della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria.** Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 17

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - La vera devozione a Maria. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Ferraro (in coll. Rai). **10,30 Liturgia armena. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Le nostre audiocassette: « Creature di Dio, amici dell'uomo: gli animali » (memoria di S. Antonio Abate), a cura di F. Salerno. **20,30** Sie schreiben - wir antworten. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Le sacrifice de la messe. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 18

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,30** « Quattrovoci ». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** 30° Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981. A cura di A. Morelli. Musiche di J. E. Kohler e J. N. David. Organista J. E. Kohler. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** En ta Maison Seigneur. **21,30** The Making of a Martyr. **21,45** Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in Te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani, a cura della Redazione del Programma Italiano, in collaborazione con la Cittadella Ecumenica Taddeide. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 19

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,30** « Quattrovoci ». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di M. Lalia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Terza Pagina: Segnalibro, a cura di Don S. Spartà. Forma e Colore, a cura di G. Giuffrè - Pensiero spirituale. **20,30** Karol Wojtyla: « Der Laden des Goldschmieds ». **20,45 S. Rosario. 21,15** La vie à la Maison. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 20

7 Incontro del mattino: Le nostre audiocassette: « Insieme verso la Pace », a cura di F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,30** « Quattrovoci ». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Critiche d'altri tempi, di Luigi Fait con la partecipazione di Beatrice Margiotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, a cura del P. G. Sinaldi - L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Bienvenue à la Maison. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 21

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,30** « Quattrovoci ». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. Coro Jugendkantorei der Auferstehungkirche Essen diretto da U. von den Busch. Musiche di Schutz, J. Kuhnau, Mendelssohn, H. Kaminski e S. Reda. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'attualità - Pensiero spirituale. **20,30** Karol Wojtyla: « Der Laden des Goldschmieds ». **20,,45 S. Rosario. 21,15** Divisions dans la Maison. **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. **22,30** Semana de Oracion por la Unidad. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 22

7 Incontro del mattino: Le nostre audiocassette: « Insieme verso la pace », a cura di F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,30** « Quattrovoci ». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Presenza anziani, a cura di Don L. Baracco - Pensiero spirituale. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** En sécurité dans la Maison. **21,30** Tell It on the Housetops. **21,45** Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. **22,30** Comentarios Biblicos. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 23

7 Incontro del mattino: Le nostre audiocassette: « Insieme verso la pace », a cura di F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,30** « Quattrovoci ». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco,, polacco. 16,30** Arturo Toscanini: Burbero Benefico (nel 25° anniversario della morte). A cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - La Liturgia di domani. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Christ dans sa Maison. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) « Studio A » - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 17 AL 23 GENNAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** E' il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Sergio Cotta, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti (quindicinale). **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica « in ». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni. Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città: **Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.**

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. Boccherini: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 22 **F. Chopin**: Gran duo per concerto, per violoncello e pianoforte. **E. Chabrier**: Cortège burlesque in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). **F. P. Tosti**: Ideale. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. James Galway - Orch. «I Solisti di Zagabria» dir. James Galway. G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli - Piero Toso, vl. Edoardo Farina, clav. **B. Marcello**: Fuga da «Tre Pezzi per organo» - Org. Clemente Terni. **J. S. Bach**: Magnificat in re maggiore; per soli, coro e orchestra - Edith Selig, sopr.; Claudia Hellman, contr.; George Jelden, ten.; Jakob Staempfli, bs. - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise e Corale «Philippe Caillard» dir. Karl Ristenpart

8/CONCERTO OPERISTICO
A. Sacchini: La contadina di Corte: Sinfonia - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. **W. A. Mozart**: Don Giovanni «Non mi dir, bell'idol mio» - Sopr. Lisa Della Casa. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta «Ange adorable» - Janine Micheau, sopr.; Raoul Jobin, ten. **G. Rossini**: La Cenerentola «Nacqui all'affanno» - Msopr. Teresa Berganza. **G. Verdi**: Aida «O cieli azzurri» - Montserrat Caballé, sopr.; Piero Cappuccilli, bar.

8,40/UN NONETTO
F. Lachner: Nonetto in fa minore per archi e fiati - Quintetto a fiati «Danzi» Jaap Schroder, vl.; Wiel Peeters, vla. Anner Bylsma, vc. Anthony Woodrow, contr. bs.

9,20/RARITÀ MUSICALI
J. Schlett (1763-1836): Sonata n. 1 in la minore per armonica a bicchieri - Armonica a bicchieri: Bruno Hoffmann

9,30/BEETHOVEN - BERNSTEIN
L. Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. New York Philharmonia dir. Leonard Bernstein

10,15/FOLKLORE TOSCANO

10,25/IL SOLISTA: MSTISLAV ROSTROPOVICH
D. Sciostakovitch: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra - Orch. «Boston Symphony» dir. Seiji Ozawa

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. J. Haydn: Missa in tempore belli in do maggiore «Paukenmesse» per soli coro e orchestra - Natania Davrath; sopr.; Hilde Rossl-Majdan, msopr.; Anton Dermota, ten.; Walter Berry, bs. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e «Chamber Choir» di Vienna dir. Mogens Woldike

11,45/CONCERTINO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Romanze senza parole dall'op. 67 - Pf. Rena Kyryakou. **M. Ponce**: Sonata breve - Henryk Szeryng, vl.; Claude Maillols, pf. **J. Turina**: Fandanguillo op. 36 - Chit. Alirio Diaz

12/INTERPRETI ALLA RADIO: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI
W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag

12,30/RITRATTO D'AUTORE: LOUIS MOREAU GOTTSCHALK (1829-1869)
L. Moreau-Gottschalk: Sei pezzi per pianoforte - Pf. Ivan Davis — Due pezzi per pianoforte e quattro mani - Duo pff. Eugène List-Cary Lewis — La nuit des Tropiques (Sinfonia n. 1) - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Igor Bukeytoff

13,30/GRIEG-GIESEKING
E. Grieg: 12 pezzi lirici - Sol. Walter Gieseking

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI
L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Chicago. **E. Elgar**: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma» - Orch. Sinf. di Chicago. **G. Verdi**: Te Deum, per doppio coro e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago e Chicago Symphony Chorus

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
VOCE PADR/ 3C 069/16381: **R. Strauss**: Cinque Liriche Froundliche vision op. 48 n. 1 (testo di Otto Julius Bierbaum) — Des Dichters Abendgang op. 47 n. 2 (testo Di Ludwig Uhland) — Ich trage meine Minne, op. 32 n. 1 (testo di Karl Henckell) — Traum durch die Dämmerung, op. 29 n. 1 (testo di Otto Julius Bierbaum) — Standchen op. 17 n. 2 (testi di Adolf Friederich von Schack) - Montserrat Caballé, sopr.; Alexis Weissenberg, pf. GRAMMOPHON 2531250: **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Sol. Anne Sophie Mutter - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan CBS 79406 3: **A. Schoenberg**: Pierrot lunaire op. 21 (ventuno melologhi per voce recitante, pianoforte, archi e fiati) — Mondestrunken — Colombina — Der Dandy — Eine Blasse Wäscherin - Valse de Chopin — Madonna — Der Kranke Mond — Wäscherin - Valse de Chopin — Madonna — Der Kranke Mond — Die Nacht — Gebet an Pierrot — Raub — Rote Messe — Galgenlied — Enthauptung — Die Kreuze — Heimweh — Gemeinheit — Parodie — Der mondfleck — Serenade — Heimfarth — O alter Duft - Yvonne Minton, voce recitante Daniel Barenboim, pf.; Pinkas Zukermann, vl. e vla.; Lynn Harrell, vc.; Michel Debost, fl. e ottavino; Antony Pay, clar. e clar. bs.

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
R. Schumann: Fantasiestücke op. 73 - Marius May, vc.; Paul Hamburger, pf. J. **Brahms**: Quattro Ballate op. 10 - Pf. Emil Gilels. **C. Saint-Saens**: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. Marylin Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henry Lewis. **J. Massenet**: Herodiade: «Vision fugitive» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Placido Domingo. **H. Berlioz**: I Troiani «Caccia reale e Temporale» - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez. **R. Strauss**: Concerto per oboe e piccola orchestra - Sol. Pierre Pierlot - Strumentisti dell'Orchestra Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. **G. Mahler**: Blumine (Andante allegretto) dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

19/INTERMEZZO
J. S. Bach: Concerto in re minore per oboe, violino e orchestra di archi - Jurg Schaeftelin, ob. Alice Harnoncourt, vl. - Orch. Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte a 4 mani - Duo pff. Gino Gorini e Sergio Lorenzi. **A. Dvorak**: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. Karel Sejna. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Strumentisti della Boston Symphony Orchestra dir. Leonard Bernstein

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
FLAUTISTA: FRANZ VESTER: **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Mozart Ensemble di Amsterdam dir. Frans Bruggen DUO PIANISTICO JORG DEMUS - PAUL BADURA SKODA: F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 sopra un tema originale, per pianoforte a quattro mani QUARTETTO PARRENIN: **C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10 per archi. TENORE PETER SCHREIER: **L. van Beethoven**: Sei Geistliche Lieder op. 48 su testo Di Gellert - Walter Olbertz, pf. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: **A. Dvorak**: Danza Slava in do minore op. 46 n. 7 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

21,30/FOLKLORE
Anonimi: Canti folkloristici della Spagna — Folklore Romagnolo

22/CONCERTO DEL TRIO BEAUX ARTS
F. Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello. **B. Smetana**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 flauti, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti. **G. Bizet**: Dalla Sinfonia in do maggiore n. 1 II° movimento: Andante. **I. Pizzetti**: Il giardino di Afrodite (poema di Saffo). **G. Verdi**: Dal Quartetto in mi minore (versione per orchestra d'archi) — 1° movimento: Allegro. **F. Busoni**: Sonatina Brevis in signo Johanni Sebastiani Magni. **A. Bax**: Elegiac trio per flauto, viola e arpa. **J. Sibelius**: Da Re Cristiano II° musiche di scena — ElegiaN

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Moulin Rouge - A. Mantovani. **Innamorarsi** - O. Vanoni. **Allegro molto** - W. De Los Rios. **Opera des jours** - P. Mauriat. **Chiquitita** - Abba. **Assassinio sull'Orient Express** - P. Calvi. **Something big** - B. Bacharach. **Amore bello** - C. Baglioni. **Aria** - P. Calvi. **Tango della gelosia** - Wiekelm. **Guilty** - B. Streisand. **Our valz** - R. Conniff. **Great escape march** - S. Cipriani. **Mattinata** - Albano. **Heire coty** - A. Mantovani. **Beethoven** - W. De Los Rios. **Fant. mot.** - B. White

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mi sono innamorato di te - L. Tenco. **Frida** - F. Bongusto. **Anche se** - O. Vanoni. **Pasticcio universale** - Nada. **Un'isola alle Hawai** - F. Fasano. **Margherita** - R. Cocciante. **Quando non ci sei** - Dario Baldan Bembo. **Su quel pianeta libero** - M. Zarillo. **Questo amore un pò strano** - Giovanna. **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Che uomo sei** - O. Colli. **Anche per te** - L. Battisti. **Via** - C. Baglioni. **La rossa** - Milva. **Canta il mare** - R. Fogli

10/MUSICHE DALLO SCHERMO
Valzer brillante (dal film «Il gattopardo»). **I've got you, under my skin** (dal film «Nata per danzare»). **Un taxi mauve** (dal film omonimo). **Estate 1908** (dal film «Novecento»). **Turkey chase** (dal film «Pat Garret and Billy The Kid»). **Dedicato ad una stella** (dal film omonimo). **The tender trap** (dal film «Il fidanzato di tutte»). **Main title** (dal film «Guerre stellari»). **Someday my prince will come** (dal film «Biancaneve e i sette nani»). **Ben Hur** (dal film omonimo). **Superstar** (dal film «Jesus Christ Superstar»). **Tom Jones** (dal film omonimo). **More than woman** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Teresa la ladra** (dal film omonimo). **Let's all chant** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Loss love** (dal film «I girasoli»). **Bell boy** (dal film «Quadrophenia»). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Una ragazza - D. Vilar. **Sky dancer** - J. Akkermann. **Vecchia America** - L. Luttazzi. **Wuthering heights** - K. Bush. **Giovanna prima o poi** - E. Nascimbeni. **Ta ta ta ta** - M. Polnareff. **Se stasera sono qui** - L. Tenco. **David's song** - J. Baez. **Calipso chua** - Don Marino Barreto. **Ciao ragazzi ciao** - A. Celentano. **Capocabana** - B. Manilow. **Un'anima di sughero** - G. Nannini. **Cogli la prima mela** - A. Branduardi. **Games without frontiers** - P. Gabriel. **Zanzibar** - B. Joel. **Il mondo è fatto di scale** - D. Lumini. **Cupid** - S. Cooke

12/ROCK & POP
Point black - Bruce Springsteen. **Rudie can't fall** - The Clash. **Guardian angel** - Mink Deville. **Sleepwalk** - Ultravox. **Another one bites the dust** - Queen. **Catch me if you can** - Eric Clapton. **Never too later** - Status Quo. **Endless night** - Graham Parker. **Crocodile rock** - Elton John. **Hair** - Tom Pierson. **Carey** - Joni Mitchell. **Starman** - David Bowie. **Sweet home Chicago** - The Blues Brothers. **I heartbreaker** - Led Zeppelin. **Feel so good** - Jefferson Airplane

13/JAZZ VARIETÀ
Original rags - Scott Joplin. **Patetico** - Gianni Basso e Renato Sellani. **Woodchopper's ball** - Woody Herman. **Ridin' high** - Les Brown and His Band of Renow. **My shining hour** - Frank Sinatra. **Clarinet boogie blues** - Louis Prima. **Newk's fadeaway** - Sonny Rollins. **Calypso blues** - Manny Alban. **Can't help lovin'dat man** - Bud Freeman. **Lullabay in rhythm** - Joe Albany. **Solitude** - Duke Ellington. **True confession** - Martha Tilton. **Yesterdays** - Erroll Garner. **New «Shake» en me down** - Mc Donnan Tommy. **I wished on the moon** - Art Pepper & Dolo Coker. **Newport news** - Eddie Condon. **Lover man** - Marcello Rosa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Il ragazzo del villaggio da «Op. tta omonima» - H. Hagestedt. **Pocketful of rainbows da «Gi blues»** - Elvis Presley. **Svegliati amore da «Un mandarino per Teo»** - Dorelli. **In un bel sogno da «La bellina»** - Artioli. **She's not there da «More american graffiti»** - Zombie. **The best of possible words da «Candide»** - M. Baker-M. Brennan. **I'll follow me secret heart da «Conversation piece»** - J. Sutherland. **Canzone da «Le campane di Corneville»** - Artioli. **Ouverture da «Scherzi di banditi»** - H. von Karajan. **Blues da «Clo clo»** - Righetti. **Deep in my heart dear da «The student prince»** - Melachrino. **Be back soon da «Oliver»** - Reville-Goodmar-Prochnick. **Fra poco da «Alleluja brava gente»** - Rascel. **Waltz song da «Tom Jones»** - Sutherland. **Life is like a train da «On the twentieth century»** - Porters. **Finale atto I da «La danza delle libellule»** - Rizzardini-Galluzzi. **All I do is dream of you da «The boy friend»** - Twiggy. **I meant to do my work to day da «Friends»** - Elton John

15/PARATA DI STELLE
La mer - Trenet. **Prisoner of love** - The Platters. **Resta cu'mme** - Domenico Modugno. **Milord** - Edith Piaf. **Hey Jude** - The Beatles. **Unchained melody** - Elvis Presley. **Dans ma maison** - Yves Montand. **Boogie in the night** - Stock. **Rosa d'Atene** - Nanà Mouskouri. **Canzone per te** - Amalia Rodriguez. **Le pianiste de Varsavie** - Gilbert Becaud. **Samba pa ti** - Santana. **Bugiardo e incosciente** - Mina. **Perdoname** - Demis Roussos. **Czardas** - Mantovani. **Detroit City** - Dean Martin

16/FACILE ASCOLTO
He was a resta in London town - Wally Badarou. **Ci vuole coraggio** - Riccardo Cocciante. **Rat race** - The Specials. **Guerriero** - Opera. **La rossa** - Milva. **Drivin' my life away** - Eddie Rabbit. **Seguì me** - Maurizio Fabrizio. **Give it to me now** - The Merton Parkas. **Jane in love** - Gil Ventura. **Bolero 75** - James Last. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Amore si amore no** - Renato Zero. **Amoureux solitaires** - Lio. **Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna. **What about the band** - Bruce Cockburn. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **Panama** - Ivano Fossati. **Redemption song** - Bob Marley. **Io per lei** - I Camaleonti. **Grand illusion** - Donna Summer. **Venezia Istambul** - Franco Battiato. **Decidi tu** - Sandro Giacobbe. **Un gelato al limon** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **St George and the dragon** - Toto. **Getaway** - Salsoul. **Musica** - New Trolls. **Slow train** - Bob Dylan. **A real mother for ya** - Johnny Guitar Watson

18/DISCOTECA
Ladie's night - Kool and The Gang. **Special things for you** - People Choice. **Dancing in the street** - Martha Reeves. **Standing ovation** - G. Q. **Back together again** - Donny Hathaway and Roberta Flack. **Juffure** - Grover Washington. **Up on it** - George Duke. **Saturn** - Stevie Wonder. **Foxy** - Crown Heights Affair. **For goodness sakes look at those cakes** - James Brown. **Space people** - Faze O. **In pain** - Carly Simon. **We all fall in love sometimes** — **Curtains** - Elton John. **I got protection** - Chic. **Let me free** - Three Degrees. **Stay with me** - John Davis. **Find my way** - Cameo. **You and me** - George Duke

20/CONCERTO
Sobbin blues - King Oliver. **You go to my head** - Lennie Tristano. **I've got my fingers crossed** - Fats Waller. **What's new?** - Dexter Gordon. **Humoresque** - Art Tatum. **Recital di Maria Bethania** - Maria Bethania. **Cubba cubba** - Antonio Infantino. **Recital di Amalia Rodriguez** - Amalia Rodriguez. **Brigante se more** - Musica Nova. **Scoppiò un sorriso** - Angelo Bertoli. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **E io ci sto** - Rino Gaetano. **Nel ghetto** - Alberto Radus. **Dance band on the titanic** - Antoine. **Recital di Léo Ferré** - Léo Ferré. **Tos gestes** - Georges Moustaki. **Si belle et inutile** - Lio. **Quincy Jones and his Orchestra** - Jones And. **It's a low dirty shame** - Count Basie

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Ritmo caliente - Cal Tjader. **Funky man** - James Brown. **Lookin' for love** - Fat Larry's Band. **The breaks (Instrumental)** - Kurtis Blow. **Realce** - Gilberto Gil. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Isn't she lovely?** - Sonny Rollins. **Salt peanuts** - Dizzy Gillespie. **Jody** - Dexter Gordon. **Et maintenant** - Gilbert Becaud. **Poncho cuatro colores** - Sergio Cuevas. **A hard rain gonna fall** - Bob Dylan. **Fifth concert for harpschord and strings** - Lalo Schifrin. **Emotional rescue** - Rolling Stones. **L. A. woman** - The Doors. **Insensatez** - Mandrake Som. **Zanzibar** - Brasil '77. **Na paz do seu sorriso** - Wanderlea. **Acorde solto no ar** - Toquinho. **Amparo** - Byrd - Kessel - Hellis. **I should care** - Duke Jordan. **Back in the cage** - Art Farmer. **To whom it may concern** - The Jazz Messengers **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra - Sol. Isaac

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte. **J. Brahms**: Cinque preludi corali op. 122 (su corali di Johann Sebastian Bach da «Orgelbuchlein»). **K. Szymanowsky**: Quartetto in do maggiore op. 37 per archi

9/MUSICHE RELIGIOSE DEL'700
M. Haydn: Salve Regina-Antifona. **G. Paisiello**: Messe du Sacre (per l'incoronazione di Napoleone)

9,30/FILOMUSICA
C. Franck: Pastorale n. 4 op. 19 (da 6 pezzi per grande organo) - Sol. Ferdinando Germani. **E. Chabrier**: Due danze dall'opera «Le Roi malgré lui» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: La gloire était ma seule idole - Ten. Nicolai Gedda - BBC Symphony Orchestra dir. Colin Davis. **G. Bizet**: I Pescatori di Perle: Comme autrefois - Sopr. Janine Micheau - Orch. della Societé des Concerts du Conservatoire dir. Alberto Erede. **E. Granados**: Goyescas Libro II: El amor y la muerte (Ballata) — La serenada del espectro (Epilogo) - Pf. Aldo Ciccolini. **H. Villa-Lobos**: Trio per oboe clarinetto e fagotto - Elementi del «New Art Wind Quartet» - Melvin Kaplan, ob.; Irving Neidich, clar.; Tina di Dario, fag. **C. Chavez**: Toccata: In tre movimenti - Complesso «Les Percussions de Strasbourg»

11/... PER SONARE CON OGNI SORTA DI STRUMENTI
G. Guami: Canzona a 8 da: «Canzonette alla francese per sonar» - Complesso Strumentale «The Early Music Consort of London» dir. David Munrow — Canzona I «La Luchesina» - Quartetto di Ottoni Gabrieli - Luigi Celeghin, org.; Angelo Riggione, Carlo Brandoni, tr.; Michele Amadio, Alfonso Somma, tromboni dir. Luigi Celeghin. **G. Frescobaldi**: Canzone II - Concentus Antiqui dir. Carlo Quaranta. **L. Luzzaschi**: Canzona a 4 - Complesso Strumentale Antichi Archi e organo dir. Pierre Devevey. **G. B. Grillo**: Canzona - Complesso Strumentale «Linde Consort» dir. Hans Martin Linde. **F. Maschera**: Canzona per sonar - Complesso Strumenti Antichi Archi e organo dir. Pierre Devevey

11,20/L'OBOE DI VIVALDI E POULENC
A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi (op. 8 n. 12) - Sol. Heinz Holliger - Orch. I Musici. **F. Poulenc**: Sonata per oboe e pianoforte (Dedicata a Prokofiev) - Pierre Pierlot, ob.; Jacques Fevrier, pf.

11,45/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA NELL'OPERA DI RAVEL
M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra: In un movimento - Sol. Paul Wittgenstein - Orch. del Metropolitan di New York dir. Max Rudolf — Ma mère l'Oye: Prelude ed danse du rouet — Pavane de la belle au bois dormant — Petit Poucet — Laideronnette reine des Pagodes — La Belle et la Bête — Le jardin féerique - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

12,30/LE STAGIONI NELLA MUSICA: IL SEICENTO ITALIANO
B. Marini: 4 Sonate op. 8. **G. Torelli**: Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo. **G. Legrenzi**: Sonata a tre in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo op. 10 n. 6. **A. Corelli**: Concerto grosso n. 10 in do maggiore

13,30/ALLA MEMORIA DI UN ANGELO
A. Berg: Concerto per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

14/INTERPRETI ALLA RADIO, GIUSEPPE GARBARINO, CLARINETTO; BRUNO CANINO, PIANOFORTE
C. M. von Weber: Gran duo, concertante per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 48. **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2

14,40/MOMENTO MUSICALE
E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35

15,05/POLIFONIA
A. Banchieri: La Pazzia senile (Commedia madrigalesca) - Sestetto Vocale Italiano «Luca Marenzio»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI NAPOLI**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1978 - 79
▷ Direttore Daniel Oren
▷ con la partecipazione del pianista Ivo Pogorelic
▷ **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture op. 21 — Sogno di una notte di mezza estate (12'25") — Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra - Pf. Ivo Pogorevic (23'00") — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (Italiana) (26'45") - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 16/2/1979)
▷ **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte K. 376 — Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 379 - Henrik Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf.

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. Boyce**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore - English Chamber Orchestra dir. Emanuel Hurwitz. **J. B. Loeillet**: Sonata in mi maggiore per oboe e continuo - Michel Piguet, ob.; Hansjurg Lange, fag.; Lionel Rogg, clav. **C. M. von Weber**: 6 Pezzi per pianoforte a quattro mani op. 10 - Duo pff. Hans Kann e Rosario Marciano. **G. Fauré**: Preludio dall'opera «Penelope» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **E. Chausson**: Le poème de l'amour et de la mer, su testo di Maurice Bouchor - Bar. Pierre Mollet - Orch. Sinf. di Milano dir. Massimo Freccia. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 5, concerto per viola e orchestra da camera - Strumentisti dell'Orchestra «Concerto Amsterdam» - Vl. Paul Doktor

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
N. Rimsky Korsakov: La fidanzata dello Zar: Ouverture - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov — La città invisibile ovvero «La leggenda della città invisibile» di Kitej e della vergine Fevronia «Suite sinfonica» - Orch. Sinf. di Praga dir. Vaclav Smetacek — Il gallo d'oro, suite sinfonica; Nel palazzo del Re Dodon — Re Dodon sul campo di battaglia — Re Dodon con la regina Chemakha — Marcia Nuziale e triste fine del re Dodon - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

20/OTELLO
Dramma lirico in 4 atti. Libretto di Arrigo Boito da WilliamShakespeare
— Musica di **Giuseppe Verdi**
Otello: Mario Del Monaco; - Jago: Aldo Protti; Cassio: Nello Romanato; Roderigo: Athos Cesarini; Lodovico: Fernando Corena; Montano: Tom Krause; Un araldo: Libero Arbace; Desdemona: Renata Tebaldi; Emilia: Ana Raquel Satre - Orch. Filarm. di Vienna - Opera di Stato e Grosstadtkinderchor di Vienna dir. Herbert von Karajan - Mo del Coro Roberto Benaglio

22,30/MUSICA OGGI: VITTORIO FELLEGARA (MILANO, 1927)
V. Fellegara: Madrigale per piccolo coro e orchestra da camera - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola — Serenata per flauto, clarinetto, clarinetto basso; percussione, pianoforte, due violini, viola e violoncello - Strumentisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala dir. Sergio Penazzi — Dies Irae, su testo di Federico Garcia Lorca, per coro misto, sei trombe, timpani e percussione - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola

23-24/A NOTTE ALTA
A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La tempesta di mare». **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21: II° movimento. Andante cantabile, con moto. **B. Britten**: Due Canti, da Folksongs. **M. Ravel**: Dal quartetto in fa maggiore Finale: Vif et agité. **E. Grieg**: Improvviso su due temi popolari norvegesi op. 29. **A. Tansman**: Barcarola per chitarra (arrangiamento di Andrès Segovia). **M. De Falla**: Nana dalle «Sette canzoni popolari spagnole» versione per violino e pianoforte. **J. Sibelius**: Da Re Cristiano II Suite op. 27 musiche di scena Notturno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Aria - F. Pourcel. **Brazil** - Ray Conniff. **Ciao amore ciao** - L. Tenco. **Jingle bells** - Augusto Martelli. **Europa** - Gato Barbieri. **My love** - Mina. **Let it be** - J. Last. **South America getaway** - B. Bacharach. **Amica malinconia** - E. Simonetti. **Mona Lisa** - Nelson Riddle. **Whinchester cathedral** - Paul Mauriat. **Angie** - F. Pourcel. **Grand Hotel** - Patty Pravo. **La Boheme** - Roland Shaw. **Eloise** - Riz Ortolani. **Azzurro** - A. Celentano. **Non ho l'età per amarti** - F. Pourcel. **Sette e quaranta** - L. Battisti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Scerauber Jenny (Jenny dei pirati) - Milly. **Chissà come finirò** - Patty Pravo. **Bianco e nero** - Premiata Forneria Marconi. **Dove è andata Mari** - Gigi Proietti. **Adagio veneziano** - Massimo Ranieri. **Grande grande grande** - Tony Renis. **Meu limao de amargura (Mio amor mio amor)** - Amalia Rodriguez. **Nuvole** - Ron. **Che colpa abbiamo noi** - Rokes. **Passeggiata** - Stefano Rosso. **Campo de' fiori** - Schola Cantorum. **Laura** - Ciro Sebastianelli. **Fantasia di motivi** - Jula De Palma. **Sulla cima del mondo** - Alan Sorrenti. **Assenza** - Stanza della Musica. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Solo de cuatro (dal film «Popsy pop»). **Gillan's vision** (dal film «Fury»). **Prologue** (dal film «Jonathan Livingston seagull»). **Sapata Rosa** (dal film «Le retour du grand blond»). **The pink panter theme** (dal film «Revenge of the pink panter»). **Memories of you** (dal film «The Benny goodman story»). **Calypso** (dal film «Il relitto»). **Seduzione al buio** (dal film «Repulsione»). **The gift** (dal film «The red pony»). **Hello, young lovers** (dal film «Il re ed io»). **March of the siamese children** (dal film «Il re ed io»). **Tango del cortile** (dal film «Ratataplan»). **Hello America** (dal film «Geppo il folle»). **The temptation of Christ** (dal film «Re dei re»). **A night club in** (dal film «Rock'n' roll»). **Christy me teagua** (dal film «Lucky Lad»). **Clayton dallade** (dal film «Lo voglio morto»). **Il verdetto** (dal film «L'uomo dagli occhi di ghiaccio»)

11/CANTAUTORI
Tu si na cosa grande - Domenico Modugno. **Come le viole Settembre** - Peppino Gagliardi. **Rosa** - M. Acquaviva. **Una donna per amico** - Lucio Battisti. **Con te** - Claudio Baglioni. **.... E tu** - Claudio Baglioni. **A mano a mano** - Riccardo Cocciante. **Respiro** - Franco Simone. **Lively up yourself** - Bob Marley. **One of these days** - Paul Mc Cartney. **Et maintenant** - Gilbert Becaud. **Hymne à l'amour** - Edith Piaf. **C'est l'amour qui fait** - Edith Piaf. **We' ve got something more** - Richard Myhill. **No chance** - Moon Martin. **Bad brakes** - Cat Stevens. **Mezzanotte d'amore** - Al Bano

12/ROCK & POP
Squonk - Genesis. **In the air to night** - Phil Collins. **Excuse me** - Peter Gabriel. **Spectral mornings** - Steve Hackett. **Rudy's rock** - Bill Haley. **Round and round** - Grace Slick. **The logical song** - Supertramp. **Baggy trousers** - Madness. **Mama** - Toto. **Chans** - Carole King. **Flash** - Queen. **Cry baby** - Janis Joplin. **The eagle will rise again** - Alan Parson Project. **Total control** - Motel. **Babe I'm gonna leave you** - Led Zeppelin

13/JAZZ VARIETÀ
Atom flower's - Gino Marinacci. **Tupelo blues** - John Lee Hooker. **House of Joy** - Williams Cootie. **I remember you** - Jackie Gleason. **Atonale vivo** - Joe Cusumano. **Run** - John Blackinsell. **Praise god** - Duke Ellington. **Dancing bull** - Eddie Harris. **Funky bob** - Gloria Coleman. **Arco - iris** - Irio De Paula. **Stardust** - Benny Goodman. **Doxy** - Miles Davis. **I remember you** - Bud Freeman. **Tune-up** - Miles Davis. **Wave** - Ahmad Ja-Mal. **Just friends** - Charlie Parker With Strings. **Poor you** - Frank Wess. **New april** - Cicci Santucci

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Orfeo all'inferno» - H. von Karajan. **Oh com'è fragile Nanà da «Il re di Chez Maxime»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Put on your sunday clothes da «Hello Dolly»** - B. Streisand. **Do it again da «The french doll»** - G. Chakiris. **Con quel viso bellissimo da «Cyrano»** - D. Modugno-C. Spaak. **Due cuori un batter sol da «La ballerina Funny Essler»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Till there was you da «The music man»** - B. Cook. **Serenade da «The student price»** - F. Chacksfield. **You dit it da «My fair lady»** - P. Bevans. **Tace il labbro da «La vedova allegra»** - R. Righetti-F. Artioli. **Duetto della pioggia da «La città rosa»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Nobody else but me da «Show boat»** - C. Laine. **I'm easily assimilated da «Candide»** - J. Gable e Coro. **Ciao Rudy da «»** - M. Mastroianni-G. Raspani Dandolo. **Tutto il mio cuor da «Addio giovinezza»** - E. Martelli

15/PARATA DI STELLE
Perchè no - L. Battisti. **Light up and be happy** - J. Last. **I don't mean thing** - Duke Ellington. **All you need is love** - Beatles. **Une simple lettre** - Mireille Mathieu. **Dedicated to you** - Ella Fitzgerald. **I can see it** - B. Streisand. **If you can't rock me** - Rolling Stones. **The walls of redwing** - Joan Baez. **Every body loves somebody** - Dean Martin. **Fado nocturno** - Amalia Rodriguez. **Lady d'Arbanville** - Cat Stevens. **Verao vermelho** - Santana. **Nina se voi dormite** - C. Villa. **Like a Rolling Stone — I want you** - B. Dylan

16/FACILE ASCOLTO
Walking on music - Peter Jacques Band. **Takin' it to the streets** - Doobie Brothers. **Ancora ancora** - Mina. **Aria** - Dario Baldan Bembo. **Love on the rocks** - Neil Diamond. **Man I love** - Frederick Fennell. **Hymne a l'amour** - Franck Pourcel Orch. **Hamburg** - Procol Harum. **Sognando la California** - Richard Anthony. **Woman in love** - Keith Beckingham. **Frida** - Fred Bongusto. **Champagne** - Peppino Di Capri. **Love in Portofino** - Pino Calvi. **Gli innamorati** - Peppino Gagliardi. **Nous on s'aime** - Georges Chelon. **Wet** - Barbra Streisand. **When you're in love with a beatiful woman** - Dr Hook. **With a little Luck** - Wings. **The flintstones theme** - George Barnes Orch. **Perry Mason** - Tony Hatch Orch. **Rawhide** - Frankie Laine. **Number nine dream** - John Lennon. **I belive in father Christmas** - Greg Lake. **Wonderful Christmas time** - Paul Mc Cartney. **Puttin' on the Ritz** - Fred Astaire. **The nearness of you** - Judy Garland. **Tired of toein the line** - Rocky Burnette. **Wheels of life** - Gino Vannelli. **I'll never love this way again** - Dionne Warwick. **Moonlight serenade** - Arthur Fiedler Orch. **Maria Maddalena** - Extra. **Firenze (Canzone triste)** - Ivan Graziani. **Fashion pack** - Amanda Lear

18/DISCOTECA
Don't bring me down - Electric Light. **Good times** - Chic. **Boogie down** - Real Thing. **Bad reputation** - Ritchie Family. **All right now** - Witch Queen. **Love is a natural thing** - Mantus. **Glow of love** - Change. **Send on your love** - Stevie Wonder. **Jerky rhythm** - Erotic Drum Band. **Off the wall** - Michael Jackson. **I see the light** - Crown Heights Affair. **Lovely is she** - La Toya Jackson. **Everyday, everynight** - Easy Going. **Lover man** - Sylvester. **Driven to tears** - Police. **Next time you'll know** - Sister Sladge. **It's time to say goodbye** - Fireflay. **Sweeter than honey** - People Choice. **Galaxy** - War. **You really got me** - Eclipse. **Space disco** - Kay Gees

20/CONCERTO
Naima - John Coltrane. **Lover, come back to me** - Bud Powell. **Summit soul** - Stephane Grappelli. **Fantasia di motivi** - Sarah Vaughan. **What's going on** - El Chicano. **She's a carioca** - Antonio Carlos Jobim. **Antes ele de que eu** - Beth Carvalho. **Banca de pobre** - Elza Soares. **Testamento** - Toquinho e Vinicius. **Porompompero** - Amalia Rodriguez. **Recital dei Fairport Convention** - Fairport Convention. **Corsicana** - Maria Carta. **Why love** - Eugenio Finardi. **A mano a mano** - Riccardo Cocciante. **James Last e la sua orchestra** - James Last. **Carmine** - Herb Alpert And The Tjuana Brass. **Cotton tail** - Duke Ellington e la sua Band. **Little mama** - Luis Gasca

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Arrival** - Sky. **Let the people say** - Giants. **London** - Barry Manilow. **Espresso love** - Dire Straits. **Manha de carnaval** - Gerald Vespar. **A timidez me devora** - Maria Creuza. **Criz** - Sebastiao Tapajos. **Flora on my mind** - Airto. **Fè cega faga amolada** - The Zimbo Trio. **Sugar** - Louis Armstrong e Bing Crosby. **Avalon** - Eddie Condon. **Air mail special** - Ella Fitzgerald. **Stars fell on Alabama** - Cannonball. **Doubinouchka** - Coro dell'Armata Russa. **Danza del Inca** - Los Incas. **To my father's house** - The Edwin Hawkins Singers. **Ieya** - Toyah. **Drifter** - Iron Maiden. **Occhi aperti** - Gianna Nannini. **Nào deixe o samba morrer** - Fred Bongusto. **Meditaçao** - Joe Pass. **Tempos atras** - Airto Moreira. **Sims a plenty** - Harold Land. **All of you** - Bill Evans

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. **Geminiani**: Concerto grosso n. 1 in re maggiore. **G. Farnaby**: Due danze per clavicembalo. **O. Vecchi**: Con voce dai sospiri interrotta... Canzonetta a 4 voci miste. **W. A. Mozart**: Dal concertone in do maggiore per 2 violini e orchestra (oboe e cello obbligati). 1° movimento. Allegro spiritoso. **C. Debussy**: Dalla Sonata n. 2 per flauto, viola ed arpa: 1° movimento: Pastorale. **E. Humperdinck**: Dall'opera Hänsel und Gretel «Cavalcata della strega». **I. Albeniz**: Malagueña «Rumores de la caleta». **A. Dvorak**: Danza Slava in mi minore n. 2 op. 72. **N. Paganini**: Centone di Sonate in la maggiore n. 1

7/INTERLUDIO OPERISTICO
B. Smetana: La sposa venduta, ouverture. **G. Rossini**: La Cenerentola: Miei rampolli femminini. **G. Donizetti**: Poliuto: Ah! fuggi da morte orribil - **G. Verdi**: Il Trovatore: Il balen del suo sorriso. — Aida: O cieli azzurri. **R. Wagner**: Lohengrin: In fernem Land. **P. Mascagni**: L'Amico Fritz, Intermezzo. **A. Boito**: Mefistofele: Ave Signor. **G. Donizetti**: Lucia Di Lammermoor. Fra poco a me ricovero

8/CONCERTO DI APERTURA
E. Ysaye: Sonata n. 4 in mi minore op. 28 per violino solo. **R. Wagner**: Grande marcia di festa. **C. Frank**: Fantasia in do maggiore (da sei pezzi op. 16 per grande organo). **F. Schmitt**: Suite en rocaille op. 84 per flauto, violino, viola violoncello e arpa

8,55/MUSICA AMERICANA DEL '900
W. Riegger: Sonatina per violino e pianoforte. **A. Copland**: The red pony (Suite dal film omonimo)

9,30/FILOMUSICA
W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589 per archi (Prussiano n. 2). **L. van Beethoven**: Tre Lieder. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini. **J. B. Forster**: Quintetto in re maggiore op. 95 per fiati. **M. Ravel**: La valse — Poema sinfonico coreografico

11/LE SCUOLE VIOLINISTICHE ITALIANE: BOLOGNA
G. B. Vitali: Sonata in re maggiore per violino e clavicembalo. **G. Torelli**: Concerto grosso in si bemolle maggiore per 2 violini obbligati, archi e continuo. **T. Vitali**: Giaccona in sol minore. **F. Manfredini**: Concerto grosso a 2 violini, basso continuo obbligato e 2 violini e basso continuo di rinforzo

11,40/MUSICHE GIOVANILI DI MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra di archi — Sinfonia n. 10 in si minore per orchestra d'archi

12,30/MILTON
Opera in un atto. Libretto di Victor Etienne de Jouy e Michel Disulafoy
Musica di **Gaspare Spontini**
Milton: Giovanni Ciminelli Ema: Mariella Davia Lord Devanant: Antonio Savastano; Godwing: Carlo Micalci; Carlotta: Silvana Mazzieli; Un messaggero, un senatore: Nino Guida - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Alberto Paoletti

13,40/UN CAPRICCIO
P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45

14/IL PIANOFORTE IN GRIEG
E. Grieg: Quattro Fogli d'album op. 28 — Sei Pezzi Lirici op. 54 — Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra

15/IL SOPRANO ELLY AMELING INTERPRETA GUILLAUME DUFAY E HAENDEL
G. Dufay (1400 c. 1474): «Vergine Bella» canzona a tre voci per soprano e strumenti. **G. F. Haendel**: Crudel tiranno, amor, Cantata

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN: **G. P. Telemann**: La Bouffonne, suite per orchestra dir. Albert Beaucamp CHARLOTTE LEHMANN, SOPRANO: **A. Ariosti**: Cantata «La Rosa», per soprano, due violini e basso continuo - Saarbrücker Kammermusikreis QUARTETTO D'ARCHI JUILLIARD: **R. Schumann**: Quartetto n. 3 in la maggiore op. 41 n. 3, per archi PIANISTA ISABEL MOURAO: **E. Grieg**: Sonata in mi minore op. 7 DIRETTORE: CLAUDIO SCIMONE: **E. Wolf-Ferrari**: Serenata in mi bemolle maggiore per archi - I Solisti Veneti

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard. **A. Padovano**: Toccata sexti toni - Org. Gianfranco Spinelli. **G. Legrenzi**: Sonata - Complesso Strumentale «Camerata Lutetiensis». **F. Provenzale**: Lo schiavo di sua moglie - Sopr. Bruno Rizzoli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **A. Stradella**: «Delizie, contenti», aria per baritono, due violini e basso continuo - Gastone Sarti, bar.; Giuseppe Magnani e Pio Giusto, vl.i; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degrada, clav.; - Complesso Barocco di Milano dir. Francesco Degrada. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per due oboi, archi e cembalo - Ob.i Alberto Caroldi e Sergio Caracciolo. **G. P. Telemann**: Quartetto in sol maggiore n. 3 per flauto, violino, violoncello e continuo - Quartetto Amsterdam: Frans Bruggen, fl.; Jaap Schröder, vl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 per due oboi, due corni inglesi, due clarinetti, due fagotti e due corni - Strumentisti della Wiener Philharmoniker

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
N. Rimsky Korsakov: Leggenda op. 29 — La fanciulla di neve, suite dall'opera per coro e orchestra — La leggenda di Natale, suite dall'opera per coro e orchestra (testo di Nicolai Gogol)

20/JOAN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 2 «Ach Gott, vom Himmel siech darlin»

20,20/IL VIOLINO BAROCCO
G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo». **F. M. Veracini**: Sonata in mi maggiore per violino e continuo

20,50/IL POEMA SINFONICO
F. Liszt: La Battaglia degli Unni . Poema Sinfonico n. 11. **R. Strauss**: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

21,20/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA
M. Ravel: Pavan pour une infante défunte. **F. Busoni**: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52

21,30/SAVERIO MERCADANTE
Quartetto in la minore per flauto e archi

21,50/LA RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E DI CORPO
Per soli, coro e orchestra (1600). Testo di Padre Agostini Manni — Musica di **Emilio de' Cavalieri**
(realizzazione di Emilia Gubitosi) - Il Tempo e Il Corpo: James Loomis; L'Anima: Edda Vincenzi; L'Eco e Vita Mondana: Marika Rizzo; Il piacere con due compagni: Anna di Stasio, Alfredo Nobile, Aldo Terrosi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro «A. Scarlatti» di Napoli dir. Franco Caracciolo - Mo del Coro Emilia Gubitosi

23-24/A NOTTE ALTA
I. Pizzetti: Fedra, preludio. **B. Martinu**: Da Toccata e due canzoni. Toccata. **S. Taneiew**: Serenata Ninna Nanna. **F. Chopin**: Dal Trio in sol minore op. 8 1° movimento: Allegro con fuoco. **F. Monpou**: Cancion y danza n. 13. **H. Wieniawsky**: Dal Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22 Finale: Allegro alla zingara. **S. Barber**: Notturno per pianoforte. **Ch. Gounod**: Valzer, dall'opera «La regina di Saba»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Kay's theme - Jerry Goldsmith. **Love too good** - Jefferson Starship. **Smoke gets in your eyes** - The Platters. **T'aspetter o** - Bruno Martino. **Dimenticare Venezia** - Dik Dik. **Moskow diskow** - Telex. **Tu che m'hai preso il cuore** - Bruno Venturini. **Violette per trombone** - Henghel Gualdi. **Do it again** - Deodato. **Resta cu'mme** - Domenico Modugno. **Madrugada** - El Pasador. **Weary eyes** - Gordon Giltrap. **Love ballad** - George Benson. **Strada'nfosa** - Fausto Cigliano. **Mister Grey** - Rudy's Brass

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ho scritto t'amo sulla sabbia - Franco IV e Franco I. **Gelosia** - Bobby Solo. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Cuore matto** - Little Tony. **Ci vuole un carnevale** - Daniela Goggi. **Io donna** - Farida. **Diva** - Rettore. **Angela** - Leano Morelli. **Che male c'è** - Momo Yang. **Deux minutes trente cinq de bonheur (due minuti di felicità)** - Sylvie Vartan. **E salutala per me** - Raffaella Carrà. **Con quella faccia da italiano** - Ombretta Colli. **... e camminiamo** - I Camaleonti. **Amore stop** - Marina Fabbri. **Maya** - Lina Savonà. **Canto d'amore di Homeide** - I Vianella. **Sei tu l'amore** - Mario Tessuto. **Vivo da re** - I Decibel

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Solamente amore n°2 (dal film «Una breve stagione»). **Vivere per vivere** (dal film omonimo). **Tema della trinità — Finale** (dal film «Al di là del bene e del male»). **Baby love** (dal film «Stardust»). **Il bacio** (dal film omonimo). **Moment of truth — Chetto shakedown** (dal film «Gator»). **Children of Sanchez — Finale** (dal film omonimo). **L'altra metà del cielo** (dal film omonimo). **Per amore** (dal film omonimo). **Amarcord** (dal film omonimo). **Valzer dei servi** (dal film «In nome del padre»). **Arapaho** (dal film «Liquirizia»). **Resolutionand end title** (dal film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»). **Don't know how to love him** (dal film «Jesus Christ super star»). **Smile** (dal film «Tempi moderni»). **La caccia** (dal film «Zombi»). **Il lupo dei mari** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Stazzi uniti - Piero Marras. **Quattro giorni insieme** - Loy e Altomare. **Golden apples of the sun** - Judy Collins. **Luna** - Gianni Togni. **Silvia** - Renzo Zenobi. **Je hais les dimanches** - Charles Aznavour. **Stasera l'aria è fresca** - Goran Kuzminac. **La notte che verrà** - Enzo Stavolo. **See you sometimes** - Joni Mitchell. **Tango** - Lucio Dalla. **Bossa nova milanese** - Fabio Concato. **Never givin' up** - Al Jarreau. **Sesso o esse** - Renato Zero. **Datemi della musica** - A. Mingardi. **Frederick** - Patty Smith. **Alla Rai** - L. Rufo. **Signora mia** - Sandro Giacobbe

12/ROCK & POP
E invece no - Edoardo Bennato. **California PM** - George Benson. **Think** - Aretha Franklin. **Il triangolo** - Renato Zero. **Rock'n'roll** - Pooh. **Gasoline alley** - Rod Stewart. **Karabignere Blues** - Skiantos. **Non mi rompete** - Banco del Mutuo Soccorso. **Up from the skies** - Jimi Hendrix. **Water melon in easter hay** - Frank Zappa. **I'm the walrous** - My Girl. **Madness** - Danger. **Motel**

13/JAZZ VARIETÀ
Blue lights - John Gilmore-Clifford Jordan. **Are you real** - Art Blakey. **Brown skill girl** - Sonny Rollins. **Modal mood** - Dexter Gordon. **You do it** - Julian «Cannonball» Adderley. **That tired routine called love** - J. J. Johnson. **A one** - Lee Morgan. **Down in the depht** - Wayne Shorter. **This one's for you** - James Moody. **Lover, come back to me** - Dizzy Gillespie. **Antelas** - Franco D'Andrea. **Garotinho** - Sal Nistico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
The loneliness of the evening da «South Pacific» - A. Kostelanetz. **Somewhere da «West side story»** - A. Franklin. **Serenade da «The student prince»** - K. Mc. Kellar. **Entrata del conte di Lussemburgo da «Il conte di Lussemburgo»** - F. Artioli. **Fox delle lanterne da «Cincillà»** - W. Berti-M. Ricci-A. Galluzzi-A. Alvisi. **Duetto delle carte da «La madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Without a song da «Great day»** - M. Lanza. **Someone to watch over me da «Oh Kay»** - E. Fitzgerald. **Charming, charming da «Conversation piece»** - J. Sutherland-M. Elkis-E. Robinson-M. Beaton. **Giavanese da «Il paese dei campanelli»** - E. Baggiore-C. Pierangeli. **Deh soave idol mio da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **Duetto del carrozzino da «Acqua cheta»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **You're just in love da «Call me madame»** - E. Herman. **My romance da «Jumbo»** - F. Sinatra-D. Shore. **Oh Bess, oh where is my Bess da «Porgy and Bess»** - W. Warfield-B. Hall-M. Stewart-M. Burton-R. Henson. **Ouverture da «La via parisienne»** - T. Petralla. **Io sono una donna onesta da «La vedova allegra»** - M. Ricci

15/PARATA DI STELLE
The joker - Sergio Mendes e I Brasil 66. **Do you know what it means to miss new Orleans** - Louis Armstrong. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Going down slow** - Aretha Franklin. **I want to talk about you** - Ella Fitzgerald. **Fire and rain** - James Taylor. **Da ya think i'm sexy?** - Rod Stewart. **I wanna be loved by you (dal film «A qualcuno piace caldo»)** - Marilyn Monroe. **Imagine** - John Lennon. **Life of mars** - David Bowie. **You are the sunshine of my life** - Stevie Wonder. **(The) way we were** - Barbra Streisand. **Stupidi** - Ornella Vanoni. **Crocodile rock** - Elton John. **Tragedy** - Bee Gees. **You're so vain** - Carly Simon. **Bo much trouble in the world** - Bob Marley

16/FACILE ASCOLTO
Heart string - Earl Klugh. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **He was a taste in London town** - Wally Badarou. **Una storia americana** - Edoardo De Angelis. **Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna. **My girl** - Rod Stewart. **Un panino** - Michele Perrucci. **Wishin' for you** - Joe Kly. **Nightlife** - Donna Summer. **Semplice** - Gianni Togni. **My old Cortina** - Gruppo Sportivo. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **Yo si pa** - Secret Service. **Pazza donna** - Il Giocattolo. **Love is in the air** - Gil Ventura. **Elstree** - Buggles. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **De do do do de da da da** - Police. **Grida piano** - Guido Guglielminetti. **Something cookin' in the kitchen** - Dana. **Dolce mela** - Hunka Munka. **Message of love** - Pretenders. **Casanova** - Coffee. **Amico** - Renato Zero. **Rough boys** - Pete Townshend. **Sentimento** - I Dik Dik. **I've got a reason** - Moon Martin. **I got lifted** - K C and the Sunshine Band. **O que será — Fior di pelle** - Gigliola Cinquetti. **Camminerò solo** - Limousine. **Wings of love** - Van Mc Coy

18/DISCOTECA
Practice what you preach - Santana. **Blue Dolphin** - Steven Schlaks. **Kill that roach** - Miami. **Fireball** - Dee D. Jackson. **Should I stay** - Vicki Sue Robinson. **Here I am** - The Chi-Lites. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Ghiaccio** - Enzo Avallone. **Bologna campione** - Dino Sarti. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **Tightrope** - Number One Ensemble. **Have you never mellow** - Olivia Newton-John. **Let me talk** - Earth, Wind & Fire. **Stand by me** - John Lennon. **Fly on the wall** - Ronnie Band. **Do me a favour** - Ella & The Angels. **The real thing** - Marada Michael Walden. **Vuoto a rendere** - Dik - Dik. **Innamorata incavolata a vita** - Adriano Celentano. **Budù** - Renato Pareti. **Ma tu no** - Luciano Rossi. **Lovely one** - The Jackson. **Ballata** - Maurizio Colonna. **Favela** - Irmaos do Mundo. **West** - Nevio Russo. **You can't expect miracles to happen overnight** - Ronnie Bond. **The best disco in town (parte 1°)** - The Ritchie Family. **Hurricane (part 1°)** - Bob Dylan. **Here in a smoky rom** - The Otto Keller Band. **Night of september** - Edward Cliff. **Tema di Isabel** - Mario Robbiani. **Maravilhr** - Irmaos do Mundo

20/CONCERTO
Chinatown my Chinatown - Sidney Bechet. **Lips flips** - Charlie Christian. **Prayer for passive resistance** - Eric Dolphy. **Mona's blues** - Cecil Taylor. **Shivers** - Benny Goodman. **Que pena** - Gal Costa. **'A' Janela** - Roberto Carlos. **Fantasia di motivi** - Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. **Deixa isso pra la** - Som Mandrake. **Recital dei Lyonesse** - Lyonesse. **Recital di Gianni Morandi** - Gianni Morandi. **Recital di Leo Ferré** - Leo Ferré. **Teenager** - Lio. **A string of pearls** - Glenn Miller. **Summertime** - Franck Pourcel. **Pavane for a dead princess** - Eumir Deodato. **Reach out I'll be there** - Paul Mauriat. **Wild man** - Duke Ellington. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **After midnight** - Brasil 77

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Skyliner** - Don Sebesky. **He's a liar** - Bee Gees. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Poi passa** - Charles Aznavour. **Funky folsom** - José «Chepito» Areas. **Desenredo (The unraveling)** - Sergio Mendes. **Bocoxe** - The Zimbo Trio. **Wave** - Joao Gilberto. **Royal garden blues** - Bobby Hackett. **Apex blues** - Sidney Bechet. **Lonesome road** - Ruby Braff. **South** - Phil Napoleon. **Tiger rag** - Louis Armstrong. **Gigolo (Just a gigolo)** - Louis Prima. **Reservista** - Los Calchakis. **Caminito** - Julio Iglesias. **Ebb tide** - Frank Chacksfield. **Rock'n' roll robot** - Alberto Camerini. **Cry** - Mina. **Woman** - John Lennon e Yoko Ono. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Salt cac** - Keith Emerson. **Amigos meus** - Toquinho e Vinicius. **Antes que ele do que eu** - Beth Carvalho. **Balanca povo** - Martinho Da Vila. **Cafè de manha** - Nara Leao. **Bernie's tune** - Art Pepper. **Canadian sunset** - Clark Terry. **Benny's bugle** - Oscar Peterson. **Forever lasting** - Thad Jones-Mel Lewis

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
K. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 1 in re maggiore. **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle... Madrigale. **G. Rossini**: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si maggiore op. 87 per 2 violini, 2 viole, 1 violoncello. **E. Granados**: Serenade del espectro, dalla Goyescas. **M. Ravel**: La Valse, poema coreografico. **J. Brahms**: Danza ungherese in sol minore n. 1

7/INTERLUDIO OPERISTICO
C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice; Danza degli spiriti beati - Fl. Claude Monteux - Orch. Sinf. di Londra dir. Pierre Monteux. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Non mi dir bell'idol mio» - Sopr. Elisabeth Schwarzkopf. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: O muto asil - Ten. Luciano Pavarotti. **G. Verdi**: Rigoletto: Cortigiani, vil razza dannata - Bar. Aldo Protti — Otello: Dio, mi potevi scagliare - Ten. Jon Vickers. **P. I. Ciaikowski**: La Dama di picche: Aria del principe Yeletsky - Bar. Sherrill Milnes. **F. Cilea**: L'Arlesiana: «È la solita storia» - Ten. Giuseppe Di Stefano. **G. Puccini**: Il Tabarro «Come è difficile esser felici» - Renata Tebaldi, sopr.; Robert Merrill, bar. **J. Massenet**: Werther: Porquoi me reveiller - Ten. Tito Schipa

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Danzi: Quintetto n. 2 in mi minore op. 67 per flauto oboe clarinetto corno e fagotto - Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Pierlot, ob.; Jacques Lancelot, clar.; Gilbert Coursier, cr.; Paul Hongne, fag. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in sol minore op. 34 per pianoforte - Sol. Wladimir Horowitz. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - Alain Meunier, vc.; Franco Petracchi, contr.

9/BEETHOVEN-SCHNABEL
L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra — Pf. Arthur Schnabel - Orch. Philharmonia di Londra dir. Isay Dobrowen

9,30/FILOMUSICA
F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi (Gli uccelli) - Quartetto Benthien. **F. Kalkbrenner**: Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte — (Grande sonata brillante) - Sol. Adrian Ruiz. **J. P. Rameau**: Cantata «L'impatience» - Elizabeth Verlooy, sopr.; Walter Gerwig, liuto; Johannes Koch, v.la da gamba; Rudolf Ewerhart, clav. **H. Biber**: Tre sonate (da dodici sonate a quattro o cinque strumenti) NN. 1-8. 10 - Concentus Musicus Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **F. Liszt**: Hamlet (da Shakespeare) - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Karl Münchinger

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH
J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 35 - Contr. Aafje Heynis - Orch. Wiener Symphoniker e Coro Singverein di Vienna. **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - «Staatskapelle» di Dresda

11,50/ROMANZE CELEBRI
W. A. Mozart: Idomeneo «Zeffiretti lusinghieri» - Sopr. Elisabeth Schwarzkopf. **G. Paisiello**: Nina, o la pazza per amore «Il mio ben quando verrà» - Msopr. Teresa Berganza; **G. Verdi**: Ernani «Come rugiada al cespite» - Ten. Carlo Bergonzi. **G. Donizetti**: Don Pasquale «So anch'io la virtù magica» - Sopr. Ileana Cotrubas. **F. Delius**: Lakmé: «Ou va la jeune hindoue» - Sopr. Joan Sutherland. **R. Wagner**: Lohengrin «In fernen Land» - Ten. René Kollo. **G. Verdi**: La Traviata «Amami Alfredo» - Sopr. Mirella Freni

12,30/IL BALLETTO
R. Marenco: Excelsior; suite dal balletto (1881) - Orch. Slovenka Philharmonia dir. Ladislav Slovak. **R. Drigo**: Il risveglio dei fiori, suite dal balletto (1894) - John Georgiadis, vl. sol.; Osian Ellis, arpa - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI
G. B. Draghi: Sonata a tre - Complesso Quadro Hotteterre. **P. Hindemith**: Sonata a 4 corni - Das Niederlandische Hornquartett

13,40/IL LIED DI PFITZNER
H. Pfitzner: Sei Lieder per voce e pianoforte - Margaret Baker, sopr.; Roman Ortner, pf.

14/INTERMEZZO
A. Casella: Fox trot op. 34 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. Gino Gorini-Sergio Lorenzi. **M. Ravel**: Bolero - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa

14,20/UN DISCO PER VOI
N. Paganini: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6 per violino e orchestra - Vl. Boris Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta

15/LA SONATA BAROCCA
T. Merula: Sonata cromatica - Org. Gustav Leonhardt. **A. Corelli**: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «La Follia» - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav. **H. Biber**: Sonata a 6 in si bemolle maggiore per tromba e archi - Tr. Roger Voisin - Orch. d'archi dir. Kenneth Schermerhorn

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LA FORZA DEL DESTINO**
▷ Melodramma in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave - Musica di **Giuseppe Verdi**
▷ Il Marchese di Calatrava: Kurt Moll Leonora, Don Carlo, suoi Figli: Leontyne Price-Sherrill Milnes; Don Alvaro: Placido Domingo; Preziosilla (giovane zingara): Fiorenza Cossotto; Il Padre Guardiano: Bonaldo Gaiotti; Fra Melitone: Gabriel Bacquier; Curra, (Cameriera di Leonora): Gillian Knight Un Alcalde: Malcolm King; Mastro Trabuco (Mulattiere e Rivenditore): Michel Sénéchal Un chirurgo: William Elvin - Orch. London Symphony e Coro John Alldis dir. James Levine - Mo del Coro John Alldis
▷ **L. van Beethoven**: Sonata per violoncello e pianoforte in re maggiore op. 102 - Ludwig Hoelgcher, vc.; Joerg Demus, pf.

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
N. Rimsky Korsakov: La grande Pasqua russa op. 36 - Orch. Philharmonia di Londra dir. Adrian Boult — Due liriche op. 49, per basso e orchestra - Bs. Boris Christoff - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Miklos Erdelyi — Sinfonica n. 2 «Antar» op. 9 (Suite sinfonica) - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **J. S. Bach**: Polonaise

20/LA POLIFONIA NELLO SPIRITO DELLA «COMMEDIA DELL'ARTE»
O. Vecchi: Amphiparnaso, commedia in un prologo e tre atti - Sestetto Luca Marenzio: Liliana Rossi e Margherita Becher, sopr.i; Pier Maria Apponi, falsetto; Guido Baldi, ten.; Giacomo Carmi, bar.; Piero Cavalli, bs.

20,50/PER ARPA
G. F. Haendel: Tema e variazioni in sol minore. **J. Rodrigo**: Concerto serenata per arpa e orchestra. **M. Ravel**: Introduzione e allegro per arpa; quartetto d'archi, flauto e clarinetto

21,30/CIVILTÀ MUSICALI: L'AMERICA
S. Barber: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. Raya Garbousova - Music Aeterna Symphony Orchestra dir. Frederick Waldman. **C. Ives**: Sinfonia N. 3 «The camp meeting» - The Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **G. Gershwin**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. André Previn - London Symphony Orchestra dir. André Previn. **L. Bernstein**: Candide, ouverture dall'operetta - Orch. Filarmonica di Los Angels dir. Zubin Mehta

23-24/A NOTTE ALTA
T. A. Arne: Ouverture n. 7 in re maggiore. **L. Cherubini**: Dalla Sinfonia in re maggiore II° Movimento; Larghetto cantabile. **A. Ariosti**: Sonata N. 5 per viola d'amore e basso continuo in re minore. **C. De Roe**: O sonno... madrigale a 4 voci. **F. Liszt**: (Dalla culla alla tomba) Poema sinfonico. **F. Chopin**: Souvenir da Paganini. **G. Martucci**: Notturnop

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Geshichten aus dem Wienerwald - R. Lefèvre. **I padroni del mondo** - A. Righetti. **Lucia** - Cocciante R. **Run to me** - A. Martelli. **Inverno** - E. Intra. **Ave Maria no morro** - J. Last. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I Franco IV. **Majorca** - D. Rose. **Malagueña** - A. Fiedler. **After midnight** - S. Mendes. **Long and winding road** - H. Winterhalter. **Fantasy girl** - S. Schlaks. **Credo in te** - M. Bosè. **Gina** - F. Slatkin. **Isadora** - H. Zacharias. **Black dog** - E. Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO
Liberi - Toto Cotugno. **Milano - Madrid** - Beppe Cantarelli. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **Fine di due amanti** - Marcella. **Capo d'Africa** - Francesco De Gregori. **Quanto** - Michele Zarrillo. **Io scriverò** - Rino Gaetano. **E la malinconia** - Franco Califano. **Luna indiana** - Franco Battiato. **Amarsi un pò** - Lucio Battisti. **Avanti e indrè** - Cetra. **Viva gli sposi** - Tony Dallara. **L'era del cinghiale bianco** - F. Battiato. **Sì viaggiare** - L. Battisti

10/MUSICHE DALLO SCHERMO
Cheek to cheek (dal film «Cappello a cilindro»). **A fifth of Beethoven** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Alfie Dry your eyes** (dal film «L'ultimo valzer»). **Tecnica di un amore** (dal film omonimo). **Put your head on my shoulder** (dal film «Pop lemon»). **I'm thru with love** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Moment by moment** (dal film omonimo). **Io ti sento** (dal film «Straziami ma di baci saziami»). **Tu che devi dire chi sei** (dal film «Quando c'era lui caro lei»). **Pink powder puff (sheik of Araby)** (dal film «Valentino»). **Rimmel e cipria** (dal film «L'importante è non farsi notare»). **Je cherche la Titine** (dal film «Tempi moderni»). **Io ero Sandokan** (dal film «C'eravamo tanto amati»). **Valzer di Sventyski** (dal film «Il dottor Zhivago»). **El choclo** (dal film «Valentino»). **Hello Dolly** (dal film omonimo). **Money money money** (dal film «Cabaret»). **No more friends** (dal film «Liquirizia»). **Concerto grosso** (dal film «I tempo allegro dalla vittima designata»). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Only you** (dal film «American graffiti»). **Love reign'b' er me** (dal film «Quadrophenia»)

11/CANTAUTORI
You're so vain — Michel - Claudio Lolli. **E io tra di voi** - Charles Aznavour. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Gaye** - Clifford T. Ward. **Casanova** - Brian Ferry. **Because the night** - Patty Smith. **Inventi** - Renato Zero. **Io ti propongo** - Roberto Carlos. **You're in my heart, you're in my soul** - Rod Stewart. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Plein soleil** - Gilbert Bécaud. **I'm easy** - Keith Carradine. **Se tu ragazzo mio** - Gabriella Ferri. **Je so pazzo** - Pino Daniele. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP
Ginger red - Saragossa Band. **Time moves on** - Carmen and Thompson. **Fermati allo stop** - Umberto Tozzi. **Sherif** - Oliver Onions. **Easy love** - Dionne Warwich. **You shook me all night long** - Ac & Dc. **Non l'hai mica capito** - Vasco Rossi. **Anche noi facciamo pace** - Viola Valentino. **Hello Rio** - Ottawan. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Video killed the radio star** - Buggles. **High school confidencial** - Kim & The Cadillacs. **Canzone con dedica** - Franco Simone. **Astral world** - Rockets. **Babooshka** - Kate Bush. **Glones** - Alice Cooper

13/JAZZ VARIETÀ
Woody Herman's orchestra - Woody Herman. **Jayhank** - Buck Clayton band. **Nobody knows...** - Earl Hines. **Our suite** - Ray Charles. **Where or when** - Teddy Wilson. **I don't stand a ghost of a change** - Count Basie. **Getting some fun ont of life** - Dave Frishberg. **Hanid** - Bud Freeman. **Esquire swank** - Duke Ellington. **Blues** - Velma Middleton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La casta Susanna» - G. M. Guarino. **Where am I going da «Sweet Charity»** - Shirley McLaine. **Friendless blues da «St. Louis Blues»** - Pearl Bailey. **Tranquillamente senza di te da «Viola violino e viola d'amore»** - Ellen Kessler. **Danze da «La Bajadera»** - Barbero e Pavese. **Fantasia di motivi da «West side story»** - Chacksfield. **One kiss da «The new moon»** - L. Hunt. **The bride's wedding day song da «The belle of New York»** - Anita Ellis. **Tangolita da «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **Valzer da «Lo zingaro barone»** - The Boston Pops. **Wie mein ahnl da «Il venditore d'uccelli»** - F. Artioli. **The sound of music da «»** - Ray Conniff. **Rosabella da «The most happy Fella»** - Sullivan-Johnson-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson- Lund-Lazarus-Rubin-Froeglich. **Bello bellissimo questo San Valentino da «Angeli in bandiera»** - G. Bramieri-Milva e i cantori Moderni di Alessandroni. **Introduzione da «La Bajadera»** - A. Sorbara. **Moment by moment da «»** - Yvonne Elliman. **You do something da «Can Can»** - F. Sinatra-S. Maclaine-M. Chevalier- L. Jourdan

15/PARATA DI STELLE
The old fun city - Burt Bacharach. **Nathalie** - Gilbert Bécaud. **Viens ce soir** - Paul Mauriat. **Quand'ero piccola** - Mina. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Himne a l'amour** - Edith Piaf. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe. **Danke schon** - Bert Kaempfert. **Native New Yorker** - Ester Phillips. **Let it be** - The Beatles. **Smile** - Timi Yuro. **When something is wrong with my baby** - King Curtis. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Daytime** - Cat Stevens. **Born tolose** - Ray Charles. **Quattro letter d'amore** - Nanà Mouskouri. **En sortant de l'école** - Yves Montand

16/FACILE ASCOLTO
Tu ca nun chiagne - Orio Cocconi. **Guapparia** - Califano. **Domani tu vedrai** - Vito Diamonti. **Divertentissimo** - Roy Fogusson Orchestra. **Love is so easy** - Horst Jankowsky. **The love I lost** - Harold Melvin. **Another grey morning** - James Taylor. **Please** - Umberto Tozzi. **Attimi** - Gianni Togni. **Everything's right for love** - Cory Wells. **This love** - Barry and Glodean White. **Andante** - Sky. **Adagio secondo** - Ennio Morricone Orchestra. **Se t'innamorerai** - Fred Bongusto. **Do re mi fa sol la ti do amore** - Luciano Angeleri. **Easy to love again** - Carol Bayer Sager. **Rio De Janeiro blue** - Randy Crawford. **Senza te** - Mia Martini. **La strada** - Riccardo Fogli. **Anima** - Peppino Di Capri. **Amica** - Alunni Del Sole. **Love and pain** - Cher. **Happy heart** - Petula Clark. **Don't cha break my heart** - Danny Douma. **Day after day** - Engelbert Humperdinck. **But I do** - Tom Jones. **Bewitched** - Toni Harper. **I love my man** - Billie Holiday. **Blowin' in the wind** - Marlene Dietrich. **Je voudrais perdre la memoire** - Brigitte Bardot. **Un sentimentale** - Julio Iglesias. **Love it away** - Demis Roussos. **Poor poor pitiful me** - Linda Ronstadt

18/DISCOTECA
As time goes by - Gloria Gaynor. **Night and day** - John Davis. **Fantasia di motivi** - Tuxedo Junction. **When you wish upon a star** - Gene Page. **Take the 'A' train** - Eumir Deodato. **Smile** - Charles Earland. **Life is just a game** - Stanley Clarke. **Fantasia di motivi** - Jackson Five. **Joyous** - Pleasure. **Having a party** - Pointer Sisters. **Someday** - G. Q. **You know how to make me** - Harold Melvin. **Super band** - Kool and The Gang. **See the light** - Crown Heights Affair. **You are my heaven** - Donny Hathaway and Roberta Flack. **Rebels are we** - Chic. **Ghetto letto** - Barry White. **Party suite** - Heatwave. **Dance with me** - Peter Brown

20/CONCERTO
The cutting edge - Ron Carter. **Tupac amaru** - Gato Barbieri. **Oo baby baby** - Gary Barts. **Mother of earl** - Bill Evans Trio. **Whithe Christmas** - Charlie Parker. **Friday the thirteenth** - Thelonious Monk. **Zanzibar** - Brasil 77. **Cool heat** - Herbie Mann. **Roses and roses** - Sarah Vaughan e Danilo Caymmi. **Pizzica minore** - Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò. **Recital di Alan Stivell** - Alan Stivell. **Recital di Mina** - Mina. **Recital di Dalida** - Dalida. **Recital di Frank Sinatra and Count Basie orch.** - Frank Sinatra and Count Basie Orchestra. **Norma - acte I - casta diva** - Franck Pourcel

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Back at the children shack** - Wade Marcus. **Do you wanna dance?** - The Blackbyrds. **Did I hear you say love me** - Stevie Wonder. **Can you feel it** - The Jacksons. **Aire de Buenos Aires** - Astor Piazzolla. **A arca di Noè** - Chico Buarque De Hollanda. **Detalhes** - Gal Costa. **Pregao** - Tamba 4. **Sweet love of mine** - Jackie McLean. **Boo's blues** - Art Farmer. **For all we know** - Jimmy Heath All Stars. **Woman in love** - Barbra Streisand. **Allegro veneziano** - Giampiero Reverberi. **Summertime** - Ray Charles e Cleo Laine. **Mani-wani** - Chuck Mangione. **Glow of love** - Change. **Music freak** - Trammps. **One the one** - Cameo. **Las Vegas tango** - Gary Burton. **Wave** - Elis Regina. **Mane Joao** - Gilberto Gil. **Mambo jambo** - Roberto Delgado. **Four brothers** - Manhattan Transfers. **Devilette** - Dexter Gordon. **Beale street blues** - Lena Horne. **Les moulins de mon coeur** - Lawson-Haggart

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: Dalla Sinfonia in re maggiore n. 73 «La Caccia» I - III - IV movimento Minuetto e La Caccia. **L. M. Cherubini**: Ali Babà Ouverture. **A. Ariosti**: Sonata n. 2 per viola d'amore e basso continuo. **F. Mendelssohn- Bartholdy**: Capriccio per pianoforte op. 118. **J. Turina**: La Oracion del Torero. **J. Strawinsky**: Tre danze dal balletto Petruska. **A. Corelli (rev. F. Geminiani)**: Sonata in re minore op. 7

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Verdi: Luisa Miller; Sinfonia. **L. Cherubini**: Medea: Dei tuoi figli la madre. **G. Rossini**: La Cenerentola; un segreto d'importanza. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor «Soffriva nel pianto». **G. Verdi**: La Traviata: Addio del passato. **G. Puccini**: Turandot: In questa reggia. **A. Borodin**: Il Principe Igor; Danze Polovesiane. **W. A. Mozart**: Le Nozze di Figaro: Porgi amor

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Bruch: In memoriam per violino e orchestra. **R. Wagner**: Marcia imperiale. **F. Busoni**: Pezzo da concerto per pianoforte e orchestra. **C. Debussy**: La mer - Tre schizzi sinfonici

9,10/DUE MUSICISTI DILETTANTI
J. J. Rousseau: Salve Regina. **B. Franklin**: Quartetto per archi

9,30/FILOMUSICA
J. S. Bach: Partita in do minore. **G. B. Pergolesi**: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo. **N. Piccinni**: La Buona figliola; Furia di donna. **D. Cimarosa**: A 'mme sto vico n'faccia — Aria buffa. **F. Schubert**: Quartetto n. 9 in sol minore op. postuma per archi. **G. Fauré**: Tre Barcarole. **C. Debussy**: Printemps — Suite sinfonica

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
COMPLESSO STRUMENTI ANTICHI DI ZURIGO «RICERCARE»: **P. Attaignant**: Dieci danze dir. Michel Piguet. VIOLINISTA SANDOR VEGH: **J. S. Bach**: Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo. PIANISTA GYORGY CZIFFRA: **F. Liszt**: Après une lecture de Dante n. 7 da «Années de Pèlerinage». CORNISTA NORBERT HAUPTMANN: **R. Strauss**: Concerto 2° per corno e orchestra in mi bemolle maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

12,05/OPERETTA
F. Lehar: Giuditta, selezione - Anneliese Rothenberger, sopr.; Christine Gorner, sopr.; Nicolai Gedda, ten.; Erick Kuchar, ten. - Orch. Sinfonica Graunke e Coro del Theater Am Gartnerplats dir. Willi Mattes

12,30/COMPOSITORI DEL '900
V. Globokar: Fluide, per nove ottoni e tre percussioni. **B. Bettinelli**: Sinfonia n. 5

13,10/CORALITÀ
B. Smetana: Die Schwalben, per coro. **D. Bartolucci**: Due Cantiche — Adoro, Te Devote — Attende Domine

13,25/PER CHITARRA
M. Ponce: Sonata n. 5 in re minore «Meridional». **F. J. Haydn**: Concerto in sol maggiore, per due chitarre e orchestra d'archi (trascrizione di A. Lagoya). **H. Villa-Lobos**: Tre Preludi

14/FUORI REPERTORIO
F. Boieldieu: La dama bianca: «Ouverture». **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Debole io fui... ». **G. Verdi**: Nabucco: «Del futuro nel buio discerno». **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Non hai compreso un cor fedele». **P. Mascagni**: Parisina: «La notte ha la sua via»

14,40/MUSICA ALL'APERTO
J. F. Sousa: National Fencibles. **N. Rimsky-Korsakov**: Pezzo da concerto per clarinetto e banda

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER
Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MESSA**
▷ Composizione scenica per voce recitante, soli, coro, complessi orchestrali e danzatori — Testo: dalla Liturgia regolare, con aggiunta di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein - Musica di **Leonard Bernstein** Bar. Alan Titus (nel Ruolo Del Celebrante) - «The Norman Schribner Choir» e «The Berkshire Boy Choir» dir. Leonard Bernstein
▷ **COMPOSITORI RUSSI**
▷ **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 per archi - The Borodin Quartet. **S. Rachmaninov**: Suite n. 1 op. 5 per due pianoforti «Fantasia» - Duo pff. Vladimir Ashkenazy-André Previn. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato «Niederländisches Bläserensemble» dir. Edo De Waart

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
N. Rimsky-Korsakov: Sinfonietta in la minore op. 3 su temi russi — Concerto in do diesis minore op. 30, per pianoforte e orchestra — Capriccio Spagnolo op. 34

20/VIOLINO VIRTUOSO
E. Bloch: Nigum n. 2 da «Baal/Shem» (Improvisation). **J. Brahms**: Danza ungherese n. 5. **G. P. Telemann**: «Allegromolto» dalla Sonata in fa maggiore. **N. Paganini**: La Caccia, capriccio in mi maggiore n. 9. **N. Rimsky- Korsakov**: Il volo del calabrone. **P. de Sarasate**: Zingaresca. **F. Kreisler**: Recitativo e scherzo — Capriccio per violino solo

20,30/IL SALTARELLO E L'ESTAMPIDA
Anonimo XVI Sec.: In pro — Estampida. **R. de Vaqueras**: Kalenda Maya. **Anonimo**: Lamento di Tristano e saltarello

20,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA
S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslàv Richter - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Kurt Sanderling. **F. Poulenc**: Aubade, concerto per pianoforte e 18 strumenti - Pf. Agostino Orizio - Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bruno Maderna

21,30/PROTAGONISTA: IL MANDOLINO
A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due mandolini e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonatina in do minore per mandolino e clavicembalo. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra. **J. Nepomuk Hummel**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte

22,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia in re maggiore K. 504 - Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Ristenpart

23-24/A NOTTE ALTA
F. Alfano: Dall'opera Il dottor Antonio, Interludio e Danza dell'Atto II. **J. Sibelius**: Andante Festivo per orchestra d'archi. **M. Balakirev**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra (in un solo movimento). **G. Enesco**: Dalla Sonata n. 3 per violino e pianoforte «Nello stile popolare romeno» II movimento: Andante sostenuto e misterioso. **G. Rossini**: Introduzione e variazione per flauto e arpa. **B. Bartók**: dal quartetto n. 2 op. 17 II movimento: Allegro molto capriccioso. **W. Byrd**: Lullaby my sweet little baby madrigale a 4 vociy

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Berimbau - Stanley Black. **You'll never know** - Edmundo Ros. **A solo** - Carlo Savinà. **Ander schönen blauen Donau op. 314 (Danubio blu)** - The Danuble Strings. **Adagio (sonata n. 6)** - James Last. **A lovely way to spend an evening** - Arturo Mantovani. **Younger than springtime** - Stan Kenton. **Bossa for Barbara** - The Windsor Strings. **Sixty thousend** - Franck Pourcel. **Kiss of fire** - Frank Chacksfield. **Allegria** - Severino Gazzelloni. **Abraham, Martin, and John** - Paul Mauriat. **Ballade irlandaise** - Franck Pourcel. **A quel printemps viendras tu ma belle?** - Raymond Lefèvre. **A lover's concerto** - Percy Faith. **Roller coaster** - Lalo Schifrin. **Il valzer di Emma** - Romolo Grano. **Labirinth (IV a «Carole King simple things»)** - Carole King. **The girl from Ipanema** - Max Greger. **Make the world away** - Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO
Caffè nero bollente - F. Mannoia. **Tre settimane da raccontare** - F. Bongusto. **La prima cosa bella** - N. Di Bari. **Che ne sai** - R. Fogli. **Ciao cara come stai?** - Iva Zanicchi. **Su quel pianeta libero** - M. Zarrillo. **Innocenti evasioni** - L. Battisti. **Anche noi** - New Trolls. **Io canto e tu** - G. Bella. **Piccola Venere** - Camaleonti. **Rose rosse** - M. Ranieri. **Manuela** - J. Iglesias. **Sei una bomba** - V. Valentino. **Bugiardi noi** - U. Balsamo. **Il tocco dell'amore** - D. Roussos. **Ti ruberò** - B. Lauzi. **Che senso ha** - Spazio Unito

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Vision on the stairs (dal film «Fury»). **Lonely looking sky** (dal film «Jonathan Livingston seagull»). **Christine** (dal film «Le retour du grand blond»). **Simone** (dal film «Revenge of the Pink Panter»). **China boy** (dal film «The Benny goodman story»). **Happy ending** (dal film «The red pony»). **To be the one you** (dal film «Ratataplan»). **What a vaste** (dal film «That summer»). **Un uomo semplice** (dal film «Il giocattolo»). **Days of wine and roses** (dal film omonimo). **Terrazza** (dal film «Il gatto»). **Avventura** (dal film «Getaway to the uncommon land»). **Rapimento** (dal film «Revolver»). **La carrozzata sui monti** (dal film «I recuperanti»). **La valse des avoux** (dal film «Robinson et le triporteur»). **Come tu vuoi** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **Ho cha-cha** (dal film «Rock'n' roll»). **Warm, warm, warm** (dal film «Girls»). **Love story** (dal film omonimo). **Finale** (dal film «L'uomo che uccideva a sangue freddo»). **Situazione drammatica** (dal film «L'uomo dagli occhi di ghiaccio»)

11/CANTAUTORI
My sweet Lord - G. Harrison. **Senza fine** - Gino Paoli. **Resta cu'mme** - **Notte di luna calante** - Domenico Modugno. **L'ultimo romantico** - P. Donaggio. **Soli** - Lucio Battisti. **Ti amo ancora** - Claudio Baglioni. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **L'alba** - Riccardo Cocciante. **Agnese** - Ivan Graziani. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **Berta filava** - Rino Gaetano. **Sciocka** - Alberto Camerini. **Rocket man** - Elton John. **Dolce uragano** - Gianni Bella. **Paese** - Nicola Di Bari

12/ROCK & POP
Amore mio - Enzo Malepasso. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Man ray** - Larry Martin Factory. **Freewill** - Rush. **Canzone scritta sul muro** - Claudio Lolli. **Court and spark** - Joni Mitchell. **The contender** - Jim Capaldi. **L'orologio** - Gino D'Eliso. **Cup of wonder** - Jethro Tull. **Spirit** - Van Morrison. **Checco e Massimo** - Loy & Altomare. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **E cantava le canzoni** - Rino Gaetano

13/JAZZ VARIETÀ
I hear music - Ella Fitzgerald. **O. W.** - Don Byas. **Hot house** - Bud Powell. **My old flame** - Kenny Dorham. **My favourite things** - J. J. Johnson. **You're the top** - Dave Brubeck. **Ol' man river** - Errol Garner. **This is all I ask** - Flip Phillips. **Edison light** - Herbie Ellis e Ray Brown. **St. James infirmary** - Jimmy Smith e Oliver Nelson Big Band. **St thomas** - James Moody

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. **Tu che m'hai preso il cuor da «Il paese del sorriso»** - F. Artioli. **With a song in my heart da «Spring is here»** - M. Lanza. **Smoke gets in your eyes da «Roberta»** - L. Hunt. **Let the sunshine in da «Hair»** - The Ray Bloch Singers. **Bimba non temer da «La casa delle tre ragazze»** - T. Pavese-A. Sorbara. **It must be so da «Candide»** - M. Baker. **I'm going to like it here da «Flowers drum song»** - A. Newman. **Lady be good da «Com. mus. omonima»** - E. Fitzgerald. **Duetto giapponese da «Il paese del sorriso»** - A. Alvisi-W. Berti. **Without you da «My fair lady»** - J. Andrews. **Quando l'arca si fermerà da «Aggiungi un posto a tavola»** - Tutta La Compagnia. **Come rain or come shine da «St. Louis woman»** - F. Sinatra. **How do you like to spoon with me da «Show boat»** - N. Kenneth-J. Hunt. **Valzer da «Al cavallino bianco»** - P. Bonneau. **Dear anyone da «Com. mus. omonima»** - M. Moone

15/PARATA DI STELLE
L'enfant secret - J. Greco. **Ancora dolcemente** - Mina. **I'll never fall in love again** - Tom Jones. **Vierno** - P. Di Capri. **Yesterday's music** - Etta James. **Notte di luna calante** - D. Modugno. **Call me tonight** - Cerrone. **1966** - Pooh. **Ma tu mi ascolti?** - A. Sorrenti. **Never never say goodbye** - Barry White. **Come un Pierrot** - P. Pravo. **Gagner du temps** - Adamo

16/FACILE ASCOLTO
Jubilation - James Last. **Semplice** - Gianni Togni. **A sweet rock song** - Number One Ensemble. **In alto mare** - Loredana Bertè. **I say i sto ccà** - Pino Daniele. **Sera** - Grazia Di Michele. **Sentimento** - I Dik Dik. **Show show** - La Doppia Faccia. **You shook me all night long** - Ac Dc. **T'amo amore mio** - Manuel Manù. **Jamaica farewell** - Bob James. **Amor amor** - Rod Mc Kuen. **Oasis** - Il Guardiano del Faro. **The night the lights went you** - The Trammps. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Nobody but you** - Ecstasy. **Your love is so good for me** - Diana Ross. **Io continuo a pensare a te** - Franco Califano. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **When I look in your eyes** - The Romantics. **Quello che canta onliù** - Enzo Jannacci. **It's my life** - Elizabeth. **Melabanana** - Francesco Calabrese. **Nightlife** - Donna Summer. **Ah! l'amore** - Bruno Lauzi. **Travelling** - John Williams. **Let's all chant** - Michael Zager Band. **Memories** - Leonard Cohen. **Sarebbe bello** - Sergio Endrigo

18/DISCOTECA
Hold on I'm coming - Boney M. **Free to be me** - Delegation. **Love is gonna be on your side** - Firefly. **I don't want to say goodbye** - Sister Sledge. **Jamaican girl** - Love Unlimited Orchestra. **Another summer** - Jimmy Cliff. **Bossa bump** - Judas Jump. **Cafe au lait** - Le Pamplemousse. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **All your love** - Pointer Sisters. **My feet keep dancing** - Chic. **All night celebration** - Peaches & Herb. **Aint we funkin' now** - Brothers Johnson. **Dance france boogie** - Delegation. **Are you raeady for me** - First Choice. **After dark** - Andy Gibb. **Calipso** - Mandrill. **Brand new cadillac** - The Clash. **Back to music** - Theo Vaness. **Black is black** - Belle Epoque. **Splish splash** - Barbra Streisand. **Nightshift** - Giants. **Call me** - New Adventures. **Mambo jambo** - Latin American. **Bad case of loving you** - R. Palmer. **Can't get away from you** - N. Larson

20/CONCERTO
Limehouse blues - Sonny Rollins. **California P. M.** - George Benson. **Shine** - Benny Goodman. **Honeysuckle rose** - Joe Pass. **Epistrophy** - Thelonious Monk. **Fantasia di motivi** - Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. **Manha de carnaval** - Stan Getz. **Zanzueira** - Jorge Ben. **Recital di Bob Marley** - Bob Marley e the Wailers. **I'm on my way** - Pete Seeger. **Un gelato al limone** - Paolo Conte. **I giardini di marzo** - Mina. **Quindici bambini** - Eugenio Finardi. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **Recital di Gilbert Becaud** - Gilbert Becaud. **Bonnie and Clyde** - Brigitte Bardot. **Indian summer** - Duke Ellington. **Lost horizon** - Burt Bacharach. **Both sides now** - Arturo Mantovani

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Knights of fantasy** - Eumir Deodato. **Lies** - G. Q. **Pop star** - Toyah. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Escola de samba** - Amaro De Souza. **Marina** - Gilberto Gil. **Triste** - Joao Gilberto. **Desafinado** - Coleman Hawkins. **Perdido** - Charlie Parker. **I remember Clifford** - The Jazz Messengers. **L'important c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Rosamunde** - James Last. **Mon beau pays de France** - Gerard Lenorman. **Improvisations on dust my broom** - Earl Hooker. **Video games** - Ronnie Jones. **Cologne intime** - Giana X Performance. **Pata pata** - Roberto Delgado. **The magicians (Bruxos)** - Airto. **Tô voltando** - Sergio Mendes. **Quero que va tudo pro inferno** - Caetano Veloso. **That da-da strain** - Eddie Condon. **When I grow too old to dream** - Billy Kyle. **Mahogani hall stomp** - Louis Armstrong

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. Ph. E. Bach: Cinque Polacche. **F. Chopin**: Dal Trio in sol minore: Finale, Allegretto. **J. Sibelius**: Da Re Cristiano II° Musiche di scena per il dramma di Adolf Paul — Ballata. **F. Monpou**: Cancion y Danza n. 6. **J. Massenet**: Scene Alsaziane suite n. 7. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dalla musiche per Un sogno d'una notte di mezza estate, Scherzo. **F. Chopin**: Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Rossini: L'italiana in Algeri: Sinfonia. **W. A. Mozart**: Il re pastore: L'amerò, sarò costante. **V. Bellini**: Norma: Deh, non volerli vittime (Finale dell'opera). **G. Donizetti**: Maria di Rohan: Alma soave e cara. **G. Verdi**: La Traviata: Preludio atto 3°. **G. Verdi**: Rigoletto: E il sol dell'anima. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Enzo Grimaldo principe di Santaflor (Duetto Atto 1°). **R. Wagner**: Tannhäuser: Bglückt darf nun dich. **G. Puccini**: Tosca: Recondita armonia

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Ricciotti: Concertino n. 2 in sol maggiore. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra. **C. M. von Weber**: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. **P. I. Ciaikovski**: Ouverture 1812 op. 49

9,05/VIRGINALISTI INGLESI
J. Bull: Lord Lumley's paven and galliard) The prince's galliard. **W. Byrd**: Tre pezzi. **O. Gibbons**: Due composizioni

9,30/FILOMUSICA
M. Haydn: Concerto in la maggiore per violino e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 6 in re minore op. 65 per organo. **N. Rimsky-Korsakov**: Concerto per trombone e banda. **A. Boito**: «Mefistofele»: Lontano, lontano. **A. Catalani**: «La Wally»: Ebben ne andrò lontana. **A. Roussel**: Dalla suite op. 14 per pianoforte: Preludio - Siciliana - Ronde. **R. Strauss**: Japanische fest music op. 84 (per la celebrazione del 2600° anniversario dell'Impero Giapponese)

11/LO SPOSO DELUSO
Ossia La rivalità di tre donne per un solo amante
Opera buffa in due atti (incompiuta) Libretto di Lorenzo Da Ponte (probabilmente). Revisione e realizzazione di Barbara Giuranna
Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**
Eugenia, Anna Maccianti; Bettina, Giovanna Santelli; Pulcherio, Walter Gullino; Don Asdrubale, Gino Sinimberghi; Bocconio, Federico Devià; - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luciano Rosada

11,30/LA «BURLESCA» DI STRAUSS
R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra

11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA (II)
J. J. Froberger (1616-1667): Due Suites per clavicembalo: n. 12 - Clav. Gustav Leonhardt — N. 30 - Clav. Günther Fetz. **D. Buxtehude**: Suite n. 6 per clavicembalo - Clav. Mariolina De Robertis. **J. Pachelbel (1653-1706)**: Otto variazioni in fa minore «Aria Sebaldina» - Clav. Colin Tilney. **I. Albeniz**: «Asturias» - Chit. John Williams

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
N. Rota: Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra - Sol. Franco Petracchi - Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pierluigi Urbini

12,55/DEDICATA AI BAMBINI
M. Ravel: «Ma mère l'Oye» suite a 4 mani per bambini - Duo pff. Dario De Rosa e Maureen Jones

13,15/LA CORALITÀ IN PROKOFIEV
S. Prokoviev: «Alexander Nevski» op. 78/bis per mezzosoprano, coro e orchestra (musica per il film Eisenstein): - Sol. Rosalind Elias - Orch. Sinfonica e Coro di Chicago - M° del Coro Margaret Hillis dir. Fritz Reiner

14/DA BACH
F. Busoni: «Sonatina brevis in signo Johann Sebastiani Magni» - Pf. Marisa Candeloro. **M. Reger**: Variazioni e fuga in si minore op. 81 su un tema di Bach - Pf. Frederich Wührer. **I. Strawinsky**: Variazioni sul corale di Bach «Von Himmel Hoch, da komm'ich her» per coro e orchestra - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Andrew Davis - Mo del Coro Mino Bordignon

14,50/SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY e MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE
R. Schumann: Ouverture in fa minore op. 128 al «Julius Caesar» di Shakespeare - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. Georg Solti. **H. Berlioz**: «Le roi Lear» ouverture op. 4 - Philharmonia Promenade Orchestra dir. Adrian Boult. **C. Debussy**: «Le roi Lear» musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. National de L'ORTF dir. Jean Martinon. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal «Sogno di una notte di mezza estate» per la commedia di Shakespeare, suite op. 61 - Heater Harper, sopr.; Janet Baker, contr. - Orch. Philharmonia e Coro femminile dir. Otto Klemperer

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH**
▷ **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) - Orch. Sinfonica di Vienna — Canto del destino op. 54, per coro e orchestra, su testo di Friedrich Hölderlin - Orch. Sinfonica di Vienna e Coro «Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde». **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. di Stato Sassone Di Dresda

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, oboe, clarinetto e orchestra - Jaap Schroeder, vl.; Pierre Feit, oboe; Dieter Klöcker, clar. - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schroeder. **L. Boccherini**: Quartetto in re maggiore op. 32 n. 3 - Quartetto Esterhazy: Jaap Schroeder e Alda Sturop, vl.i; Wiel Peeters, vla.; Wouter Woeller, vc. **C. Saint-Saëns**: Duettino op. 11 per pianoforte a quattro mani - Pf. Marylene Dosse e Annie Petit. **C. Debussy**: Khamma, leggenda danzata - Orch. National de L'ORTF dir. Jean Martinon. **L. Dallapiccola**: Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte - Sandro Materassi, vl.; Pietro Scarpini, pf. **L. Janacek**: Il bambino del suonatore - Orch. Filarmonica di Brno dir. Jiri Waldhaus

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
N. Rimsky Korsakov: Notturno per quattro corni - Sol.i Elvio Modenesi, Giampaolo Zeri, Giuseppe Crott, Sigfride Covizzi — Dubinushka, op. 62 dir. Ernest Ansermet — Sheherazade, suite sinfonica op. 35 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Sergiu Celibidache — La fanciulla di Pskov: Ouverture - Bolshoi Theatre Orchestra dir. Yevgeny Svetlanov

20/REQUIEM
Per soli, coro e orchestra
Musica di **G. Verdi**
Renata Scotto, sopr.; Marilyn Horne, msopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Nicolai Ghiaurov, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai e Cori della Rai di Milano e Roma dir. Claudio Abbado - Mo del Coro Giulio Bertola

21,30/CANZONA E SINFONIA
S. Schmidt: Canzone bergamasca - Concentus Antiqui dir. Carlo Quaranta. **C. Gussago**: «La leona» - «Cappella Antiqua» Di Monaco dir. Ruhland Konrad. **S. Rossi**: Sinfonia X-XXVIII-XXXI — Gagliarda «La Marchesina» - «Concentus Antiqui» dir. Carlo Quaranta

21,45/IL PIANOFORTE ROMANTICO
F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte - Sol. Alexis Weissemberg. **F. Liszt**: Concerto patétique in mi minore per due pianoforti - Sol. Eric e Tania Heidsieck

22,35/IGOR STRAWINSKY
Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. «Columbia Symphony» dir. l'Autore

23-24/A NOTTE ALTA
F. Durante: Concerto in do maggiore per archi e basso continuo. **F. Giardini**: Quartetto in re maggiore op. 25 (oboe, violino, viola, violoncello). **J. Brahms**: In stiller nacht, per coro. **F. Liszt**: Due studi da concerto per pianoforte. **G. Enesco**: Dalla Sonata n. 3 per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno» 1° movimento: Moderato malinconico. **L. Berkeley**: Serenata per orchestra d'archia

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
One love - D. Rose. **Ancora** - F. Papetti. **Non illuderti mai** - Caravelli. **Sarò come tu sei** - E. Ceragioli. **Comme Juliette et Romeo** - F. Pourcel. **Il telegiornale** - A. Venditti. **Il mondo cambia** - R. Lefevre. **Tonal color** - P. Piccioni. **Quando vedrò** - Pocho Gatti. **Anchors aweigh** - The United States Navy. **Dune buggy** - G. Ventura. **Alla fiera dell'Est** - A. Branduardi. **Fantasia di motivi** - J. Last. **Stand by me** - M. Capuano. **(Ti guarderò nel cuore) more** - P. Nero. **Marechiare** - Toto Savio. **April in Paris** - E. Fitzgerald

9/CANTANDO IN ITALIANO
Signori si chiude - Claudio Baglioni. **Male d'amore** - Nada. **Fortunato** - Pino Daniele. **Una ruga sul viso** - Franco Tozzi. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **La sonnambula** - Anna Oxa. **Un viso d'inverno** - Alan Sorrenti. **Nuvole** - Ron. **Senza anima** - Adriano Pappalardo. **Acqua di mare** - Romina Power. **L'attesa** - Daniela Davoli. **Amare** - Mino Vergnaghi. **Piccolo** - Fiorella Mannoia. **Femmina bruna** - Claudio Casadei. **E penso a te** - Lucio Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Fields of green and skies of blue (dal film «Soldato blu»). **Days of love (theme)** (dal film «Hombre»). **Sole rosso** (dal film omonimo). **Django (tema)** (dal film omonimo). **Ballad of the one eyed jacks** (dal film «I due volti della vendetta»). **Marmalade, molasses and honey** (dal film «L'uomo dai sette capestri»). **Send a little love my way** (dal film «I duri di Oklahoma»). **Angel face** (dal film «Una pistola per Ringo»). **The chase** (dal film «A sud ovest di sonora»). **C'era una volta il west** (dal film omonimo). **A love like this** (dal film «Per chi suona la campana»). **Billy 7** (dal film «Pat Garret and Billy the kid»). **Freedom rainbow** (dal film «Valder il mezzosangue»). **Quiemada** (dal film omonimo). **Main title theme (Billy)** (dal film «Pat Garret and Billy the kid»). **Prisoner** (dal film «Occhi di Laura Mars»). **Sinfonia della paura** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Roma spogliata - Luca Barbarossa. **Hurrycane** - Bob Dylan. **Cosa sarà** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Amore bello** - Claudio Baglioni. **You are my destiny** - Paul Anka. **Italian girls** - Rod Stewart. **Piazza grande** - Lucio Dalla. **Se vuoi andare vai** - Tony Cucchiara. **Imagine** - John Lennon. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Come hai fatto** - Domenico Modugno. **Una storia sbagliata** - Fabrizio De André. **Blowin' in the wind** - Bob Dylan. **Harvest** - Neil Young. **Amara terra mia** - Domenico Modugno. **Hammer horror** - Kate Bush

12/ROCK & POP
Bette Davies eyes - Kim Carnes. **The roof is leaking** - Phil Collins. **In the gallery** - Dire Straits. **Love of my life** - Frank Zappa. **Arthur's theme (best that you can do)** - Christopher Cross. **Talk to ya later** - The Tubes. **I want to be free** - Toyah. **The moudes in the rue morgue** - Iron-Maiden. **Stand and deliver** - Adam & The Jants. **Night shiff** - Siouxie and The Banshees. **Blood from a clone** - George Harrison. **To turn you on** - Roxy Music. **Pull up to the bumper** - Grace Jones. **Pocket calculator** - Kraftwerk. **Lover's rock** - The Clash

13/JAZZ VARIETÀ
West coast - Basso-Valdambrini. **Opus sixty nine** - Michael J. Smith. **Dancing in the dark** - Charlie Parker. **Opus caprice** - Al Haig. **Cry me a river** - J. J. Johnson. **I found a new baby** - Dixieland All Stars. **That's a gasser** - Wingy Manone. **Follow me** - Frank Sinatra. **Just friends** - Gianni Basso e Renato Sellani. **Sittin'in the dark** - Zilmert Randolph e Louis Armstrong. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **Buck jumpin** - Esquire All American Jazz Band. **Basin street blue** - Teddy Wilson. **Big stockings** - Oscar Peterson. **You can depend on me** - Earl Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La dama di Picche» - H. Von Karajan. **O mia mimosa da «La Geisha»** - F. Artioli. **Non baciarmi ancora da «The sound of music»** - T. Centi-G. Rinaldi. **Just you wait da «My fair lady»** - J. Andrews. **Ouverture da «Il paese del sorriso»** - F. Lehar. **Never never be an artist da «Can can»** - H. Conried. **Autumn in New York da «Thumbs up»** - F. Sinatra. **Hernando's hideaway da «Pajama game»** - E. Fitzgerald. **La leggenda dei campanelli da «Il paese dei campanelli»** - E. Baggiore e Coro. **Selezione da «Of thee I sing»** - R. Hayes e compl. vocale. **You're just in love da «Call me madame»** - E. Merman. **Occhio di ciel da «Madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Valzer da «Il pipistrello»** - D. Franconi. **One alone da «The desert song»** - M. Lanza. **Hip hip urrà da «La principessa dei dollari»** - L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
Thelonious after hours - R. Charles. **Insieme** - Mina. **Una giornata uggiosa** - L. Battisti. **World of stone** - G. Harrison. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Solo lei** - F. Leali. **Romantica** - R. Rascel. **Santa Lucia** - Perry Como. **Hello, Dolly!** - L. Armstrong. **In the ghetto** - E. Presley. **Day by day** - Ray Connif. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Let me be the one** - P. Anka. **Black magic woman** - Santana. **Don't let me be lonely tonight** - L. Minnelli. **Gelsomina** - Perry Como. **More than a woman** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO
3rd melody - Steven Schlaks. **Friday** - J. J. Cale. **Mon pays** - Bryan Rodwell. **One for you one for me** - La Bionda. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **All the things you are** - Kellee Patterson. **Dreams** - Grace Slick. **Alone at a drive - in movie** - Sax Ernie Watts. **My ballerina** - D. D. Sound. **It's on make believe** - Robert Cordon. **Dig the gold** - Joyce Cobb. **Touch me** - Patrick Samson. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Short conversations** - Steven Schlaks. **Rhum e coca cola** - Phil Trin. **A woman afraid to love again** - O. C. Smith. **Jingo** - Candido. **I can't stop loving you** - Ray Charles. **Una donna per amico** - Sax Gil Ventura. **There's always me** - Elvis Presley. **The prince of the dream** - Average White Band. **La casa in via del campo** - Franco Simone. **Borrowed time** - Olivia Newton-John. **This happy feeling** - G. Q. Alexandra - Pino Calvi. **Come rain or come shine** - Barbra Streisand. **Pay pay pay** - Adriano Celentano. **Tornado** - The Downbeats. **Torna a Surriento** - Nini Rosso

18/DISCOTECA
Nightlife - Donna Summer. **Give me the night** - George Benson. **Waterfalls** - Paul Mc Cartney. **Josie** - Steely Dan. **Dirty mind** - Prince. **How long** - Lipps Inc. **Real people** - Chic. **I want you** - Narada Michael Walden. **Tenderness** - Diana Ross. **I'm ready** - Kano. **Hearthbreak hotel** - The Jacksons. **Chains** - Bionic Boogie. **Let's go around again** - Avarage White Band. **Special thing for you** - People Choice. **At midnight** - T Connection. **Love and friendship** - Fireflay. **Once in a life time** - Talking Heads. **Music makes me feel good** - Sister Slage. **Shadows in the rain** - Police. **Don't stop'til you get enough** - Micael Jackson. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **Masterblaster** - Stevie Wonder. **If ain't got it** - La Toya Jackson. **Sing** - Carpenters. **Sitting** - Cat Stevens

20/CONCERTO
Up on Teddy's hill - Charlie Christian. **I want a little girl** - Count Basie. **West end blues** - King Oliver. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **Fantasia di motivi** - Teddy Wilson. **Song to John** - Stanley Clarke. **Recital di Vinicius De Moraes E Toquinho** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Fantasia di motivi** - Lyonesse. **Barco negro** - Amalia Rodriguez. **Canzone 'e carcere** - Concetta Barra. **Trenchtown rock** - Bob Marley. **Recital di Francesco Guccini e i Nomadi** - Francesco Guccini e i Nomadi. **Je t'aime** - Yves Montand. **Monsieur Machin** - Nino Ferrer. **Nos corps** - Georges Moustaky. **Mon leopard et moi** - Brigitte Bardot. **Milord** - Edith Piaf. **Count Basie hand his orchestra** - Count Basie

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Del sasser** - Joe Zawinul. **Jailbait** - Ted Nugent. **Let the people say** - Giants. **It's cool** - James Carmichael. **Un abraço no sorongo** - Sebastiao Tapajos. **Antiguos duenos de las flechas** - Mercedes Sosa. **Watch what happens** - Tamba. **Guaguanco a Mexico (Dedicated to Mexico)** - Lalo Rodriguez. **Black and blue** - Lawson - Haggart. **At the jazz band ball** - Eddie Condon. **Basin street blues** - Jack Teagarden. **Alexander's ragtime band** - Sidney Bechet. **Sometimes I feel like a motherless child** - The Les Humphries Singers. **Coimbra (April in Portugal)** - George Melachrino. **Doce doce** - Fred Bongusto. **Rain forest** - Biddu. **A warm summer night** - Chic. **Music fever** - Michael Zager Band. **Minstrel gigolo** - It's the talk of the town - Stan Getz. **What's happ'nin'** - Chuck Mangione

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Rossini: L'Italiana in Algeri, sinfonia. **L. M. Cherubini**: Dalla Sinfonia in re maggiore: 1° movimento: Largo-allegro. **V. Bellini**: Concerto in mi bemolle magg. per oboe e orchestra d'archi. **M. Clementi**: Sonatina in sol maggiore n. 5. **H. Wolf**: Dal quartetto in re minore, Scherzo. **N. Paganini**: Cantabile per violino e chitarra. **C. Nielsen**: Pan et Syrinx. **P. I. Ciaikowsky**: Polonaise, dall'opera Eugenio Oneghin

7/INTERLUDIO OPERISTICO
W. A. Mozart: Così fan tutte: Ouverture. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Buona Sera, mio signore. **G. Donizetti**: Don Pasquale: Tornami a dir che m'ami. — Il Duca d'Alba: Angelo casto e bel. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Ecco l'orrido campo — La Forza del Destino: Pace, o mio Dio. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Perdonami, perdonami (Finale Dell'Opera). **V. Bellini**: Norma: Sta sul colle

8/CONCERTO DI APERTURA
L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. **F. J. Haydn**: Sei minuetti. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra

9/SUL NOME BACH
R. Schumann: Tre fughe sul nome Bach op. 60 (da «Sei fughe») - Org. Theodor Klein. **F. Liszt**: Preludio e fuga sul nome di Bach - Pf. Alfred Brendel

9,30/FILOMUSICA
A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per flauto e continuo. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi. **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà». **G. Rossini**: Il Conte Ory «Vegliar mai sempre». **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, viola, violoncello e orchestra. **O. Respighi**: Vetrate di chiesa — Impressioni sinfoniche

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - M DEL CORO MINO BORDIGNON
L. van Beethoven: König Stephan, ovvero Il Primo benefattore dell'Ungheria, musiche di scena op. 117 per l'azione di August von Kotzebue, per coro e orchestra — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»

12,10/MUSICA E POESIA
M. Mussorgsky: Senza sole, Sei liriche, su testi di Geleniscev - Kutuzev. **F. Schubert**: Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 (testo di W. Scott)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900
M. Gould: Spirituals, cinque movimenti per orchestra. **E. Varèse**: Arcana, per grande orchestra

13,05/POLIFONIA
A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato, commedia armonica in 5 parti, a 4 e 7 voci. **O. Vecchi**: Bando dell'asino, per voci miste a cappella

13,30/PER CLARINETTO
W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra

14/INTERMEZZO
F. Devienne: Sonata in re minore per flauto e cembalo (Revis. di B. Haudebourg). **C. Saint-Saëns**: Wedding Cake, op. 76; Valzer capriccio per archi e pianoforte. **S. Rachmaninov**: La roccia, fantasia sinfonica, op. 7

14,30/CONCERTO BAROCCO
N. Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (trascr. di U. Rapalo) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **B. Marcello**: Concerto a 5 in re maggiore per violino, archi e cembalo - Sol. Giuseppe Prencipe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ennio Gerelli. **J. B. Vanhal**: Sinfonia in do maggiore, per orchestra d'archi - Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. Otokar Stejskal

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/GUSTAV MAHLER**
▷ Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia dei mille» ▷ Hymnus: «Veni, Creator Spiritus» — Schluss — Szene ▷ aus «Faust» - Marina Arroyo e Erna Spoorenberg, sopr.i; ▷ Julia Hamari e Norma Procter, contr.i; Donald Grobe, ▷ ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Franz Grass, bs.; ▷ Eberhard Kraus, org. - Coro di voci bianche del Duomo ▷ di Ratisbona - Voci femminili del Motettenchor di ▷ Monaco - Cori della Radio di Amburgo e di Colonia - ▷ Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. Rafael ▷ Kubelik
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **E. Halffter**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. ▷ Narciso Yepez - Orch. Sinf. della Radiotelevisione ▷ Spagnola dir. Odòn Alonso

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **O. di Lasso**: Missus est angelus mottetto - «Chorale ▷ Philippe Caillard» dir. Philippe Caillard. **G. Gabellone**: ▷ Concerto in fa maggiore, per mandolino, archi e ▷ continuo - Mand. Alessandro Pitrelli - Complesso «I ▷ Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **F. A. Kanne**: Due ▷ Lieder - Hermann Prey, bs.; Leonard Hokanson, pf. **M.** ▷ **Reger**: Trio in re minore op. 141/B per archi - Trio ▷ Italiano: Franco Gulli, vl.; Bruno Giuranna, vla.; Giacinto ▷ Caramia, vc. **F. Delius**: Cinque Pezzi per pianoforte - Pf. ▷ Martin Jones. **F. Martin**: Studi per orchestra d'archi - ▷ Orch. da Camera «I Musici»

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
N. Rimski-Korsakov: Sadko, quadro musicale, op. 5 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet — Fantasia da concerto in si minore su temi russi, per violino e orchestra - Sol. Angelo Stefanato - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Bonavolontà — Sinfonia n. 1 in mi minore - Orch.Sinf. della Radio dell'URSS dir. Boris Khaikine

20/TRIO DI TRIESTE
W. A. Mozart: Trio in mi maggiore K. 542 per violino, violoncello e pianoforte - Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Libero Lana, vc. **L. van Beethoven**: 14 variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. **L. van Beethoven**: 14 variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. **M. Ravel**: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Libero Lana, vc.

21/ANTONIN DVORAK
A. Dvorak: 8 danze slave op. 46 - Orch. Münchener Philharmoniker dir. Fritz Rieger

21,30/G. DE MACHAULT
Messa «Nôtre Dame»: Pro Musica Antiqua di Bruxelles

22/CONCERTINO
M. Bruch: Concerto in sol minore n. 1 per violino e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 10 in si minore per archi. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann «Elle a fui la tourterelle... »

22,40/WALTER PISTON
Quintetto per pianoforte e archi - Pf. Earl Wild Quartetto d'archi Walden

23-24/A NOTTE ALTA
B. Smetana: Libussa, ouverture. **F. Schubert**: Dalla Sinfonia in si bem. magg. n. 2 II mov.: Andante con variazioni. **B. Bartòk**: Cinque pezzi da Mikrokosmos. **L. Janacek**: Maestro Halfar, per coro. **C. Chavez**: Sinfonia India. **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 1 moderato

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
The road to shangri-la - Manuel. **Bellavia** - Chuck Mangione. **Tristeza** - Fausto Papetti. **Brasilia** - Herb Alpert & Tijuana Brass. **Lazy river** - Eric Rogers. **Raccontami di te** - Bruno Martino. **Chanson d'amour** - Sax Parade. **Skylab (aria)** - Andy Bono. **Valzer dell'addio** - Henghel Gualdi. **Amore che vieni amore che vai** - Fabrizio De André. **Angolo di cielo** - Gorni Kramer. **Parlez moi d'amour** - Pino Calvi. **Long and winding road** - Harald Winkler. **Sensitive and delicate** - Steven Schlaks. **Puerto Rico** - Augusto Martelli. **La voglia di sognare** - Ornella Vanoni. **Magie d'amour** - Jean Pierre Posit. **Sunny** - Percy Faith. **Senza luce** - Fausto Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sera sarà - Gepy. **Mille volte ti amo** - Umberto Napolitano. **Ciao cara, come stai** - Iva Zanicchi. **Gabbie** - Tullio De Piscopo. **M'innamoro di te** - Ricchi e Poveri. **Canzone facile** - Fausto Leali. **Allora prendi e vai** - Wilma Goich. **Un grande amore e niente più** - Peppino Di Capri. **Uomini semplici** - Eduardo De Crescenzo. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **Io ti farò impazzire** - Jo Chiarello. **Con lei** - I Santo California. **Dolce più dolce** - Nada. **Quanto freddo c'è (Negli occhi tuoi)** - Gens. **Santamaria** - Oliver Onions. **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Canterò, canterò, canterò** - Aldo Donati

10/MUSICA DALLO SCHERMO
You satisfy my soul (dal film «Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo»). **And the angels sing** (dal film «Martha Tilton»). **Vincenzina e la fabbrica** (dal film «Romanzo popolare»). **Rosemary's baby** (dal film omonimo). **La ballata di Sacco e Vanzetti** (dal film «Sacco e Vanzetti»). **A summer place** (dal film «omonimo (Scandalo al sole)»). **Thea for two** (dal film «omonimo (Tè per due)»). **Teresa la ladra** (dal film omonimo). **La resa dei conti** (dal film «Per qualche dollaro in più»). **L'inseguimento** (dal film «Per un pugno di dollari»). **Papaya** (dal film «La polizia ha le mani legate»). **Pane e cioccolata** (dal film omonimo). **Pink panter** (dal film omonimo). **Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista** (dal film omonimo). **Flip-top** (dal film «Paolo il caldo»). **The night and oblivion** (dal film «Il papavero è anche un fiore»). **That old black magic** (dal film «Star splangled rhythm»). **Brasil** (dal film «Saludos amigos»). **Tico tico** (dal film «Saludos amigos»). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Fortuna** (dal film «Il medico della mutua»). **You never told me** (dal film «Fumo di

11/CANTAUTORI
Pianeti - Umberto Balsamo. **La gramigna** - Fanigliulo. **Marmellata Jane** - Valerio Liboni. **Tu vuo' fa' l'americano** - Renato Carosone. **Arrivederci Roma** - Renato Rascel. **Every time I see you smile** - Chris Rea. **Vincent** - Don Mc Lean. **Un giorno dopo l'altro** - Luigi Tenco. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **Addio addio** - Domenico Modugno. **Ho doctor Bob shoo wop** - Richard Myhill. **Good to see you up there** - Peter Allen. **Gotta get away** - Griff Stevens. **Mi maitre mi esclave** - Veronique Sanson. **Clutches** - John Martin

12/ROCK & POP
Conquistador - Procol Harum. **Stranger to himself** - Traffic. **Urian circus** - The Flock. **W** - Van Der Graaf Generation. **All tomor ow's parties** - Velvet Underground. **We'll let you know** - King Crimson. **J think of you** - Renaissance. **When I look in to your eyes** - Santana. **When I din't want you** - Soft Machine. **Street life** - Roxy Music. **Riff raff** - Ac-Dc. **The english civil war** - The Clash. **J don't like monday** - Bootown Rats. **I can't get nexht to you** - The Temptation. **Just for the box** - Free. **Bullfrog blues** - Canned Heat

13/JAZZ VARIETÀ
Laughing boy blues - Woody Herman. **You-re my everything** - Zoot Sims. **Moonglow** - Erroll Garner. **Momma** - Ronnie Laws. **Lush life** - Lee Kinitz. **Lullaby of birdland** - Sarah Vaughan. **I'll be seeing you** - Frank Sinatra. **Strutture** - Gerardo Iacoucci. **Hot and bathered** - Duke Ellington. **Lydia's lament** - Cecil Taylor. **I don't want to cry any more** - Mac Barnes. **I frane** - Dixieland All Stars. **The hanted melody** - Strich Mantello Kirk. **Baltimore oriole** - Helen Merrill e Gil Evans. **All wrong** - Paula Castle. **Blues in the alley** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il merletto della regina» - B. Silberman. **The girl that I marry da «Annie get your gun»** - F. Sinatra. **Notte per non dormire da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli. **Duetto delle campane da «La donna perduta»** - Martelli- Zecchillo. **I love you da «Porgy and Bess»** - John Blackinsell. **Ticket to ride da «Help»** - The Beatles. **So in love da «Kiss me Kate»** - Shirley Bassey. **Duetto degli sponsali da «La duchessa del Bar Tabarin»** - Pavese-Sorbara. **Duetto delle rondini da «La principessa della Czarda»** - R. Cavalieri. **Se le donne vo baciar da «Paganini»** - Artioli. **Alone at a drivin' movie da «Grease»** - Anonima. **Selezione da «The goldwyn»** - P. Stewart. **Stella da «Chitty Chitty bang bang»** - P. Sabatini-S. Visciani-T. Centi-Compl. Voc. I Carappellucci. **Pardon madame da «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti-Artioli. **Stayin'alive da «La febbre del sabato sera»** - The Bee Gees. **Big boots da «Gi blues»** - Elvis Presley. **Orange blossom special** — **Hoedown da «Urban cow-boy»** - Gilley's Urban Cow-boy Band

15/PARATA DI STELLE
New York lady - Burt Bacharach. **Sapore di sale** - Orlando L. Johnson. **Soli** - Celentano. **La valigia** - Iva Zanicchi. **Amore no** - Adriano Celentano. **Canzone d'amore** - Bruno Lauzi. **Non arrossire** - Giorgio Gaber. **Thousand and one night** - Willi Boskovsky. **Com'è triste Venezia** - Charles Aznavour. **Paloma blanca** - Roberto Delgado. **Vorrei che fosse amore** - Mina. **La valse brune** - Fisarmonica Angelo Pezzali. **Oh Carol** - Neil Sedaka. **Andante** - Fausto Papetti. **La principessa della Czarda** — **Walzer** - Guarino. **Quando** - Roberto Carlos. **Un uomo senza tempo** - Iva Zanicchi

16/FACILE ASCOLTO
Love x love - George Benson. **Alonzo** - Al Jarreau. **Ellen** - Bruno Nicolai Orchestra. **Oh happy day** - Paul Mauriat Orch. **C'est l'amour qui fait** - Edith Piaf. **My baby blue** - Francis Lai. **Maxwell's silver hammer** - Beatles. **My sweet lord** - George Harrison. **Mind games** - John Lennon. **La luce dell'est** - Lucio Battisti. **Samantha** - Fausto Leali. **Canzone per Nadia** - Mimmo Lo Casciulli. **Simple man simple dream** - J. D. Souther. **Vincent** - Don Mc Lean. **Fantasia di motivi (That's my desire** - **jezebel The hanging tree** - Frankie Laine. **Follow me** - Carmen And Thompson. **Midnight** Passengers. **Can't turn you loose** - Aretha Franklin. **Hey Joe** - Wilson Pickett. **Fiori bianchi per te** - Jean Francois Michael. **Rose bianche rose gialle i colori le farfalle** - Oscar Prudente. **La farfalla impazzita** - Johnny Dorelli. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Il gioco dell'amore** - Caterina Caselli. **Un pò di me** - Nomadi. **Noi due insieme** - Wess e Dori Ghezzi. **Millionaire's hoedown** - Clebanoff Orch. **Flamenco twist** - Los Chavales de Espana. **Star of the show** - Dolly Parton. **My life** - Billy Joel. **C'est la vie** - Greg Lake. **Era lei** - Michele Pecora. **World x** - Angella Dean. **Evidence** - The Evidence

18/DISCOTECA
Magic mind — **Runnin'** - Earth Wind and Fire. **Sausalito** - Grover Washington. **Sais** - Lonnie Liston Smith. **Don't make me wait too long** - Roberta Flack. **Hard rock and disco** - Trammps. **Snake** - Fatback Band. **Welcome to our world** - Mass Production. **Find my way** - Cameo. **Come into my life** - Rick James. **Street dance** - Brooklyn Dreams. **The real thing** - Narada Michael Walden. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **If you'lying** - Ashford and Simpson. **Mama never told me** - Sisters Sledge. **Kidnapped** - Gloria Gaynor. **Fantasia di motivi** - Fath Hope and Charity. **One broken heart** - Arthur Prysock

20/CONCERTO
It's necessary - Jimmy Smith. **Blues for Norman** - Dizzy Gillespie. **Great guitars** - Barney Kessel. **Jive talk** - Flora Purim. **Marina** - Gilberto Gil. **Triste** - Joao Gilberto. **Crystal illusion** - Sergio Mendes and Brazil 66. **Quando il tempo sarà un prato** — **Un amore maledetto** - Alberto Radius. **Se mi sfiori** — **In paradiso** - Mia Martini. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Anche un uomo** - Mina. **Cripple creek** - Pete Seeger. **The lament of aughrim** - The Mc Peake Family. **Escola de samba** - Amaro De Souza. **Congo mania** - Mongo Santamaria. **N. y. one** - Paul Mauriat. **Shooting star** - Steven Schlaks. **Just the way you are** - Andre Kostelanetz. **Voyage of no return** - Bebo Silvetti

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Theme from «Side street»** - Chuck Mangione. **Do it** ▷ **girl** - Blackbyrds. **Amoureux solitaires** - Lio. **Baby** ▷ **baba boogie** - The Gap Band. **Strip tease** - Gina X ▷ Performance. **Baubles, bangles and beads** - Eumir ▷ Deodato. **Chega mais** - Wando. **O vento** - Gal Costa. ▷ **Pais tropical** - Jorge Ben. **Sweet Georgia Brown** - ▷ The Dukes of Dixieland. **A hundred years from today** - ▷ Jack Teagarden. **Honeysuckle rose** - Earl Hines. **He's** ▷ **got the whole world in his hands** - The Sandpipers. ▷ **Sous le ciel de Paris (Under Paris skies)** - Maurice ▷ Larcange. **Ay, ay, ay** - Julio Iglesias. **Demolirer-polka** - ▷ Willi Boskowsky. **Give me the night** - George Benson. ▷ **Out here on my own** - Nikka Costa. **Floating bridge** - ▷ Eric Clapton. **Honky tonk** - James Brown. **Sentinela** - ▷ Milton Nascimento. **Misturada** - Brasil 88. **Indi** - ▷ Egberto Gismonti. **Come back sweet papa** - Lawson-▷ Haggart. **Society blues** - Sidney Bechet. **Struttin' with** ▷ **some barbecue** - Louis Armstrong

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Giornate con poca volontà di mettervi in evidenza. Coltivate le letture spirituali e sarete in grado di riprendere quota. Giorni ottimi: 17, 18, 20.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Allontanate le persone invadenti. I benefici influssi del Sole e di Mercurio vi apriranno gli occhi sulla vera amicizia. Giorni fausti: 19, 21, 22.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Le conclusioni tempestive saranno difficili, ma positive quelle di lenta attuazione. Consigliabili gli spostamenti. Giorni favorevoli: 18, 20, 23.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Nel settore degli interessi, la prudenza va rispettata. Sono facili gli sperperi. Cercate di essere più saggi con i risparmi. Giorni buoni: 17, 18, 19.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Daranno dei buoni risultati alcuni passi presso gente altolocata. Semplicità e dolcezza vi gioveranno in tutto e per tutto. Giorni buoni: 17, 19, 21.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Marte consiglia la prudenza, il fuggire le polemiche e non occuparsi dei fatti altrui. Seguite da vicino i vostri affari. Giorni fausti: 21, 22, 23.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Le intenzioni sul lavoro saranno ottime, ma dovranno essere accompagnate anche dai fatti. Idea ardita gradita da pochi. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Nuove insidie e mancanza di puntualità saranno i motivi per i quali vi sentirete nervosi e privi di iniziative. Giorni favorevoli: 17, 49, 20.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Potrete confidare nella provvidenziale risposta, che giungerà in tempo per salvare una situazione delicata. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Fatevi bene i conti in tasca, prima di impegnarvi negli acquisti. La situazione richiede uno spirito obiettivo e sereno. Giorni fausti: 19, 21, 23.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Accumulo di stanchezza che è bene eliminare per non danneggiare i vostri interessi. Buoni sviluppi di una situazione. Giorni ottimi: 18, 21, 22.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Tutti i progetti richiedono un attento esame e maggiore ponderazione. Andamento regolare ed equilibrato, come voi desiderate. Giorni buoni: 17, 21, 23.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Massimo Troisi

CONCORSO 21

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 17-1-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Avellino	Inter	X	2	
2	Bologna	Ascoli	1		
3	Como	Torino	X		
4	Fiorentina	Cagliari	1		
5	Genoa	Napoli	1	X	2
6	Juventus	Catanzaro	1		
7	Milan	Cesena	1	X	
8	Roma	Udinese	1		
9	Pisa	Pistoiese	X		
10	Rimini	Sampdoria	1	2	
11	Varese	Lazio	1	X	2
12	Fano	Monza	1	X	
13	Giulianova	Nocerina	1		

Bari	34	8	53	84	48
Cagliari	81	27	71	13	33
Firenze	8	26	56	80	3
Genova	16	56	47	24	55
Milano	27	10	71	21	69
Napoli	14	54	1	53	44
Palermo	65	12	24	13	66
Roma	21	48	2	87	85
Torino	23	72	26	75	31
Venezia	5	41	76	73	81
Tutte	24	84	67	73	65
Terno del Radiocorriere tv	18	44	48		

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È

CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.

OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.

ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"

CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.

LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre un regalo sorpresa ed uno sconto di 6.900 lire.
La quota di abbonamento di lire 29.500 andrà versata sul C/C Postale 266106 intestato al Radiocorriere TV, via Arsenale 41 - 10121 Torino.

inoxpran

cnologia, bellezza, perfezione, in tutti gli oggetti per la casa

PRESTOPASTA

Per restituire alla donna d'oggi il gusto di fare la pasta in casa, in breve tempo, senza fatica e con risultati sempre brillanti, la Inoxpran ha creato PRESTOPASTA.
Una macchina veloce, versatile, con tanti accorgimenti esclusivi che ne rendono semplicissimo l'uso.
Con PRESTOPASTA dovete solo dosare gli ingredienti e aggiungere un pizzico di fantasia. Ed ecco paste di tutti i formati e poi sfoglie per dolci, pizze, biscotti...
Ma chi l'ha detto, che stare in cucina non è creativo?

TUTTOBAR

Il momento del caffè. E tocca sempre a te alzarti a prepararlo. A meno che non ci pensi qualcun altro.
A meno che non ci pensi TUTTOBAR.
Una idea geniale della Inoxpran per darti una comodità che ancora mancava. Prepara in un attimo qualsiasi tipo di bevanda calda solubile: il caffè, quindi, e poi thé, latte, cioccolata, cappuccino, camomilla, infusi d'erbe, brodo.
E puoi dosarne il gusto, accontentando le esigenze di tutti.
TUTTOBAR: invitalo a tavola con te, ci sta benissimo.
Tientelo vicino ovunque. Ci pensa lui se hai bisogno, in fretta, di qualcosa di caldo.

PENTOLE DIETETICHE

Una fantastica rivoluzione in cucina. Le pentole dietetiche Inoxpran cuociono senza acqua e senza grassi, restituiscono ai cibi sapore e sostanza e a te il piacere della buona cucina, senza problemi di linea.
E la Inoxpran le ha volute belle, armoniose, compatte, in splendido acciaio per una cucina veramente "brillante".
La tua.

POSATE

Perchè riservare solo agli ospiti il piacere di una tavola "speciale"?.
Scegli, nella vastissima gamma di posate Inoxpran, il servizio che fa per te: sempre brillante, elegante, funzionale per fare della tavola di tutti i giorni una tavola "speciale".
Accompagnalo agli altri prestigiosi complementi per la tavola Inoxpran: oliere, antipastiere, splendidi vassoi, servizi di caffetteria.
Oggetti dal gusto sicuro, dal design impeccabile, dalla durata illimitata.
Perchè tutti i giorni possono diventare speciali.

inoxpran

25062 Concesio (Brescia) tel. 030/2752661 telex 300080 INOXIT